



Archicofradía Virgen de la Soledad
y de la Preciosísima Sangre de N.S.J.C

Ángeles guardadores
de la escucha de vírgines
El momento de la coronación
Compañía de la Pasión de Santísimo

Agradecimientos

Queremos agradecer a todos nuestros colaboradores su inestimable ayuda para poder realizar este libro-programa, tanto por sus oportunos artículos como por las aportaciones gráficas que, año tras año, pasan a formar parte de nuestra historia reciente, y rememoración de aquella que es algo más lejana.

Compra de lotería durante todo el año

La Archicofradía participa durante el año en algunos de los Sorteos Especiales de la Lotería Nacional, si quieres participar de la suerte que podemos repartir, ponte en contacto con algún miembro de la Junta Directiva para indicarle tu interés por encargar participaciones de dicha Lotería que te quedaría reservada.

Edita: Archicofradía Virgen de la Soledad. y de la Preciosísima Sangre de N.S.J.

Diseño: Silvia Perpiñá, Patricia Moragues

Maquetación: Patricia Moragues Tudela

Impresión: Grupo Gráfico Alzira.

Nota: Los artículos y opiniones de las publicaciones de este libro son responsabilidad de los respectivos autores. La Archicofradía, como entidad con personalidad jurídica propia, no tiene por qué estar de acuerdo con las mismas, si bien han sido publicadas tal y como las entregaron sus autores respetando así la libertad de expresión de los mismos.

En cualquier caso, la Junta Directiva se reserva el derecho de publicación de aquellos artículos, que a su criterio, por su contenido no consideren oportuno. Gracias.

Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta publicación sin el consentimiento expreso de la Cofradía, salvo en referencias o citas para la confección de otros artículos, en las que, no obstante, será necesario citar su procedencia bibliográfica y siempre salvos los derechos de autor de los respectivos colaboradores.

- (1.-) Saluda del Consiliario – LUIS RAMON
- (2.-) Saluda del Presidente – DIEGO CARRIO
- (3.-) Junta de Hermandades Vicente Fábregues
- (4.-) Saluda Concejal Fiestas Isabel Aguilar FOTO FAMILIA CLAVARIA 2019
- (5.-) Saluda de la Clavariesa 2019 MariaJose Boluda
- (6.-)Banda de Tambores y Timbales PATRI
- (7.-)Dia de las familias EDUARDO
- (8.-) Programa de actos 2019 BERNAT
- (9.-) FOTO DOSEL Foto Dosel 2018 alex e ivana
- (10.-) HOMENAJE hno mayor Bernat
- (11.-) Campaña Solidaria Elena Peris
- (12.-) Joch Clara Aledon
- (13.-) patrimonio inmaterial Angela Alfonso
- (14.-) Encuentro Nacional Pedro Benedito
- (15.-) Confrade del Futur Nuria Pascual
- (16.-) BERNARDO PASCUAL Bernardo Pascual
- (17.-)RICARDO BOLUDA RICARDO
- (18.-) BERNARDO PASCUAL(2) Bernardo Pascual
- (19.-) LLUCH COMINS Lluch Comins
- (20.-)Dia de las familias Carla Sanchis
- (21.-)procesion antorchas DIEGO
- (22.-) JUNTA DIRECTIVA y COLABORADORES BERNAT
- (23) ITINERARIO Traslado 2019 BERNAT
- (24.-) JAUME GARI I CONFRARIA SANG Vicent Gares
- (25._) Tradicion Hornacina en traslado BERNAT
- (26._) bordar palio Marita y Pepita M JOSE
- (27._) resumen actos otras cofradias DCB
- (28._) Andres Magraner, HOMENAJEADO Lorena Rubio
- (29._)
- (30._) Artículo Cavallers Conquesta Bernardo Carrió
- (31._) artículo Ricardo Boluda RICARDO
- (32._) artículo JVTE Y CARMEN, CARMEN
- (33._) artículo Zaida nacimientoISRAEL
- (34._) articulo Martina Giménez PATRI
- (34._) articulo NOAH PETRIAT MARTINEZ EDU
- (35._) Artículo Soledad Carcaixent capella Sang DIEGO
- (36._) ARTICULO FAMILIA PACO LUIS PABLO CARRIO
- (37._) Ximo COMINS XIMO
- (38._) Poesia almuno Patri PATRI
- (39._) EXPO AGUSTIN FERRER
- (40._) EXPO MARIA JOSE
- (41.-) sabias que... libros actas y 25,50,100 escaneadas
Memoria Grafica Actividades 2018 Y Guia Publicitaria

Saluda Consiliario

La Semana Santa es una gran oportunidad para el ENCUENTRO con Dios que se revela plenamente en Jesucristo, de forma especial en su PASIÓN, MUERTE y RESURRECCIÓN.

La experiencia del ENCUENTRO empieza con la acogida, el DOMINGO DE RAMOS, de un hombre bueno que pasa su vida haciendo el bien; que habla de Dios con una proximidad inusual, que nos acerca a su rostro misericordioso y que nos enseña a relacionarnos con ÉL, con una confianza nunca vista, hasta el punto de llamarle Padre Nuestro.

Entonces el JUEVES SANTO, nos invita a su mesa, que nosotros llamamos Misa o Eucaristía. Como buen anfitrión sorprende a sus hijos invitándolos, primero con sus gestos. En el lavatorio de pies trabajo reservado para las “personas de menor categoría” nos recuerda que si no le dejamos que nos lave los pies, no tenemos nada que ver con ÉL. Se hace imagen y semejanza de Dios, y si ÉL, que es el Maestro, hizo eso con nosotros por el mandamiento del Amor, también nosotros debemos imitarlo. Para que tengamos la fuerza necesaria para semejante misión, nos da su cuerpo y su sangre para entrar así en verdadera comunión con ÉL y con el Prójimo.

De un ambiente de fiesta Pascual, pasamos casi sin darnos cuenta a una vivencia de oscuridad y de dolor, en el VIERNES SANTO, donde parece que la traición, el miedo, la mentira, la negación, la injusticia, la violencia y la muerte, se hace todo poderosas, poniendo en duda todo lo que dijo e hizo este “ilusos soñador”. Pero si nos acercamos a Jesús, si lo acompañamos con proximidad, podremos

ENCONTRARNOS con lo más íntimo de su corazón, de su Misión. En el Huerto de los Olivos, nos invita a velar con Él, haciendo oración al padre, presentándole todo lo que llevamos en nuestro corazón, a pedirle, que si posible que aparte de nosotros este Cáliz (angustia, sufrimiento), pero culminando la oración como deben culminar todas: “pero que no se haga mi voluntad, sino la Tuya”. Todo empieza ahí, y después el prendimiento, la farsa de juicio, la flagelación, el cargar con la CRUZ, la crucifixión, aquí la dinámica del ENCUENTRO, te pide que no te apartes, que estés con ÉL, como las valientes mujeres que lo acompañaron y el joven discípulo. Así podrás ser testigo privilegiado de como se vence la traición, el miedo, la negación, la injusticia, la mentira, la violencia y la muerte... CON EL AMOR MANIFESTADO EN EL PERDÓN.

El vacío que deja tras de sí, la Muerte de Jesús, y la imagen de un hijo muerto en los brazos de su madre, se convierte en el SÁBADO SANTO, en la oportunidad para la Esperanza, aún cuando parece que ya todo acabó.

Y de pronto el DOMINGO DE RESURRECCIÓN. El día irrumpe en medio de la noche, las tinieblas son interrumpidas por la Luz de Cristo Resucitado que sale a nuestro Encuentro, para festejarlo, la CELEBRACIÓN MÁS IMPORTANTE DEL AÑO, LA VIGILIA PASCUAL.

Queridos hermanos cofrades, que ENCONTREMOS el verdadero rostro de la SEMANA SANTA que es el rostro de aquel que ha dado la vida por todos.

Luis R. Martínez López

Saluda del Presidente

Desde hace años, cuando voy a publicar algún artículo para este libro pienso en el título y después lo redacto. En esta ocasión, no es un artículo sino un Saluda, aunque el encabezado de este podría ser... Futuro.

Para no caer en el plagio, he repasado los artículos de mis predecesores, empecé con ellos y acabé leyéndome y repasando los treinta libros-programa que hemos editado. Yendo un poco más allá en la memoria escrita de la cofradía, me puse a leer los libros de actas, tenemos actas escritas desde 1869, es decir, este año cumple ciento cincuenta años el libro más antiguo.

En fin, tras tanta lectura, uno puede pensar que ya está todo dicho, escrito y publicado. Sí bien es cierto, la historia de la cofradía está muy bien descrita hasta la fecha en los libros de actas, nuestros libros programas reflejan fielmente la historia viva, año tras año, de nuestra cofradía tanto en textos como en imágenes, con lo que en un futuro recordaremos con todo detalle nuestro pasado.

Ese futuro al que me refiero, para mí es ya presente, y os pido que me ayudéis a construirlo.



En la Junta Directiva, tenemos mucha suerte de poder contar con cofrades que han sido presidentes de nuestra Cofradía y siguen en activo, contamos con ex presidentes de la Junta de Hermandades y Cofradías o de la Junta Diocesana. Cofrades que han sido clavaros en alguna ocasión y saben lo que es participar en un año intenso con la cofradía y después pertenecer en juntas directivas. Colaboradores con mucha experiencia, todos vosotros me hacéis superarme día a día en nuestras tareas, me ayudáis y apoyáis en nuestras decisiones.

Pero para mí, para nosotros, la mayor de las suertes es que tenemos muchos cofrades que aún no habéis desempeñado ningún cargo y sois los que vais a formar parte de este futuro que está llegando. Nos gustaría seguir trabajando tras oír todas las voces de la cofradía y las inquietudes de todos los componentes de esta gran familia.

En la nueva etapa de esta Junta Directiva, vamos a ser insistentes en organizar actividades que os alienten a asistir y compartir durante el año vuestra devoción por la Virgen de la Soledad y vuestro cariño a nuestra cofradía. Creo firmemente en que el espíritu cofrade latente en cada uno de vosotros nos va a ayudar a la hora de emprender nuevos retos y proyectos.

En este ejercicio que finalizará pasada la Semana Santa de 2019, se han hecho muchas actividades. Hemos podido reunirnos en el Día de las Familias. Bernat, Edu, Carla, Patri, Gemma gracias a vuestra implicación, éste concluyó en un magnífico día. Llegada la Navidad, abrimos al exterior nuestra XX Campaña Solidaria recogiendo los alimentos de puertas hacia fuera, como nos describirá



Elena en su artículo, e incluso nuestro cofrade Agustín nos montó la recreación del nacimiento de Jesús en Belén, con las casi doscientas figuritas que conseguimos reunir. Engrandecimos con ello, este bonito gesto que coorganizamos con Caritas. Nos visitó en nuestra parroquia el 8 de noviembre de 2018 el Arzobispo de la Diócesis de Valencia, S.E.R. el Cardenal D. Antonio Cañizares, quien salió de la reunión con el pin del logotipo de los ángeles portando la corona de espinas, que simboliza la Sangre de Nuestro Señor Jesucristo.

Recientemente, os hemos podido mostrar a los cofrades y a toda la población de Alzira, nuestras pertenencias, imágenes y recuerdos en la exposición titulada Soledad: tradición, devoción, futuro en el MUMA. María José, Carlos, Nuria, Marita, Finita, Pepita, Bernat, Manolo, Bernardo, Mila, Ernesto, Quique, Ricardo, Edu, Chelo y todo el personal del Museo lo hicieron posible.

Invitados por otras cofradías hemos

asistido a sus actos empapándonos de su saber hacer y fruto de la labor de los cofrades de la Junta de Hermandades y Cofradías, la Tamborada y los tambores de Alzira, ya son Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la Unesco. Vamos a poder demostrarlo el próximo año en nuestra ciudad al ser la Sede de los jóvenes cofrades de España JOHC, el último fin de semana de octubre de 2019 al que desde estas líneas os invito a participar.

Parte de ese Futuro, lo van a conformar los cuatro nuevos cofrades nacidos este año, Noah, Joel, Martina y Jose, que han sido un regalo del cielo para nuestra cofradía. Regalo que posiblemente venga dado para hacer más llevadera la partida de los cofrades que fallecieron este ejercicio, Francisco Luis Soler y Lorenzo Carrió Ballester, ambos dos cofrades y amigos que echaremos en falta en los actos de esta próxima Semana Santa, con un especial recuerdo.

Gracias como no a María José, David, y resto de su familia Marcilla Boluda, por plasmar vuestra ilusión de ser clavaros en el magnífico dosel que estáis confeccionando vosotros mismos y algún cofrade colaborador. Vais a vivir esta Semana Santa de una manera especial y distinta a lo que hasta ahora conocéis, pese a ser cofrades muy involucrados y participes en la cofradía. Recuerdo con especial cariño el mes de septiembre cuando la ilusión de María José hizo superar las dudas de ser o no la clavariesa, y que su decisión de que fueran los clavaros toda la familia, nos ayudará a contar con otras familias cofrades, padres e hijos, grupos de hermanos, nietos y abuelos, que quieran serlo en los años venideros.

El dosel tendrá la distinción de ser el primero en nuestro nuevo local de la plaza Germanies, 14 dejándonos disponer de nuestra sede como lugar de reunión de los cofrades cuando asistáis a visitarlo y

podamos compartir unos minutos durante el cobro de cuotas y reparto de libros.

En este proyecto quiero agradecer la implicación Gemma Serrano, que me sustituye en el cargo de administradora o tesorera desde el minuto cero y al resto de cargos, vocales de la próxima directiva. Nombres que no puedo desvelar en este artículo pues aún no hemos presentado candidaturas oficiales hasta la Junta General, que por cierto, os invito a asistir pues es el pistoletazo de salida de nuestra participación en la Semana Santa año tras año.

No quisiera finalizar sin confesaros el título de otro artículo que iba a escribir, el título era Conocí al Cofrade, trabajé con el presidente y me quedo con el amigo, pero este artículo me lo quedo para mi recuerdo. Gracias Joaquín Comins, Ximo, por estos años de complicidad, de haber confiado en mí y de no haber recibido ningún reproche en mis decisiones, de haber compartido los éxitos y asumido tú los momentos difíciles, no hay memoria que recoja los miles de whatsapp de nuestras noches de tertulia, tomo nota de todo lo que he aprendido de ti

y de la gran persona que me has demostrado ser.

Y para finalizar de verdad este primer artículo como presidente, quisiera felicitar a la cofradía por la elección y el nombramiento de la pasada Semana Santa de 2018, de Bernardo Carrió Carrascosa como Hermano Mayor Honorífico. En lo referente a los méritos que motivó el reconocimiento a la junta directiva de la cofradía lo detalla nuestro secretario en un artículo en este libro programa. En lo personal, para mí, es un ejemplo a seguir y uno de los principales motivos de que haya dado el paso para ostentar esta responsabilidad. Intentar estar a su altura y vivir esta etapa como cofrade con el amor y dedicación que él le ha mostrado toda su vida, va a ser una de mis máximas estos próximos años.

Buena Semana Santa a todos.

Diego Carrió Badenes
Presidente de la Archicofradía.



Caminando e intentando superarnos

Como sabéis, el pasado año ha sido especial para nuestra Semana Santa, pues en el mes de marzo nuestros Doseles fueron reconocidos como Bien de Relevancia Local y a finales de noviembre nos llegaba un reconocimiento muy esperado como lo fue el que nuestra Tamborada Local, junto a la de otras dieciseis poblaciones más, consiguiese ser declarada como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por parte de la Unesco. Quede desde estas líneas nuestro agradecimiento, a todos los miembros de vuestra cofradía que en una faceta u otra con su esfuerzo y sacrificio nos han ayudado a conseguir dichos reconocimientos.

Por delante tenemos otro año en que los cofrades alzireños continuaremos caminando e intentando superarnos, esta vez al volver a tener la oportunidad de mostrar la riqueza de nuestras celebraciones semanasanteras a nivel nacional, cuando durante el último fin de semana de octubre volvamos a salir a nuestras calles a mostrar al gran número de jóvenes cofrades venidos de diferentes puntos de nuestra geografía nacional para participar en el VII Encuentro Nacional de Jóvenes de Hermandades y Cofradías (JOHC). Desde estas líneas animaros a dar apoyo a la gran ilusión que tienen ese grupo de jóvenes cofrades de nuestra Semana Santa, entre los que están incluidos algunos miembros de vuestra cofradía, en dar



continuidad al sueño que empezaron hace un par de años, al gran trabajo realizado en Santander para lograr traer para nuestra ciudad la organización del JOHC 2019 y a que cuando esos jóvenes que nos visitaran regresen a sus lugares de origen, lo hagan llevándose una grata impresión de Alzira, de los cofrades alzireños, de nuestra manera de vivir y celebrar nuestra Semana Mayor.

Quiera tener unas palabras de agradecimiento hacia Joaquin Comins Tello, quien hasta el pasado ejercicio ocupó los cargos de presidente y representante de vuestra cofradía en la Junta de Hermandades y Cofradías, por todo su trabajo y dedicación en pro de nuestra Semana Santa. A la vez que felicitar a Diego Carrio Badenes, su sustituto en ambos cargos, deseándole todo lo mejor en su nueva etapa y al mismo tiempo ofrecerle a él y a su nueva Junta Directiva nuestra colaboración en todo lo que estimen oportuno.

Desde estas líneas felicitar así mismo a la familia Marcilla-Boluda, quienes durante este ejercicio serán vuestros clavarios, al tiempo que desearles resulte un año para ellos inolvidable.

Por último felicitaros a todos y cada uno de los miembros de la Cofradía de la Virgen de la Soledad y Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo por la iniciativa que habéis tenido de organizar y montar la exposición SOLEDAD: tradición, devoción, futuro; en la que habéis mostrado y dado a conocer a todos cuantos hemos tenido a bien acercarnos a visitarla, vuestra historia.

Que tengamos una feliz celebración de nuestra Semana Mayor.

Vicente R. Fábregues Pascual
Presidente de la JHHCC

Saluda Concejal Fiestas Isabel Aguilar

Tradicíó, cap paraula definix millor els esdeveniments de la nostra Setmana Santa de la qual forma part l'Arxiconfraria de la Verge de la Soledat i de la Preciosíssima Sang de NSJC.

Com a regidora de Festes m'enorgullix la gran quantitat de ciutadanes i ciutadans d'Alzira bolcats en les nostres manifestacions ancestrals i, paral·lelament, en accions solidàries i benèfiques, amb la finalitat d'afavorir els més necessitats socialment com en el cas de la vostra Arxiconfraria.

Una de les peculiaritats de la nostra Setmana Santa són els dossels, eixes meravelles visuals, plenes de plasticitat i harmonia que aconsegueixen despertar el sentiment i la devoció de tots aquells que els visiten. La utilització de modernes tècniques junt amb la barreja d'efectes generen un clima que ens transporta a un pla espiritual únic. Podem felicitar-nos totes i tots, ja que des de març del passat 2018, la Conselleria d'Educació, Investigació Cultura i Esports va declarar els dossels com a Bé de Rellevància Local.

Qualsevol visitant podrà admirar les imatges dels passos devocionals gràcies a esta tradició tan arrelada a la nostra ciutat i que forma part essencial de la Setmana Santa.

Sens dubte, l'Arxiconfraria de la Verge de la Soledat i de la Preciosíssima Sang de NSJC és una de les que, any darrere any, competixen per emportar-se un dels preciats banderins que acrediten el treball als millors dossels cada exercici.

No hem de perdre la il·lusió i l'entusiasme. Hem de seguir lluitant per tal d'aconseguir el millor dossel i mantindre així viu el sentiment, l'admiració, i l'harmonia que hem sabut transmetre generació darrere generació.



Isabel Aguilar López
Vicealcaldessa i regidora de Festes



Saluda dels Clavaris

Per a mi i per a la meua família, dirigir-nos a tots vosaltres com a clavaris de nostra Arxiconfraria, és un somni fet realitat.

Jo, Maria José, confrare des que vaig nàixer, he d'agrair tot als meus pares, ja que ells són qui m'han transmet des de menuda la devoció a nostra Mare de Déu.

Recorde de ben xicoteta esperar el nostre tradicional concurs de dibuix i preparar les millors pintures i el millor estoig per a eixe moment d'inspiració. Després berenar xocolata i entrar i eixir del dosel mirant amb

admiració la nostra Verge, la meua Verge. Eixa careta tan fina i bonica... Per a mi, la més guapa!

Recorde preparar els caramels amb mon pare (Ricardo). I ma mare (Pepita) preparant les vestes per a tots. Quantes vegades hem pujat a la taula de l'entradeta per pegar voltes i més voltes fins que la capa quedava ben arredonida!

Anàvem fent-nos majors i vaig conèixer el meu home, David. Ell ha compartit amb mi des del primer dia, la devoció que en ma casa li tenim a la Verge de la Soledat. De seguida passà a formar part de la nostra confraria i a viure la nostra Setmana Santa. Els dos junts hem format una gran família, fruit d'ella són els nostres tres fills: Andreu, Guillem i Maria.

Tot açò ho hem fet sota la mirada d'ella. La nostra Verge de la Soledat ha estat sempre present en casa, cuidant-nos i protegint-nos com a nostra mare.

Andreu i Guillem formen hui part de la banda de tambors que ens obri el pas en les processons. Maria, al mes de nàixer, va fer la seua primera processó i ara, amb dos anys, clavariessa! Apunta maneres!

Este any 2019 era el nostre! I nosaltres sense saber-ho!

Amb molta il·lusió, tota la família junta, hem agarrat la responsabilitat de cuidar-la i mimar-la durant aquest any.

Li donem les gràcies a Diego, el nostre president. Ens ha fet veure que tot el necessari per ser clavari és creure en ella i tindre il·lusió i ganes de viure aquesta experiència. Tots aquells qui ens coneixen saben que d'això no ens falta.



Per tot açò, volem compartir amb tots els que ens estimem, estos dies de Setmana Santa. I només podem que donar-li les gràcies a la Verge per les nostres famílies i amics. Recordar qui ja no estan entre nosaltres, que segur estan baix el mant de nostra Mare de Déu, contents de veure'ns tots junts celebrant esta Setmana Santa.

Donem-li les gràcies per tot el que som i pel que tenim.

Benvolguda Verge de la Soledat!

Família Marcilla Boluda
Clavaris 2019



La familia de la Banda

¿A lo largo del presente ejercicio la Cofradía ha hecho una mirada hacia atrás volviendo al pasado para prepararnos para el futuro. Por ello este año, desde la banda de tambores también hemos querido recordar nuestro pasado para hablar del presente y del futuro.

Desde el año 1985 en que se creó la banda de tambores y timbales han sido muchas personas las que han pasado por ella, personas que por suerte aún siguen, otras que ya no están, y otras que han dejado la banda para seguir siendo cofrades o coger otros cargos dentro de nuestra Cofradía. Sin embargo, todas y cada una de las personas que han pasado por ella forman parte de la historia de la banda, de alguna anécdota o de algún toque que realizaron y recordamos. Y todos ellos siguen teniendo su sitio en esta banda por si en algún momento quieren volver.

Pero, ¿y ahora? En la actualidad la banda está formada por un grupo de gente entre la que encontramos un grupo que son la voz

de la experiencia, que llevan años viviendo y disfrutando de esta pasión, y por otro lado un grupo de gente joven o muy joven, con una ilusión por el tambor que cada vez crece más en ellos. Pero juntos formamos una familia, unida por un mismo sentimiento y pasión, con nuevas ilusiones y retos por delante. Y es que este año seguimos con la ilusión y ganas de participar en todos los actos de nuestra Semana Santa, así como en la tamborada, declarada este año patrimonio inmaterial de la UNESCO, participando de nuestro concurso, y quien sabe si tal vez este año vamos a por un poco más.

Y si miramos hacia delante, hacia lo que vendrá, podemos sentirnos afortunados, ya que nuestra banda tiene un futuro prometedor, gracias a esa gente que quiere aprender más y más, que quiere participar de todo lo que vendrá y quiere crecer. Así que un año más, si lees esto, te invitamos a que te unas a nosotros y que nos acompañes en todo eso.

Carla, Rebeca y Patry



Dones de la Verge

Hace casi cuarenta años se inició nuestra sección de señoras. Sé que somos “jóvenes”, se que somos “impulsivas”, algunas veces nuestras ideas no coinciden, pero os aseguro

que todo está pensado y dedicado a esa imagen dulce de nuestra Soledad. Al amparo de ella, unos manifiestan sus sentimientos y otros desde el silencio recibimos su Gracia.

Por ella hemos controlado impulsos, por ella hemos hecho amigos, por ella tenemos enfados y luego sabemos pedir perdón. Como cofrade “joven” de la Soledad, estos son mis sentimientos y quería compartirlos con vosotros.

Deseo que su imagen serena nos haga continuar algún día los fines por los que se inició la cofradía y era ni más ni menos

que asistir a los reos de muerte. Hoy que la pena capital esta abolida, podríamos dedicar acciones a la asistencia de otras condenas que actualmente existen, bueno ya me he puesto “pesada” como dicen mis hijos y es que yo ya no soy joven.

Una cofrade que os quiere.

Concha Badenes



Dia de les families, un paset més fent confraria

10 de novembre de 2018, dissabte, sembla que vol plovisquejar, però dona el mateix, hui tenim que estar a les 10:30 h. a l' Hort de Magraner i no podem faltar, estem il·lusionats, s'ha implicat gent jove en preparar diverses

Certament que va ser un dia bonic on se vam poder trobar un bon nombre de confreres, uns més habituals, altres menys, però vam tindre l'oportunitat de compartir unes hores en que se vam alegrar de veure'ns, vam tindre sessió de foto ràpid, de fer manualitats, de reflexionar al voltant de la família, de parlar i compartir experiències, en definitiva, un dia de família confrare que esperem haja sigut el primer de molts més.

Agrair des d'ací la disponibilitat de tots els que heu fet possible amb la vostra col·laboració, bé preparant les activitats, bé transportant el material, muntant els estands... i com no a Andrés per facilitar-nos l'accés a l'hort, i a la jove banda que en el seu bon quefer va posar a ritme de tambor el punt i final a un bonic dia de germanor.

I m'agradaria finalitzar aquest escrit portant a estes pàgines el xicotet conte amb el que hi vam concloure la part de l'encontre diguem, un poc més reflexiva, i que diu així...

TODOS NOS NECESITAMOS

"Cierta día un sabio visitó el infierno. Allí vio a mucha gente sentada en torno a una gran mesa ricamente servida. Estaba llena de alimentos, a cual más apetitoso y exquisito. Sin embargo, todos los comensales tenían cara de hambrientos y el gesto

activitats i potser un dia molt bonic, a més a més podem participar tots en diferents moments, des dels més menuts als més grans. I després se n'anem a dinar tots junts al Casinet, i ja per rematar com a colofó, assaig de la banda a l'esplanada de davant.

demacrado. Tenían que comer con palillos tan largos como un remo. Por eso, por más que estiraban su brazo, nunca conseguían llevarse nada a la boca.

Impresionado, el sabio salió del infierno y subió al cielo. Con gran asombro vio también que allí había una mesa llena de alimentos y con iguales manjares. En este caso, sin embargo, nadie tenía la cara desenchajada; todos los presentes lucían un semblante alegre, respiraban salud y bienestar por los cuatro costados. Y es que allí, en el cielo, cada cual se preocupaba de alimentar con los largos palillos al que tenía enfrente."

Amb els millors desitjos d'una bona i fraternal Setmana Santa

Eduardo Martínez



Pongamos que hablo del JOHC

Pongamos que existe un lugar, un espacio y un tiempo en el cual se reúnen varios cientos de jóvenes procedentes de todas las partes de España y que el denominador común es la Semana Santa, a priori suena bien, pero creedme, vivirlo suena mejor.



Y por suerte, desde la Comisión de Juventud de la JHHCC junto a algunos jóvenes cofrades de Alzira que se han querido sumar, ya hemos conocido esta experiencia, estoy hablando del JOHC (Encuentro Nacional de Jóvenes de Hermandades y Cofradías). Hace apenas tres años, lo conocimos casi por casualidad y no nos pudimos resistir a descubrirlo, un pequeño grupito fuimos a Palencia, lugar donde se celebraba y nos gustó tanto que no dudamos en repetir al año siguiente en Córdoba, ni tampoco al otro en Santander.

Pero Santander marcaría en nosotros un antes y un después, pues en ese JOHC, fue donde decidimos arriesgar, teníamos claro que la Semana Santa de Alzira tenía mucho que decir, mucho por lo que ser descubierta y por mostrarla a nivel nacional. Y no nos lo pensamos dos veces, presentamos a Alzira Ciudad Candidata para albergar el VII JOHC, ilusión y ganas no nos faltaban y eso al final se tradujo en que conseguimos traernos de Santander el título debajo del

brazo, Alzira albergará el VII JOHC el último fin de semana de octubre de 2019.

El próximo mes de octubre vamos a recibir a muchos jóvenes con ganas de conocer Alzira y su Semana Santa, desde la Comisión de Juventud de la JHHCC y la propia JHHCC con ayuda de las Hermandades y Cofradías, de los cofrades y de los alzireños, trataremos que vivan un fin de semana que recuerden por lo maravillados que quedaron de ver como celebramos nuestra Fiesta Mayor y la singularidad de todo lo que la envuelve, de la misma forma que nosotros quedamos maravillados cada vez que vamos a un JOHC y que sin este tipo de Encuentro no podríamos conocer otras Semanas Santas por coincidir todas en fechas y encontrarse celebrando cada uno la suya.

Por eso mismo, desde estas líneas aprovecho la ocasión, para tal y como dice nuestro lema del JOHC Alzira, "No tengáis Miedo" y os suméis a nosotros para vivir una experiencia que casi con toda seguridad, una vez la conozcáis no volváis a querer perderos un JOHC.

Clara E. Aledón Jiménez
Presidenta de la Comisión de Juventud de la JHHCC y Directora del JOHC Alzira



Programa de Actos Semana Santa 2019

Sábado, 2 febrero 2019

XI Encuentro Interdiocesano de Cofradías y Hermandades de Semana Santa que se celebra en Callosa de Segura.

Viernes, 22 marzo 2019

21:30 horas. Cena de Confraternidad y concesión de distinciones de cada una de las Cofradías y Hermandades de Semana Santa de Alzira.

Domingo, 24 marzo 2019

Inauguración de la XXXVIII Exposición Diocesana en Oliva.

Del 29 al 31 marzo 2019

XXXIV Jornadas de Exaltación del Tambor y el Bombo en Agramón.

Viernes, 29 de marzo 2019

20:00 horas. Primera convocatoria y

20:30 horas. Segunda convocatoria de la Junta General Ordinaria de la Archicofradía Virgen de la Soledad y de la Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo, en el salón dorado del Círculo Alcireño (Gallera). Al finalizar la misma se realizará la cena de hermandad.

Sábado, 30 marzo 2019

XXXIII Procesión Diocesana en Oliva.

Domingo, 31 marzo 2019

10:00 horas. XXIII Encuentro de Clavarios, Presidentes y Representantes de la Junta de Hermandades y Cofradías de Semana Santa en la Residencia San Juan de Ribera de la Barraca de Aguas Vivas.

Viernes, 5 abril 2019

18:00 horas. Preparación del paso y vestida de la imagen de la Virgen de la Soledad en el local social. Al finalizar se trasladará el

paso a la Parroquia de la Sagrada Familia y terminaremos con la tradicional cena de la vestida, en la Gallera.

Del 6 al 14 de abril 2019

La imagen de la Virgen de la Soledad permanecerá en la Parroquia de la Sagrada Familia. Misa vespertina días laborables 7,30 de la tarde, sábado a las 7 de la tarde.

Domingo, 7 de abril 2019

10:30 horas. XVII Jornada de Convivencia en los locales parroquiales de la Sagrada Familia, organizada por la Sección Penitencial de la Archicofradía.

13:00 horas. Misa en sufragio de los cofrades difuntos

14:30 horas. Comida de Hermandad en la Sala Rex-Natura de Alzira.

Jueves, 11 abril 2019

Inauguración Exposiciones en la Casa de la Cultura, del XVI Concurso escolar de Dibujos. XXX Concurso Nacional de Carteles de Semana Santa.

Sábado, 13 abril 2019

18:30 horas. Recepción oficial del pregonero de la Semana Santa de Alzira en el Ayuntamiento

19:30 horas. Pregón de Semana Santa en el Gran Teatro.

22:30 horas. Cena Homenaje al pregonero de la Semana Santa.

Domingo de Ramos, 14 abril 2019

11:30 horas. Concentración en la plaza 1 de mayo para la Bendición de Palmas y Ramos. A continuación se realizará la procesión con la apertura de la misma por un grupo de cofrades de nuestra Archicofradía con la representación viviente de la entrada triunfal

de Jesús a lomos de un borrico en Jerusalén. **19:45 horas.** Concentración de porteadores, banda de Tambores y cofrades para acompañar la imagen de la Virgen de la Soledad desde la Parroquia de la Sagrada Familia hasta la casa de los clavarios Alejandro Acosta Caravantes e Ivana Sanchis Sanchis, calle Pintor Ricardo Fluixa 47.

20:00 horas. Traslado procesional de la Virgen de la Soledad, recorriendo el siguiente:

ITINERARIO.- Desde casa de los clavarios, carrer Pintor Ricardo Fluixa, avda. José Pau Margantoni, Doctor Ferrán, Figueres, Ramón y Cajal, Aben-Tomlus, Nicolás Bas, Xúquer, avda Sants Patrons, plaça del Regne, avda. Lluís Suñer, Llauri, Sang, plaça Capella de la Sang, (En la hornacina de la Virgen realizaremos un breve acto en memoria de nuestra historia), Empar, Costa, avda. Sants Patrons, -Casilicis-, Calderón de la Barca, plaça Major, Benito Pérez Galdós, Francisco Arbona, plaça Germanies, donde quedará ubicado el dosel siendo sus nuevos clavarios la Familia Marcilla-Boluda.

Martes Santo, 16 abril 2019

22:00 horas. Traslado de la Santa Cruz desde el domicilio social de la Junta de Hermandades y Cofradías, hasta el emplazamiento dispuesto por los clavarios Mayores de Alzira.

Miércoles Santo, 17 abril 2019

17:45 horas. Visita Oficial a Doseles. Representantes Junta Hermandades y Cofradías.

18:00 horas. En el dosel, XXXII concurso de dibujo, para los cofrades infantiles de esta Archicofradía, organizado por la Sección "Dones de la Verge".

A medianoche. Lectura del fallo del concurso de doseles y entrega de premios.

Jueves Santo, 18 abril 2019

19:30 horas. Celebración de la Cena del

Señor en la Parroquia de la Sagrada Familia.

Viernes Santo, 19 abril 2019

5:30 horas. Procesión del Silencio, con la participación de la Banda de Tambores y Timbales de la Archicofradía.

10:00 horas. Almuerzo y preparación del paso para la procesión.

13:00 horas. Oficios del Viernes Santo en la Parroquia de la Sagrada Familia. Los cofrades que lo deseen podrán asistir con vesta reglamentaria.

17:00 horas. Concentración en casa de los clavarios, Familia Marcilla-Boluda, calle Alfareros 7, con destino al "Cristo" para participar en la Procesión del Viernes Santo.

18:30 horas. Procesión General del Santo Entierro.

Nuestra Archicofradía ira precedida de las banderas y le seguirán la Banda de Tambores y Timbales, cofrades que reparten caramelos y peladillas, Estandarte de la Archicofradía, Sección Penitencial, a tres de fondo, -particulares, vestas y porteadores-, paso de la Virgen de la Soledad, clavarios y presidencia de la Archicofradía, promesas, cerrando el cortejo Associació Musical "Ad livitum" de Càrcer. Al finalizar regreso al local de custodia.

Sábado Santo, 20 abril 2019

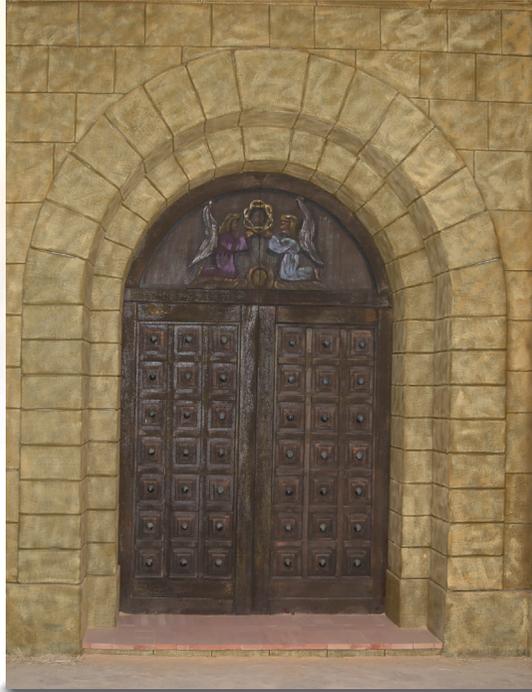
18:00 horas. En el local de custodia, se procederá a "desmontar" el paso y portar la imagen de la Virgen a casa de sus clavarios, Familia Marcilla-Boluda, donde permanecerá a lo largo de todo el año.

23:00 horas. Celebración de la Vigilia Pascual en la Parroquia de la Sagrada Familia.

Sábado, 4 mayo 2019

Jornada local de Exaltación del Tambor y del Bombo de Alzira, con la XXVII Tamborada Local.

DOSEL 2018
Clavarios: Alejandro Acosta Caravantes
Ivana Sanchis Sanchis



Hermano Mayor Honorífico

ANTECEDENTES:

Bernardo Domenech Piquer, hasta 1992
Bernardo Pascual Carrió, 2 de marzo de 2002 hasta fallecimiento en 2014.

PROPUESTA:

El presidente de la Archicofradía de la Virgen de la Soledad y de la Preciosísima Sangre de N.S.J. en la reunión de Junta Directiva del pasado martes 27 de febrero presentó la propuesta para elevar a la Junta General la aprobación de nombramiento de HERMANO MAYOR HONORIFICO del cofrade Bernardo Carrió Carrascosa, cargo ostentado por los recordados cofrades Bernardo Domenech Piquer y con posterioridad por Bernardo Pascual Carrió.

Entre los meritos señalados para su nombramiento, cabe destacar:

- 71 años de cofrade. Apuntado a la Archicofradía a los cinco años por su padrino Salvador Carrió España.
- Clavario en 1959, siendo nombrado vocal de la Junta directiva ese mismo año, continuando de forma ininterrumpida en la misma hasta hoy, 59 años acudiendo a las reuniones.
- El año 1969 fue nombrado secretario, cargo que desempeñaría 8 años.
- En el año 1977 pasa a ocupar la presidencia de la Archicofradía, durante 14 años.
- Desde el año 1992 hasta la actualidad sigue de vocal, cargo con el que está 26 años.
- Es vocal-archivero de la nueva composición Junta Directiva tras

recuperar el nombre la Preciosísima Sangre.

- En el año 1997 le concedimos la medalla de Oro de la Archicofradía.
- Ha participado de la clavaria conjunta en dos ocasiones, siempre que se ha celebrado alguna efeméride.
- Pertenece al Cuerpo de Portadores de Honor de la Virgen y a la sección penitencial desde su creación
- Por otro lado, Representando a nuestra Cofradia:
 - En el año 1978 es uno de los promotores de la constitución de la Junta gestora de la Semana Santa alcireña, origen de la que dos años más tarde se constituiría en la JHHCC, de la que fue el primer tesorero durante 6 años.
 - En el año 1986 es elegido presidente de la JHHCC, cargo que desempeñaría durante 10 años.
 - Desde el año 1997 hasta la actualidad sigue formando parte de las diferentes juntas directivas de la JHHCC desempeñando actualmente el cargo de tesorero.
 - En el año 1997 le es concedida la medalla de Oro de la JHHCC.
 - La ciudad de Alzira le concede la medalla de Oro de la ciudad por su dedicación a la Semana Santa y la difusión de la misma por toda la geografía nacional.
 - Promotor incansable del asociacionismo semanatero, a nivel provincial y más tarde Diocesano, siendo el primer

presidente de la Junta de Hermandades y Cofradías de la Diócesis de Valencia, con 10 años de presidencia. Siendo un referente en el órgano diocesano del que continúa formando parte.

- Asistente a los Encuentros nacionales de Semana Santa, haciendo presente el nombre de Alzira y sobretodo de la Archicofradía de la Virgen de la Soledad y de Preciosísima Sangre por todos los puntos del territorio nacional.

Conocedor del funcionamiento de la Archicofradía, enamorado de la Soledad y de la semana santa de Alzira, es una persona inteligente que ha antepuesto siempre su actitud de servicio a la causa, antes que a

las vanaglorias personales. Dotado de una gran capacidad de entendimiento, siempre dispuesto hacer prevalecer el acuerdo y la proximidad, con una actitud cristiana de valorar a todas las personas, reconociendo siempre en todos las virtudes y las posibilidades. Conciliador, pacífico, alegre. Hombre revestido de una gran autoridad moral forjada a lo largo de la vida por la disponibilidad, la entrega y el servicio. Todo esto creemos que le hace acreedor de ser llamado HERMANO MAYOR.

HERMANO MAYOR DE LA COFRADIA DE LA VIRGEN DE LA SOLEDAD Y DE LA PRECIOSISIMA SANGRE DE N.S.J.



Como pasa el tiempo

Como pasa el tiempo, parece ayer cuando estábamos haciendo los escritos para el libro de nuestra archicofradía para el 2018, que nos trajo Bernardo el uno de marzo. Me alegre muchísimo y aproveche la ocasión para decirle: “vamos y te enseño el dosel”. A lo que él, me contestó: “Que no podía, porque tenía mucha prisa, que me lo agradecía mucho, pero su padre estaba muy malito “. Lo entendí, pero, lo que nunca me hubiera imaginado, es que se fuera tan pronto. Un hombre al que he admirado año tras año, por su valentía al hacer el traslado.

Cuando Pablo llegó del cole y se puso a leer el libro, vino corriendo y me abrazó, al igual que a su padre y nos dijo que éramos los mejores padre del mundo y le dio las gracias a su padre por aquellas palabras.

Por la noche, ya en casa más tranquilos, leyendo el libro. No pudimos contener tanta emoción y rompimos a llorar.

Pero este solo es uno de los motivos por el que queremos dar las gracias a tantas personas de las que consideramos parte ya de nuestra familia, esta gran familia que formamos en la: “ARCHICOFRADÍA VIRGEN DE LA SOLEDAD Y DE LA PRECIOSÍSIMA SANGRE DE NSJC “.

A Mila y a Bernardo, muchas gracias, tanto por las palabras que nos dedicaron, como por el hecho de que cada vez que les hemos llamado para consultarles algo siempre han estado ahí.

También queremos agradecer a Gema, Rebeca, Patri, Carla, M^a José y a todas las mujeres que dedican su tiempo a nuestra Virgen. Y a toda nuestra Archicofradía, darles las gracias por el apoyo que nos han

demostrado día tras día.

Aprovechando estas líneas, también darle nuestra más sincera enhorabuena a nuestro hermano mayor, el señor Bernardo Carrió.

Queremos pedir disculpas por si en algún momento perdimos los nervios, ya que como dice Diego, al ser novatos, de vez en cuando perdemos el compás y el descompás.

Agradecer a Joaquín y a Diego, el que siempre que les hemos pedido hablar con ellos, han sacado tiempo de donde fuera para poder hacerlo.

A nuestro padres, darles las gracias por depositar su confianza en nosotros y siempre que comentamos algo decirnos que sí.

Y como no, a esa banda de tambores, por la paciencia que habéis tenido con Alejandro y Pablo durante todo el año. Muchas gracias.

A los nuevos Clavarios, la familia Marcilla-Boluda, solo deciros, que nuestra casa es la vuestra, que podéis contar con nosotros para lo que necesitéis. Aprovechad cada momento y vividlo al máximo, porque el tiempo a veces pasa muy deprisa, y aunque sabemos que vais a cuidar muy bien de nuestra queridísima Virgen. La vamos a echar mucho de menos.

Sabíamos que un año puede pasar muy deprisa, pero no esperábamos que fuera tanto.

Ivana Sanchis

Procesión de las antorchas

En el año del Señor de 2017, la Hermandad (Junta Directiva) de la Cofradía del Santísimo Ecce Homo decidió la realización de un nuevo acto para conmemorar la Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo, aportando nuestro grano de arena al engrandecimiento de la Semana Santa alzireña, Fiesta de Interés Turístico Nacional.

Desde el primer momento tuvimos claro que debía ser una procesión penitencial, en silencio, de oración, nocturna, con la imagen del Ecce Homo portada a hombros, símbolo de que Él llevó sobre sus hombros el peso del pecado de la humanidad. Además, transcurriría por las calles de la Vila, iluminada por las antorchas de los penitentes, rememorando así la más antigua procesión conocida de la semana santa de Alzira. Nació así la Procesión de las Antorchas.

El sepulcral silencio solo interrumpido por el redoble de los tambores, las oraciones y el canto de una albá; el resplandor de las llamas de las antorchas; el oscilante movimiento de la Imagen, portada por los costaleros por las estrechas callejuelas; el Toque de Silencio al finalizar.... un acto realmente emotivo y conmovedor.

En 2018 realizamos nuevamente la Procesión. En esta ocasión, además de nuestros cofrades, tuvimos el placer de contar con la asistencia de un grupo de representantes de otras Cofradías y Hermandades de la Semana Santa, entre ellos los de la Cofradía de la Virgen de la Soledad, ataviados con su vesta y encabezados por el entonces Presidente, Joaquín Comíns Tello que, además, también es cofrade del Ecce Homo, y por el actual Presidente, Diego

Carrió Badenes.

Desde estas líneas, con las que el Ecce Homo colabora en el Libro Programa de la Cofradía de la Virgen de la Soledad, queremos agradecer de todo corazón vuestra participación en la emotiva Procesión de las Antorchas, y esperamos que este año 2019 y todos los años venideros sigáis acompañándonos, recordando que Nuestro Señor dio su vida por nosotros, y todos somos hermanos en Cristo.

Un fraternal abrazo. Os esperamos en la Procesión de las Antorchas.

Cofradía del Santísimo Ecce Homo de Alzira



Día de las familias

Cuando pensamos en las cofradías y en la Semana Santa de Alzira, solemos mirar hacia atrás, pensar en pasado y recordar todo lo vivido. Esto hace que en ocasiones



nos olvidemos del presente, pero sobretodo del futuro. Es por ello por lo que desde la Archicofradía Virgen de la Soledad y de la P.S.N.J, el pasado mes de noviembre decidimos hacer un recorrido por nuestro pasado, para viviendo el presente prepararnos para el futuro. Por primera vez en nuestra Archicofradía decidimos hacer un encuentro

donde por familias nos juntásemos para pasar un agradable día en familia, pues al final una cofradía está formada por personas, y en muchos casos familias enteras, que a su vez forman una gran familia unida por un mismo sentimiento.

Cuando nos planteamos como llevar adelante esta idea no resultó ser tarea fácil, pues debíamos hacer algo que resultase atractivo a gente de todas las edades, para así cumplir con nuestro principal objetivo: que todo el mundo participase, desde el más pequeño hasta el más mayor. Pensando en cómo hacerlo, se nos ocurrió que este encuentro debía tener un hilo conductor que uniese las dos partes que queríamos hacer, una primera más lúdica y una segunda más de reflexión donde poder compartir y aportar pensamientos y sensaciones todos juntos, así que surgió la idea de que ese hilo conductor fuese un viaje en el tiempo.

Llegado el día y estando todos los participantes reunidos empezamos con una

**ARCHICOFRADÍA VIRGEN DE LA SOLEDAD
Y DE LA PRECIOSÍSIMA SANGRE DE N.S.J.C.**

**DÍA
DE LAS
FAMILIAS**

*Sábado 10 de noviembre de 2018
Hort de Magraner
(Forn de Carrascosa)*

¡CONTAMOS CONTIGO!



actividad que a su vez se dividió en tres zonas, donde por familias o grupos la gente iba pasando con total libertad, y así iba realizando un recorrido por el tiempo. En una primera zona nos centramos en el pasado, donde cada participante aportó una o varias fotografías sobre algún momento significativo de su paso por la cofradía, fotografía que se colgó en un mural donde cada persona expresó con una imagen y una palabra sus sentimientos, formando un precioso mural de los recuerdos. A continuación pasamos a la zona del presente, donde cada grupo o familia reflexionó a partir de una pequeña dinámica sobre que aportaba cada uno al grupo o familia, para luego realizarse una divertida fotografía con la que tener un recuerdo de ese presente. Y finalmente la tercera zona estaba relacionada con el futuro, aun sin saberlo, pues en ella la gente debía simplemente hacer una pequeña bolsa con sal de colores,



algo que luego cobraría sentido y significado.

Una vez finalizada esta primera parte era momento de reunirnos todos para continuar con una parte más tranquila, de compartir momentos y sentimientos con el resto. En esta parte se leyó un texto que nos recordó que somos la sal de la vida, que cada uno de nosotros aportamos algo fundamental al resto de nuestra familia, pero también de nuestra cofradía, pues cada cofrade ha aportado y aporta su granito de arena, o como nosotros hicimos, nuestro granito de sal, ya que terminamos con un gesto donde cada persona aportó la sal de colores que había preparado durante la actividad a un recipiente que finalmente cerramos con una imagen de aquello que nos une, la imagen de



la imagen de la Virgen de la Soledad. compartiendo recuerdos, momentos y sentimientos, y todo ello, sin ser Semana Santa. Con ello quisimos mirar hacia el futuro y cargar pilas, y creo que lo conseguimos, Santa. pues el resultado de este primer encuentro en familia fue maravilloso: niños y adultos unidos disfrutando de una agradable mañana,

Carla Sanchis



Vivències en la Confraria

Benvolguts confreres:

Com és tradicional en mi, el mateix dia i a la mateixa hora que tots els anys, em trobe davant del teclat de l'ordinador. No obstant això, enguany no parlaré de la confraria, sinó de la vida en la confraria.

En la reunió ordinària de desembre vam parlar de monuments, tant del "nou aspecte" del monument al tambor, com del nou monument que s'instal·larà en "el Colón", que a hores d'ara no sé si estarà dedicat a la Setmana Santa (a semblança del de la Plaça Major, dedicat a les Falles), o a la tamborada. Posteriorment, en la inauguració, vaig comprovar que està dedicat al confrare i a la tamborada (és a dir 2 x 1).

Posteriorment, en el sopar de germanor prèvi al Nadal, vam vore el calendari municipal d'Alzira 2019, concretament l'exemplar que van portar des de la JHHCC els nostres representants. En una aparent discussió, introduïda per Xelo i per mi mateix, tractarem, amb serietat i rigor, temes com l'equitat i la discriminació.

Anteriorment, el 29 de novembre quan tornava del treball, circulava per la CV 30 quan vaig escoltar en un programa informatiu de la ràdio, que anaven a intervenir en directe els alcaldes d'Alzira i d'Alcora. Era evident, la UNESCO havia declarat a la tamborada (en realitat a les tamborades) patrimoni cultural immaterial de la humanitat.

Per a la UNESCO, "la tamborada, independentment que tinga un caràcter religiós o civil, devot o lúdic, aquest element del patrimoni cultural engendra sentiments

de respecte mutu entre els seus practicants" (atenció a les cometes, per allò del màster). "Contribueix a crear un ambient sonor i carregat d'emoció, que suscita en les comunitats sentiments d'identitat i comunió col·lectives". Reconeix la UNESCO que la fabricació dels instruments i de les indumentàries, propicien el desenvolupament d'una rica artesanía local en la qual exerceixen un paper important les famílies en general, i particularment les dones. D'altra banda, la celebració de menjars en comú "consolida els llaços de convivència entre els membres de les comunitats que preparen, al llarg de tot l'any, aquestes festivitats rituals". "Els membres més experimentats transmeten els seus coneixements als més joves, comunicant-los un fort sentiment de pertinença al grup, destacant la transmissió intergeneracional".

Del comentari del nostre alcalde, el senyor Diego Gómez, jo destacaria que la tamborada no se centra exclusivament en la Setmana Santa, sinó que s'ha integrat en totes les festes locals, així com el seu paper com aglutinador intergeneracional.

Tornant al calendari municipal 2019, dedicat a la tamborada, és evident que el seu coordinador està relacionat amb la Setmana Santa, ja que no apareixen fotografies amb la participació de tambors i bombos en altres festes. Però també és evident que el coordinador del calendari no pertany a la JHHCC, ja que en este cas demostraria una absència de sensibilitat i una evident discriminació entre diferents germandats i confraries. Al meu parer, tampoc queda

reflectit el caràcter intergeneracional que destaquen tant l'alcalde com la UNESCO, ni el paper fonamental de les famílies.

Amb molta antelació per al lector, i total actualitat per al redactor, ¡Bona Pasqua!

Bernardo Pascual

Com a curiositat, s'observa una errata en el mes de febrer, concretament en el dia 1, on es diu "75 anys de la Confraria de la Mare de Déu de la Soledat". En principi no té major importància, perquè pareix un error tipogràfic, però atès que cap de les xifres coincideix amb la realitat (el 75 aniversari de la Benedicció de la Imatge de la Mare de Déu de la Soledat es va celebrar en 2015, i el 475 aniversari de la Confraria es va celebrar en 2014), pot ser que no siga este tipus d'error, sinó que simplement siga desconeixement, a més de falta de rigor en la revisió,

P.D. Com ve sent tradicional, una pregunta per a acabar: creu el lector que totes les fotografies (independentment de la qualitat artística) serien adequades per a formar part de la documentació gràfica presentada a la UNESCO en la sol·licitud de patrimoni cultural immaterial de la humanitat?.

Papá, yo seguiré acompañándote

Cuando empezó tu presidencia hace diez años, realmente no era consciente de lo que significaba, me resultaba algo super importante ya que debías mantener unida a la gran familia que formamos esta Cofradía y me preguntaba como era posible que todas las decisiones, las cuales conllevan grandes consecuencias, fueran tomadas por ti. Poco a poco, fui descubriendo que no estabas solo y que había a tu lado una directiva dispuesta a ayudar y apoyar todo el camino que has ido descubriendo en estos años.

Esta última década ha dado para mucho, has conseguido mantener la admiración a la Virgen que nos une a todos y la ilusión de los cofrades más jóvenes de transmitir a través de los sonidos de la caja y del bombo nuestro sentimiento cofrade. Todos los años comparto momentos maravillosos junto a la familia y amigos que forman parte de esta Cofradía y por ello te doy las gracias, por



dejarme acompañarte en todo momento, en cada vestida, cena de confraternidad, recogida de alimentos, convivencias y un largo etcétera. Gracias por seguir transmitiendo todo lo que significa y sobretodo por mantenerlo vivo dentro de mí.

A este camino le has ido quitando ramas, algunas han costado más que otras, pero siempre mirando al frente y estando a disposición de todos y cada uno de los cofrades. Después de todo este tiempo, en el bosque has encontrado un claro y aunque debes escoger otro camino, espero que nunca se te vayan las ganas de vivir la Semana Santa como siempre has hecho. Papá, yo seguiré acompañándote.

Lluch Comins Peris

L'orgull de portar l'estendard

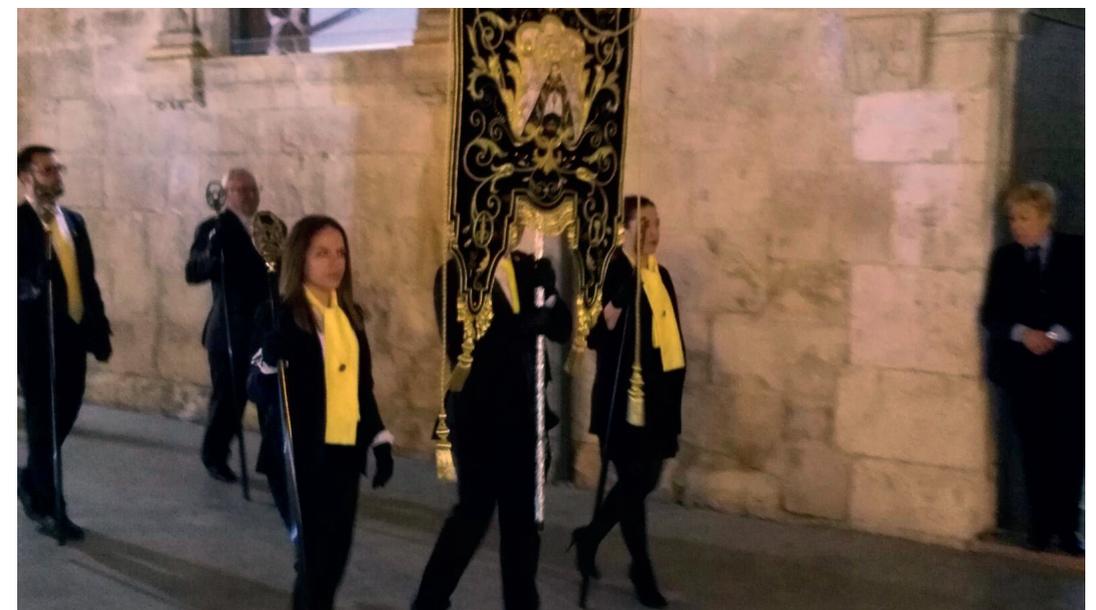
La nostra confraria cada any té un gest d'agraïment i estima cap als confreres que ja no poden anar a veure a la nostra Mare de Déu perquè la malaltia els ho impedeix, i es Ella la que els visita el dia del trasllat. El Diumenge de rams de l'any passat, Ella anava a passar per davall de casa del nostre iaio Bernat. Però ell mai va aplegar a veure-la, unes setmanes abans ens acomiadarem d'ell i li diguérem adéu amb la foto de la seua Mare de Déu acompanyant-lo fins a l'últim moment.

I en aquells dies ho tinguérem clar, Alba i jo acompanyàrem al nostre pare en el Trasllat i en la processó del Divendres Sant, i amb emotivitat traüríem l'estendard de la nostra confraria, per recordar-lo a ell que sempre desfilà en trasllats i processons, fins que les forces l'acompanyaren.

Aquesta va ser una experiència inoblidable i molt emotiva. Per a nosaltres

portar l'estendard tenia una motivació molt especial, però mai pensàvem que aquell acte ens ompliria d'orgull com ho vam sentir. Era una forma d'afirmar sense complexos que som de la Soledat. Des d'aquestes pàgines volem animar a la resta de confreres, a participar d'aquesta manera amb la nostra Setmana Santa i la nostra estimada confraria. Sense complexos i amb satisfacció, acompanyant a la imatge de la Nostra Mare de Déu de la Soledat i portant un signe tan emblemàtic com l'estendard, cadascú amb la seua motivació personal.

Maria i Alba Sanchis



Benvingut Noah



algo mágico (muchas de vosotras tenéis más experiencia que yo y sabéis de que os hablo). Hoy que ya han pasado unos meses y viene a casa, y se tira a mis brazos y sonrío, es una sensación única. Gracias Noah.

Doy gracias a Dios porque mi madre lo haya podido conocer, y a veces hasta se acuerda... Y gracias a la Virgen porque lo ampara, a él y a toda la familia bajo su manto protector.

Esta está siendo mi experiencia en una nueva etapa de nuestra vida, otra generación que empieza llena de ilusiones, esperanzas, esfuerzo...

Le pido a la Virgen que les ayude a ser una buena familia, a ejemplo de la suya de Nazaret... donde pase lo que pase, el amor sea el motor que haga superar todo lo que la vida les vaya mostrando. Lo que más me enternece y emociona es la cara de felicidad, esa sonrisa que ilumina, como se miran, como lo tratan, cuánta ternura Madre, a tu imagen...

Bienvenido Noah a la gran familia de la Virgen de la Soledad. Benvingut a la familia grogueta.

Amparo Santamaría

Acabada la Semana Santa y la primera Pascua, llamaba a la puerta de nuestra familia un nuevo miembro: Noah. Nació el 6 de Abril, y cuando lo vi por primera vez supe que mi vida había cambiado para siempre.

Es un niño sano, sonriente, de poco dormir, activo y un "quita penas" enorme. Estoy súper feliz y orgullosa de estar aprendiendo día a día a ser iaia.

Ha cambiado mucho mi vida, porque me he dado cuenta que no tengo la obligación de educar, y de momento sólo lo disfruto, sin responsabilidades, sin pasar malas noches... Te carga las pilas y te llena de energía positiva hasta límites insospechados.

Durante la Semana Santa yo le pedía a la Virgen que Empar M^a tuviera un buen parto y que todo saliera bien... En el momento de tenerlo por primera vez en mis brazos fue

Abuelito, ya somos una más

Desde bien pequeñita, siempre me habían dicho que soy cofrade de "la Soledad" desde que nació. ¿Y qué era eso para mí? Pues en principio, ir con mi abuelito Vicente y la abuelita Pompilia a la vestida de la Virgen, para empezar la Semana Santa. Después, ponerme la vesta era lo que más me gustaba, tanto que recuerdo algún Viernes Santo que llovía, y yo me puse a llorar, porque, con la vesta ya puesta en casa, mi padre me decía que la procesión no saldría.

Toda esta tradición empezó con mi abuelito Vicente, y ahora es Martina el último miembro de la familia en unirse a ella.

El 25 de junio, unos días antes de lo esperado, pero demasiado tarde para las ganas que teníamos de tenerla entre nosotros, llegó Martina Giménez Barrera a este mundo.

Como viene siendo tradición, no sólo en mi familia sino en todas aquellas que llevamos a la Virgen de la Soledad en la sangre, Martina ya es una más de las que este

Domingo de Ramos saldrá de amarillo, tanto con palma, por la mañana, como delante de nuestra Virgen, por la noche.

Ella todavía no sabe dónde se ha metido, o mejor dicho, dónde la han metido, pero su padre, sus abuelos y sus tías empezarán a contarle cuando vaya creciendo, al igual que me contaban a mí.

Le contarán como la bisabuela Pompilia le hizo los mantos a la Virgen, y cómo estamos aquí todos gracias al bisabuelo Vicente. Le enseñarán como hay que repartir los caramelos, para no llegar a casa con docenas de bolsas, por miedo a que se acabaran antes de tiempo. Y seguro, como manda la tradición, le enseñarán a tocar el tambor bien orgullosa para acompañar a la Virgen.

Seguro que ella, al igual que toda la familia, conoce a gente maravillosa que la acompañará algún momento de su vida, gente que también espere verla a ella los días de Semana Santa, y gente con la que comparta el mismo sentimiento que todos nosotros.

Esperemos que el día de mañana, sea Martina la que escriba un artículo en este librito contándonos sus vivencias en la Cofradía y acordándose de todos nosotros por haberla vestido de amarillo desde bien pequeña.

Esta Semana Santa, seguro que la veréis sonriendo, como siempre, simpática como ella sola, gritando y de un brazo en otro, vestida de amarillo. Esta Semana Santa, será la primera de muchas para la pequeña Martina.

Patricia Moragues

Cuando la tradición se convierte en amor



Hola a todos. Permitidme que me presente. Me llamo Lucía Casterá Montalvá y soy cofrade de la Archicofradía de la Virgen de la Soledad desde mi nacimiento. Hoy ya tengo ocho años. Mientras preparo este escrito mi hermana Alba está a mi lado. Alba tiene 5 años y también es cofrade desde el día en que nació (bueno, desde antes diría yo, porque ya procesionó conmigo y con mis papás durante la Semana Santa de 2013, muy recogidita en el vientre de mi mami días antes de su llegada a este mundo).

El motivo principal de mi escrito es presentaros a un nuevo cofrade, a nuestro hermanito Jose, que nació el 30 de agosto de 2018 y que ha llenado de alegría nuestras vidas. Alguna vez he oído decir que en todas las familias debería haber siempre un bebé porque llenan la casa de ilusión y de esperanza. Yo no acababa de entender muy

bien esa afirmación. ¿No estábamos ya Alba y yo para llenar la casa de alegría y de ilusión? Pero ahora que Jose está aquí con nosotras ya entiendo lo que esa frase significa. Jose ha llegado para completar nuestra familia, nos ha llenado de felicidad y nos hace reír. Él siempre sonríe cuando nos ve y agita sus bracitos y nos tiende las manitas para que lo cojamos, para acariciarnos... o para estirarnos el pelo (que también lo hace); pero como los papás nos dicen no lo hace porque quiera hacernos daño, él no sabe lo que eso significa, lo hace porque quiere que juguemos y estemos con él.

La mamá me ha dicho que desde hace unos años es costumbre presentar en nuestro libro de semana santa a los “nuevos cofrades” que han llegado al mundo el último año y por esa razón Alba y yo hemos querido escribir este texto (con la ayuda de nuestros papás, claro). Jose ya ha sido presentado a la Virgen y Ella lo ha acogido bajo su manto y por tanto nuestro hermanito ya forma parte de la gran familia de cofrades y devotos que formamos la Archicofradía de la Virgen de la Soledad. De momento es muy pequeñito y no entenderá que la próxima Semana Santa lo vistamos con las largas vestas amarillas que distinguen a nuestra cofradía (vestas que nuestra abuelita M^a Cruz nos cose, arregla, lava y plancha con tanta amor y devoción todos los años).

Gracias a ella y a nuestros papás, Alba y yo (y a partir de ahora también Jose) estamos aprendiendo que la Semana Santa de Alzira es algo más que una semana de vacaciones en la que no hay colegio. Gracias a ellos estamos aprendiendo a conocer, a vivir y a querer nuestra Semana Santa, a desfilar en las procesiones con entusiasmo y respeto y,

sobretudo, hemos aprendido a conocer y a querer a nuestra Virgen de la Soledad que con su mirada serena nos cuida y nos mimas con tanto amor como lo hacen ellos.

La tradición soledana la inició en mi familia mi abuelito José. Y cuando nació mi papá, mi abuelito, agradecido a la Virgen por su nacimiento, pidió ser su Clavario. Por eso, cuando yo nací, a mi papá le hacía mucha ilusión llegar a ser clavario y tener a la Virgen en casa. Mis papás fueron clavarios el año 2012. Yo apenas tenía dos añitos y mis recuerdos de ese año están algo difusos, pero recuerdo muy bien la presencia de la Virgen en nuestra casa. Me acostumbré a Ella, le daba los buenos días todas las mañanas y no pude entender por qué se fue. Ahora ya lo entiendo y cada año espero con más ilusión la Semana Santa para acompañar a la Virgen en las procesiones y darle las gracias por toda la paz y el amor que infunde a mi familia,

por protegernos y cuidarnos.

Ya me imagino a Jose luciendo su vesta nueva el próximo mes de abril, moviendo sus manitas al son de los tambores de nuestra banda y buscando con su mirada la nuestra y la de la Virgen... aunque todavía no sea consciente de que él es uno de los nuevos ángeles que la Virgen ha acogido este año bajo su manto. Y cuando crezca se unirá a Alba y a mí en el agradecimiento que desde estas líneas queremos darles a nuestros papás por transmitirnos estos sentimientos, por cuidarnos y querernos tanto y por habernos hecho cofrades de la Virgen de la Soledad.

Por todos estos motivos Alba y yo, nuestro hermanito Jose y nuestros papás os deseamos que paséis una muy feliz Semana Santa 2019.

Lucía Casterá Montalvá



Las tamboradas, Patrimonio Inmaterial de la UNESCO

Tras la petición de Diego Carrió, presidente de la Virgen de la Soledad y de la Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo, de plasmar en el libro de su cofradía cómo “Las Tamboradas, Rituales del Tambor y el Bombo”, y en especial la de nuestra ciudad, han llegado a ser PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA HUMANIDAD POR LA UNESCO, me dispongo a explicar brevemente cómo Alzira ha conseguido un reconocimiento que requiere tanto esfuerzo y que representa la máxima distinción a nivel mundial.

Para Alzira, todo empezó el segundo semestre del año 2010, cuando la Dirección General de Patrimonio comunicó a nuestras autoridades municipales la intención de presentar una candidatura para que los pueblos que componían el Consorcio Nacional del Tambor y el Bombo obtuvieran el reconocimiento más importante: ser Patrimonio Inmaterial de la Humanidad. El pueblo de Hellín y, por tanto, las autoridades municipales de Castilla la Mancha, fueron los primeros en promover esta causa.

Este era el momento de empezar a trabajar, había mucho camino por recorrer y muchas ideas que proponer para hacer grande el tambor de Alzira y así, obtener adhesiones y apoyos a la candidatura, que tan importantes eran para lograr el objetivo.

En 2012 empezábamos a recoger los primeros frutos, la Tamborada de Alzira fue declarada Bien de Interés Cultural Inmaterial por la Generalitat Valenciana. En noviembre de ese mismo año, la Asamblea

General del Consorcio se reunió en Alzira gracias a nuestro esfuerzo por cumplir el sueño de celebrar las Jornadas Nacionales del Tambor y el Bombo 2013. En dicha asamblea, también se comunicó a los asistentes que íbamos a formar parte de la candidatura al patrimonio, junto con otros 16 pueblos de los 22 que formaban el Consorcio, habiéndose unido Jumilla ese mismo año. Encarnita Onrubio, de Hellín fue la encargada de nombrarlos. Por la Comunidad de Andalucía, Baena; por la Comunidad de Castilla la Mancha, Agramón, Hellín y Tobarra; por la Región de Murcia, Moratalla y Mula; por la Comunidad de Aragón, los pueblos pertenecientes a la Ruta del Tambor y el Bombo: Albalate del Arzobispo, Alcañiz, Alcorisa, Andorra, Calanda, Híjar, La Puebla de Híjar, Samper de Calanda y Urrea de Gaén; por la Comunidad Valenciana, Alcora (única por la provincia de Castellón) y Alzira (única por la provincia de Valencia).

En el año 2014, todos los expedientes presentados fueron rechazados por el Consejo de Patrimonio Histórico, no veían clara conexión entre los tambores de los pueblos del Consorcio y la Semana Santa. Esto no iba a hacer caer los ánimos, sino todo lo contrario, había que continuar trabajando. Por eso, en marzo de 2015, en Toledo, con representación directa de nuestra ciudad además del resto de pueblos, conseguimos dejar claro en el expediente la relación anteriormente rechazada. Todo ello para que se volviera a iniciar el mismo recorrido burocrático ante los estamentos correspondientes que el año anterior, con

la ilusión de que fuesen presentados por el Ministerio de Cultura para su segunda evaluación por la UNESCO en 2016, aunque por motivos ajenos y que no vienen al caso, no fue así, por lo que tuvimos que esperar al 2018.

Ya en 2017, el Congreso del Patrimonio Histórico dio el visto bueno al expediente y por unanimidad se aprobó la candidatura. Solo tocaba esperar a la semana del 26 de noviembre de 2018, donde volvía a reunirse la UNESCO en las Islas Mauricio y donde teníamos toda la ilusión y esperanza puestas, en que esta vez sí, era nuestro momento. Durante la espera, tuvimos constancia de una fantástica noticia, el Congreso de los Diputados apoyaba la candidatura.

Y llegó el gran día, 29 de noviembre de 2018, un día lleno de emoción, nervios y, sobre todo, ganas de ver aprobado el reconocimiento por el que tanto habíamos peleado. La

segunda reunión de la UNESCO finalizó sobre la media mañana con un discurso de Andrés Perelló, diputado y comisario de España ante la UNESCO, quien dedicó estas palabras, que estoy segura que para mucha gente, tamborilera o no, quedarán grabadas: “Nuestros tambores no son de guerra, por tanto, que suenen los tambores y callen las armas en todo el mundo”. Finalmente, la votación a favor fue unánime y pudimos decir que:

LAS TAMBORADAS SON PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA HUMANIDAD.

Ángela Alfonso Toro

Directora de la banda de la JHHCC



Encuentro nacional en Bilbao

Al XXXI Encuentro Nacional de Cofradías en Bilbao, los días 21 a 23 de septiembre de 2018, asistieron los cofrades Bernardo Carrió, Concha Badenes y Pedro Benedito.

Antes, el jueves 20, la Iglesia de San Nicolás de Bari, Sede del Encuentro, acogió la Recepción de participantes y el Concierto inaugural por la Capilla de música de la Catedral de Bilbao.

El viernes 21, a la Santa Misa siguió una visita a la zona del Museo Guggenheim, y se inauguró en el claustro de la Catedral la Feria Cofrade. Por la tarde tuvo lugar la Apertura del Encuentro, seguida de la Ponencia “El cofrade en la vida de la Iglesia”, en la que el Ilmo. D. José Dieguez Dieppa, deán de la catedral Tui-Vigo y profesor del Instituto Teológico de San José de Vigo, hizo hincapié en el respeto mutuo en el seno de la cofradía, así como entre cofradías, indicando referirse más que nada por el antes y después de las procesiones; interpelado sobre la escasa presencia de los jóvenes, con la referencia a Santa Teresa “la vida es una mala noche en una mala posada”, cabría conformarnos con los que salen; así como por el “interés cultural o turístico”, si bien todo sirve, pero ¿y el “interés religioso”?

Después, la Mesa Redonda “El cofrade y la familia”, presentada por Jesús Manuel Espinosa de los Monteros Silva y moderada por Javier de Miguel, contó con Urbano Pereda, Ana Azpiazu y Urko Azumendi. Se afirmó que es difícil externalizar-evangelizar, si falla la interiorización en la familia natural, base de la sociedad donde se aprende a amar y sociabilizar, y así la cofradía tiene su papel como familia amplia, lugar de encuentro,

de transmisión de la Fe, como ayuda a la familia con los hijos; si bien a los niños los llevas, con los adolescentes pasa dentro de la cofradía como fuera, si hay fondo de Fe, un ejemplo de coherencia atractivo, de “buen rollo”, después de la rebeldía se retorna con naturalidad. Así, la emoción y gozada de los padres, al ver salir a sus hijos en procesión, sin necesidad de tener que explicarles el sentido de las procesiones, por el trato más personal y familiar en las cofradías pequeñas, que se desdibuja un tanto a la hora de elegir ingresar en las grandes. Se comentó también la tradición de amortajar con el hábito, o el papel de las mujeres que en una época de gran vacío salvaron la existencia de las cofradías bilbaínas, y hoy no se ve motivo para que no estén, con sus aportaciones, ternura, perdón... A la pregunta sobre el futuro de las procesiones, la sociedad que cambia a gran velocidad, y la presión social podría llegar a hacerlas peligrar, ahí la labor y actitud optimista de los cofrades transmitiendo ideas y valores como el respeto mutuo, o el dar lo recibido como don, tomando como ejemplo a los primeros cristianos, y ahí las familias cristianas son fundamentales. Porque, ¿qué falla en nosotros? El egoísmo, el relativismo, todo vale..., y la transmisión de la ilusión; y en el caso concreto de la Semana Santa bilbaína, que lo mostrado durante Semana Santa, fuese lo que la gente viese en nosotros todos los días, coherentemente, con alegría, frente a quienes piensen que las procesiones son suficiente y no hace falta más, recapacitando que cada año hay rencillas, saraos..., en definitiva ser más hermanos. Concluyó la Mesa con dos posturas por los asistentes sobre el ser cofrade: solo en Semana Santa para los actos, cuidando no desnaturalizar

las cofradías y siendo practicante el resto del año, o viviendo como cofrade que es cristiano siempre, todo el año, toda la vida.

El sábado 22, dio comienzo con el Via Crucis con el Lignum Crucis por las calzadas de Mallona hasta la Basílica de Begoña, donde se celebró la Santa Misa. Tras la misma, la segunda Mesa Redonda “El cofrade y la educación”, moderada por Modesto Viguri, contó con la participación de Txema Betes, Juan Miguel Lloret y Hugo D. Milner. Tras las reflexiones de Jesús como Maestro, y que estos Encuentros también son educación, constatando que es un tema de preocupación, también para nuestros obispos, se dividieron las intervenciones en dos bloques: 1, la cofradía como agente de educación en sí misma; y 2, como participante en la formación de otros foros (parroquia...). Del primer bloque, se destacó que tras muchos Encuentros ya, mejores o peores, lo importante es el Encuentro en sí, como la importancia de un camino hacia la santidad en el que estamos inmersos, suponiendo una formación hacia dentro y también hacia los demás. A cargo de tres agentes educadores:

familia, escuela y agrupaciones-asociaciones como las cofradías cuyas Juntas Directivas deciden involucrarse, contando con programas propios (sin dichos programas educativos también es posible formar, por ejemplo la labor de los amigos). Se señaló el reto de ser la primera vez que puede hablarse de una sociedad post-cristiana (sin bautizar, fuera del matrimonio...), ante lo cual ¿qué hacer como agentes re-cristianizadores? A las cofradías corresponderá hacer cursos con un programa pastoral (espiritualidad, comunitario, justicia/servicio) por edades; a mismo mensaje, diferentes mensajeros, y dónde no tengamos la capacidad, colaboremos, pues en el crecimiento personal en la Fe, sirve también nuestro testimonio “vivo y creíble”, en palabras de Javier Mendizábal, recordado por todos y recientemente fallecido. Respecto a la educación por profesionales, el colegio es un apoyo a la familia, siendo importante cultivar espacios para la interioridad, para lo que es útil la cofradía incluso a partir de lo estético, como por ejemplo los tambores. Del segundo bloque, se hizo constar que las cofradías tenemos desaprovechadas



las oportunidades que se nos brindan, como la ofrecida en las parroquias, y en educación estamos tanto obligados a darla, como a recibirla con aprovechamiento, dependiendo de la capacidad personal. Es posible reinventar la formación, sirviéndose por ejemplo de compartir vídeos de cinco minutos en youtube, etc.

Por la tarde los participantes se dividieron en tres grupos para visitar los museos de Pasos de Semana Santa, Diocesano y la Catedral de Santiago. Mientras tanto, tuvo lugar la reunión de la Comisión Nacional de Encuentros y Congresos.

El domingo 19, se proclamó Elk como Sede del Encuentro 2019, por ser candidatura única. Seguidamente la tercera Mesa Redonda “El cofrade y vida pública”, con presentación a cargo de Jesús Moisés Amaro, moderando Jesús Ibáñez, y contando con Covadonga Aldamiz-Echevarria, Ramón Múgica Alcorta y Víctor Pérez Guezuraga. Siendo la forma más habitual de llegar a la cofradía, el ambiente familiar (padres, consortes...) o amigos, ésta aporta una ayuda a vivir la creencia religiosa, correspondiéndonos erradicar falsas ideas y estereotipos, estableciendo su vertiente religiosa frente a la folclórica, ante el desconocimiento de otros, y dependiendo de ante quien se esté, aprovechar la oportunidad de ser agente evangelizador directo. Se aportó el dato de que el censo cofrade se ha multiplicado por tres en los últimos años, siendo tres millones agrupados en 10.000 cofradías, compartiendo los rasgos de ilusión, compromiso, testimonio, humildad (no confundir con perfil bajo), servicio a los demás (amoroso, con determinación y tesón), y pese a ser imperfectos -ello provoca envidias, críticas y opiniones sin saber, frívolas y excátedra-, si somos coherentes, siendo fundamental para ello la Fe, que es la luz que nos guía. De hecho, la incoherencia

es la que si que hace daño en nuestra vida pública, no solo política, también docente; hay que vivirla con profesionalidad y testimonio de valores, y decir que somos normales cuando surge o toca, sin alardear ni pudor. ¿Locura?, más bien pasión y emoción, pero con alegría. En conclusión, a la vez que lo interiorizamos, llamar la atención con orgullo, no con la vestimenta precisamente, siendo cada día mejores, aprovechando el pragmatismo del perdón de los pecados y con testimonio público, incluso censando cofrades y cofradías, por el gozo y la fuerza que supone.

Sin lectura de Conclusiones finales del Encuentro, la entrega de obsequios a los colaboradores hizo las veces de Clausura, para en la Catedral celebrar la Misa y despedida.

Durante el Encuentro, se procedió a diversas Presentaciones: La del VII Congreso a celebrar en Zamora del 21 al 24 de febrero de 2019; León anunció por escrito su candidatura para el Encuentro de 2020; y del VI Encuentro de Jóvenes a celebrar en Santander el último fin de semana de octubre; y, la del XXXII Encuentro Nacional de Elk, para el 26 a 29 de septiembre de 2019.

Pedro Benedito Carrió



Después de 11 años dirigiéndoos unas palabras en este mismo libro como presidente, llega la oportunidad de hacerlo nuevamente como un cofrade más.

Un amigo coach me dijo en cierta ocasión que cuando alguien deja las responsabilidades de un cargo debe hacer rendición de cuentas.

No obstante, año tras año nuestro libro programa ha sido testigo de los actos, actividades, iniciativas, logros que la Archicofradía ha venido experimentando, y por tanto, sería superfluo ocupar nuevamente estas páginas para ello.

Sin embargo, en ese sentido nuestro Presidente Diego Carrió me pedía que hiciese un pequeño resumen de algunas de las cosas que mis recuerdos me permitiesen tener más presentes y contar algunas anécdotas o situaciones que han pasado por mi durante estos años. Y ahí voy.



2008. Bipolaridad.

Esa Semana Santa fue para mí una especie de montaña rusa. Los sentimientos cambiaban de la noche a la mañana. Algunos de vosotros recordareis que el Domingo de Ramos de 2008 coincidió con la ‘plantà’ de las Fallas y que, por tanto, la mayoría de los actos de ambas dos celebraciones se juntaban de manera inevitable.

A la salida del traslado, que lo hacía desde el local social, recibí una llamada del entonces Concejal de Fiestas, Rafael Fita, que me pedía que intentase retrasar el paso de la procesión por la Plaza Mayor porque la grúa que debía subir el remate de la Falla todavía no había acabado de hacerlo y no se podía pasar por allí. También cabía cambiar el trayecto, pero negué la posibilidad y le aseguré que haríamos lo posible para ir más lentos y posibilitar que acabasen los trabajos en la Plaza. Recuerdo que el camión-grúa salía por la calle Benito Pérez Galdós cuando nuestro estandarte entraba a la plaza por Calderón.

También recuerdo que el dosel, que quedó instalado en la Calle José Todolí, era visitado por comisiones de falleros que iban desfilando por las calles de la ciudad y que además eran muy respetuosos al pasar por la calle, ya que dejaban de tocar la típica música fallera y pasaban en silencio o entraban a ver el dosel.

Y ya en el terreno personal, cada noche al cierre del dosel, cambiaba el traje y la corbata amarilla, por el blusón de la Falla Camí Nou y me iba a bailar al Casal instalado en el parking de Consum en la Plaza 1º de Mayo.

Dos sabores muy diferentes, que incluso

así se pudieron amalgamar, como el melón y el jamón o los dátiles con bacón.

2009. Solidaridad.

Este año pasa por mi mente, como aquél en el que por primera vez se organizó la que ahora ya ha cumplido diez ediciones. Nuestra Primera Campaña Solidaria de Navidad en la que, oficialmente, recogimos alimentos, productos de higiene y salud, así como juguetes.

Con esa iniciativa, que se auspició por la Junta Directiva de la Archicofradía, iniciamos un camino de colaboración con la Parroquia de la Sagrada Familia a la que estábamos adscritos, en aquél momento, por mor del Consiliario nombrado por el Arzobispado.

Supuso una forma de hacer presente la labor asistencial de la Cofradía de la Sangre en una versión actualizada. Los reos de muerte eran asistidos y se les daba de comer mientras estaba en capilla antes del ajusticiamiento. Hoy colaboramos en dar de comer a las personas más desfavorecidas de la sociedad.

Es una de las cosas que se han hecho durante esta década que recuerdo con mayor orgullo, sobre todo por su pervivencia y arraigo.

No puedo dejar pasar este año para hacer referencia a que la Semana Santa de 2009 se produjo la restauración de las imágenes y del trono del paso. También la Solidaridad de algunos cofrades permitió que el coste de la misma fuera menor, pues contribuyeron en gran parte con sus donaciones.

2010. Tambores.

Este año 2010 fue un año difícil para mí. Mi padre fallecía el 23 de marzo después de una rápida enfermedad. Quizá por ello,

los recuerdos de esa Semana Santa son tristes. Se me hacía un nudo en la garganta cantándole a la Cruz mientras entraba a la Iglesia y lloré mientras abrazaba el madero el día de la celebración de los Santos Oficios.

Ese año fue Clavariesa la Banda de Tambores de la Cofradía lo que supuso que fuese la primera Sección estatutaria que conjuntamente ostentase dicho cargo en nuestra Cofradía, que considero muy importante.

2011. El remojón.

Viernes Santo. Nos reunimos, a primera hora de la tarde, en la Casa de la Junta de Hermandades y Cofradías porque se esperaba lluvia durante la procesión, se decidió iniciarla en cuanto la previsión fuera más favorable y hubiese arreciado la lluvia.

Desfilamos como siempre hasta las cercanías de la Casa Consistorial donde empezó a llover nuevamente y no paró hasta la terminación en el templo de la Parroquia de la Virgen del Lluch. Durante el transcurso de la procesión, que hice al lado de la Clavariesa Olga Alberola, no fueron pocas las veces que se turnaron sonrisas y lágrimas en nuestros ojos, un vaivén de sensaciones dulces y amargas, que finalizó en la puerta de la parroquia entre aplausos de feligreses que agradecieron que acabásemos el desfile cuando otras cofradías (no muchas, por cierto, pero sí muy significativa una de ellas), no lo habían hecho. En ese momento Olga y yo nos fundimos en un abrazo entre lágrimas de emoción.

Una sensación que no sé si podría reproducirse de nuevo.

Este año además se apertura la primera versión de nuestra página web y el Facebook site de la Archicofradía.

2012. Lucía.

El año 2012 fueron clavarios de la Virgen, José y Carmen, con los que tuve algunos momentos muy divertidos y otros muy revestidos de multitud de matices emotivos.

Recuerdo sobre todo el momento de cerrar el dosel por última vez, incluso después de hacernos multitud de fotografías, cómo nos quedamos solos Carmen, José Vicente, Pablo y yo para ver cómo se apagaba para siempre la réplica de la capilla de la Sangre donde se ubicaba Nuestra Virgen de la Soledad. Fue un momento único en el que por un instante Carmen y yo nos miramos a los ojos emocionados y no pudimos sino dejar rodar una lágrima por nuestras mejillas, aunque nunca hablamos de ello. Espero, Carmen, que no te importe que lo haya contado.

Pero ese año me dejó el recuerdo de los momentos vividos con Lucía, la pequeña de la familia, que con sus ojos absortos observaba todo lo que acontecía a su alrededor y cómo recibía en su casa a la Virgen.

2013. Marita y los tambores.

Dos mil trece, me trajo una grata sorpresa, cuando no teníamos clavario para la Semana Santa, Marita Ferrero, "Mamá Marita", dio un paso adelante y se hizo cargo de serlo.

Fue un año muy especial, pues con muchas prisas por la cercanía de las celebraciones, sacamos adelante un dosel que ideó mi hijo Pablo y que sobre los bocetos parecía mucho más fácil de ejecutar que lo que después resultó en realidad. Y es que la tecnología no siempre responde a los sueños. Aun así, siempre he estado convencido de que Marita cumplió el suyo.

Recuerdo la Tamborada Nacional en marzo, antes de las Fallas, como un amasijo

de personas yendo y viniendo, túnicas de colores variadas y estampadas, sonidos de tambores diferentes que nunca había visto, colinegros y coliblancos, y sobre todo el majestuoso desfile por poblaciones. Un evento que no sé si se volverá a celebrar en Alzira próximamente, aunque espero que la población sepa entender que los tambores no hacen más ruido que otras fiestas y pronto podamos revivirlo.

Fue muy revelador que don Juan Antonio Cabanes, nuestro consiliario, se prestase a tocar el tambor en la puerta del Ayuntamiento, en la noche central de la Tamborada Nacional.

También recuerdo la Tamborada Local, porque se desestacionalizó debido a la Exaltación Nacional, y se celebró en el Parque de l'Alquenencia y porque la actuación de la Banda de la Cofradía fue merecedora de una mejor clasificación, lo que provocó que me manifestase en los medios defendiendo no solo a mis chicos sino también contestando a los ataques que se recibían contra la celebración de este tipo de eventos.

Y es que nunca llueve a gusto de todos.

2014. Clavarios y Hollywood.

Este año pasa a mi memoria por muchas y variadas sensaciones, una de ellas, quizá la más importante, es que mis cuñados Jesús y Maria José, cofrades de la Virgen, asumieron la Clavaría Mayor de Alzira. Recuerdo el nombramiento en su casa, llena hasta los topes de tanta gente que acudió a celebrar con ellos su designación. Luego nos trasladamos todos a casa de Marita, mi suegra, donde se sirvió el catering. La anécdota: los dos ascensores de la finca dejaron de funcionar de manera casi simultánea. Un misterio.

Por otra parte, el año 2014, el dosel de la Cofradía fue confeccionado por Manolo Magraner, quien contó con Javier Quilis, un

músico alcireño que compuso la música del dosel.

Javier presentó la música a los Hollywood Music in Media Award, donde fue nominado para la fase final y por tanto nuestro dosel viajó de alguna manera a EEUU.

Javier ha seguido colaborando en posteriores doseles con música realizada exprofeso y siempre ha conseguido con ello dotar de un carácter espiritualmente épico la visita ayudando a que los sentimientos afloren.

Recuerdo el año 2014 como el que más gente salía llorando del dosel conmovidos por lo que él transmitía.

2015. Marcha y Sangre.

Al finalizar su clavaría en 2012, Olga prometió hacerle un regalo a la Virgen, pero su óbolo, además de salir del corazón, precisaba una maduración especial, tanto de conocimientos como de realización. Olga iba a poner música propia a nuestro desfile procesional.

Fue emocionante el momento en que me entregó una copia de la partitura de la Marcha Procesional “Soledat d’Alzira”, porque hizo que los pelos se me pusiesen nuevamente de punta, al recordar el estreno de la marcha durante el concierto celebrado en la Parroquia de la Sagrada Familia en el que Olga dirigió a la Unió Musical Polinyanense.

Por otro lado, este año recibimos la notificación del Arzobispado en la que nos aprobaba los nuevos Estatutos de la Cofradía y autorizaba el uso del nombre histórico de la misma pasando a denominarse de la Virgen de la Soledad y de la Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo, que todos recibimos con tanta ilusión, sobre todo por todo el trabajo realizado desde hacía muchísimos años por cuatro Presidencias

diferentes. Además, esto llegó el mismo año en que celebrábamos el 75 aniversario de la nueva virgen y la clavaría estuvo llevada a término por todos los clavarios de los últimos 75 años. Ello se celebró en un maravilloso acto que tuvo lugar en la Casa de la Cultura con la presencia de una sala llena completamente. Fue un acto emotivo que nos hizo a más de uno soltar alguna lagrimita en recuerdo de muchos cofrades que lucharon por ello durante muchos años y que ahora estaban ya en compañía de Nuestro Señor Jesús y de Su Madre María.

2016. Panel y luces.

Como colofón a las celebraciones de la recuperación del nombre histórico de la Archicofradía, Xavier Claur, confeccionó un maravilloso panel cerámico con la imagen de la Virgen que fue erigido en una hornacina a la entrada del pasaje de la muralla en la Plaza de la Sangre.

El acto de inauguración supuso para mí una sacudida emocional pues se conjugó una particular situación personal con la publicación a los cuatro vientos de dicha recuperación. No pude evitar el llanto cuando pronuncié mi sentido discurso. Fue algo así como la liberación de una carga que llevaba a cuestas. Fue el Jueves Santo que me dejó la mayor huella de confraternidad en mi corazón, gracias a todos vosotros.

Por otra parte, gracias a la instalación de la tecnología led, que consume poca energía, en la custodia, hemos acabado con la posibilidad de que alguien remede la historia diciendo. “Mireu, ja ve per ahí La Soledat a fosques”.

2017. Despedida

No puedo olvidar este año como el que tuvimos que despedirnos de quién fue durante muchos años nuestro Consejero

Espiritual, nuestro Consiliario, Don Juan Antonio Cabanes. El Arzobispo le llamó para una Obra Nueva en la Parroquia de San Pedro de Paterna. Recuerdo con mucha emoción el acto de homenaje que la Cofradía le realizó en la Sala Rex Natura de Alzira en el transcurso de la Comida de Hermandad.

Confieso que al principio no entendí el porqué de la decisión episcopal, porque nos privaba, no solo de un consiliario, sino también de la presencia diaria de un amigo. Tardé un poco en comprender que los designios de Dios no se pueden ser desoídos y la llamada siempre es inexcusable.

2018. Hasta pronto.

En esta ocasión la despedida fue la mía. Durante todos estos 10 años he sido Presidente de la Cofradía, pero como todos sabéis, siempre me he considerado un representante público de todos vosotros, porque, realmente, sois los que hacéis que los objetivos se puedan conseguir y los proyectos llevar a cabo.

Decía ya en el 2017 que yo era “Primum inter pares” en mi saluda del Libro Programa.

Siempre he intentado representar a la Archicofradía de la mejor manera posible



y con la mejor intención. No sé si lo he conseguido, pero lo que sí os puedo decir es que cada año que pasaba me sentía más orgulloso de pertenecer a la Confraría de la Sang.

En los últimos tiempos, nuevos proyectos en los que me he involucrado, que me exigen más presencia a nivel profesional y a nivel relacional, me estaban, (y todavía ahora me están) apartando de poder desarrollar completamente mis funciones de presidente y consideraré que ya iba siendo hora de que aquél con el que “pacté” hace muchos años que debía ser mi sucesor, diese ese paso adelante y se hiciese cargo de la representación de la Cofradía. Diego es un gran presidente y sé que le prestaréis la misma atención con la que he contado durante todos estos años, sin la que no se hubiera podido llevar a cabo algunas de las cosas que desde la directiva se han impulsado.

Me despedía de mi cargo tras la cena de la desvestida ante quienes estaban allí y hoy lo hago en estas líneas para todos los demás cofrades que ahora me leen.

Podéis contar conmigo para cuanto necesitéis, porque no me he ido, sólo me he apartado a un lado, junto con otros tantos Presidentes que antes lo han hecho, y con los que siempre he tenido la ayuda que de ellos he necesitado. Ahora espero poder estar a la altura de las circunstancias para ayudar en lo que me sea requerido por el nuevo Presidente.

Gracias a todos y como siempre os deseo una recogida Semana Santa y una feliz Pascua de Resurrección.

Joaquín Comins

El cavaller alzireny Jaume Garí i la confraria de La Sang de Jesucrist

El diumenge 28 de maig de 1542, el cavaller alzireny Jaume Garí, malalt i temorós de perdre la vida, feu cridar el notari Joan Tolosa amb el desig d'ordenar testament. La mancança de les clàusules testamentàries adients i els descurts i precipitats traços amb què Tolosa va rebre aquelles últimes voluntats denoten la cuitosa necessitat de la tasca. Llavors, tot apuntava que Jaume Garí moriria.

Al notari alzireny no li va caldre més que un quart de full a fi i efecte d'anotar allò més essencial. La escassa adequació del document al canons notariais, però, no li resta gens d'importància, més bé al contrari. No debades, és a través de l'apressada cal·ligrafia de Tolosa que hem descobert que Jaume Garí devia tindre ja en aquell moment una vinculació estreta amb la confraria de la Preciosíssima Sang de Jesucrist d'Alzira.

En primer lloc, cal mencionar que el nostre protagonista féu marmessors testamentaris el seu germà Joan Garí, ciutadà, i el seu oncle matern Miquel Valero, cavaller. Acte seguit va expressar la seua voluntat d'esser soterrat a la capella de Santa Úrsula i les Onze-mil Vèrgens—on havien rebut cristiana sepultura els seus avantpassats—situada dins de l'església de la Verge Maria d'Alzira.

A continuació, li va consignar 10 lliures ala confraria de la Sang de Jesucrist, les quals convenientment amortitzades, haurien de fer realitat la seua devota promesa: servir una processó que la matinada de la Pasqua de Resurrecció hauria de partir de l'ermita de la Sang devers Santa Maria pels carrers de la vila i tornar-hi al punt de partida, on s'hauria

de celebrar una solemne missa. És més, era voluntat del testador que si de cas sobrava alguna quantitat, amb previsió, es destinara a la processó de les Antorxesque es feia, cada any, el Dijous Sant.

A la seua filla Beatriu Magdalena, l'únic fruit del seu primer matrimoni amb na Beatriu Joana Gil, li va llegar 3.000 sous perquè es convertira en monja o en cas contrari 10.000 sous perquè fora posada en matrimoni. Sobre açò sabem que Beatriu Magdalena va triar ser monja de Santa Llúcia. Així mateix, tornant sobre el testament, era voluntat del cavaller que a Francesca de Calataiud, germana del senyor d'Agres, la seua segona esposa, li foren retornats els 8.000 sous d'or aportats en dot i pagats els 4.000 de creix. Finalment, després d'indicar que la seua muller, Francesca, estava encinta i que temia no conèixer el seu fill o filla que venia de camí, va fer hereva universal la criatura.

Això no obstant, aquest no és ben bé el punt final del relat, perquè contra tot pronòstic Jaume Garí va sobreviure a aquella malaltia i va engendrar tres fills mascles amb la seua segona esposa, als quals posà per nom: Agustí, Bernat i Baltasar. Al remat sembla que el nostre protagonista morí al voltant de 1585, moment en què els hereus es van fer càrrec de les propietats del cavaller, com ara l'alqueria, terres i teular que els Garídetenien en la partida de Tulell. Desconeguem, però, el contingut del seu darrer testament, atés que el que ens ocupa mai no va ser llegit ni publicat. Tot i això, cal pensar que el nostre protagonista s'encarregaria de fer complir la seua pietosavoluntat.

A tall de conclusió, cal assenyalar que ben mirat no resulta gens estranya la devoció i

proximitat de Jaume Garí envers la confraria, no resulta descabellat pensar que l'aleshores atés que la capella de la Sang estava a escassos metres dels indrets on s'hi havia criat i viscut. No per casualitat, el seu oncle Miquel Valero habitava en les immediacions de l'actual plaça de Sant Bernat, lloc on també el seu germà, Joan, posseïa un forn. Així les coses, no resulta descabellat pensar que l'aleshores recent constitució de la confraria de la Sang de Jesucrist d'Alzira començara a comptar entre els seus confreres, devots i feligresos amb els veïns i veïnes dels voltants de l'antiga jueria.

Vicent M. Garés Timor.

Vicent M. Garés Timor. proximitat de Jaume Garí envers la confraria, atés que la capella de la Sang estava a escassos metres dels indrets on s'hi havia criat i viscut. No per casualitat, el seu oncle Miquel Valero habitava en les immediacions de l'actual plaça de Sant Bernat, lloc on també el seu germà, Joan, posseïa un forn. Així les coses,

Traslado: Memoria de nuestra historia



Estos últimos años en el Traslado procesional de la imagen de la Virgen de la Soledad, estamos haciendo un recorrido más largo de lo que tradicionalmente era habitual. Los cofrades de nuestra Archicofradía de la Virgen de la Soledad y de la Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo procesionamos por un vericuelo circuito que se introduce en el casco histórico de nuestra ciudad, para pasar junto a los restos de la antigua capilla de la Sangre. Parar un momento, hacer un silencio, depositar unas flores amarillas en la hornacina de la Virgen.

Todas las cosas tienen su explicación y sus motivos.

Los hechos significativos de un grupo, cofradía, comunidad, pueblo... que permanecen vivos en la memoria colectiva, los recordamos ubicados en un espacio y

en un tiempo. La memoria colectiva que se transmite de generación en generación, intenta dejar constancia de aquellos hechos significativos, reconociendo tiempos y espacios concretos, e incluso dejando huellas visibles para recordar esos momentos que marcaron la vida de ese colectivo humano.

Nuestra Archicofradía el jueves santo de 2016, más concretamente el 24 de marzo, dejaba una huella de la memoria colectiva con la bendición de la hornacina ubicada en la plaza de la capilla de la Sang. Un mosaico cerámico reproduce fotográficamente una imagen de la Virgen de la Soledad y una leyenda: "En este lloc i en esta Capella, la Confraria de la Sang va donar origen a la Setmana Santa d'Alzira".

En ese espacio concreto, donde se encuentran los restos urbanos de la antigua capilla de la Sangre, y después de 475 años de historia documentada de la Cofradía, dejábamos constancia del lugar y del tiempo en el que surgió nuestra cofradía y se iniciaban con ello las primeras manifestaciones populares que dieron origen a la actual Semana Santa de Alzira.

Aquel espacio, la capilla, vinculado a la cofradía de la Sangre, era desde donde partían las procesiones penitenciales de Semana Santa. Este ritual de inicio de la procesión iniciado en el siglo XVI se mantuvo hasta 1778, año que se trasladó a la Iglesia de Santa María, que ocupaba el solar actual desde donde continuamos iniciando, en pleno siglo XXI, la procesión del Santo Entierro.

La capilla de la Sangre es un lugar significativo, para la Archicofradía de la Virgen de la Soledad y de la Preciosísima

Sangre de Nuestro Señor Jesucristo. Por eso queremos pasar por ese lugar para hacer memoria de nuestra historia. Recordar nuestro origen y todas las generaciones que nos precedieron en la Cofradía. Hacer memoria y hacer presentes a aquellos primeros alzireños que hace siglos iniciaron

las manifestaciones de Semana Santa, y que se ha convertido con el paso del tiempo en un signo de identidad como pueblo.

Bernat Sanchis Botella
Secretario



Restauración del Palio

El Palio de la Archicofradía de la Virgen de la Soledad y de la Preciosísima Sangre de N.S.J.C fue bendecido en 1965 en la Parroquia de San Juan Bautista.



Se trata de una especie de dosel confeccionado con tela de terciopelo negro que se utiliza en las procesiones para cubrir la imagen de la Virgen. Sostenido por seis varales sujetan el techo del palio el cual esta bordado tanto en la parte interior que mira a la Virgen como en la exterior.

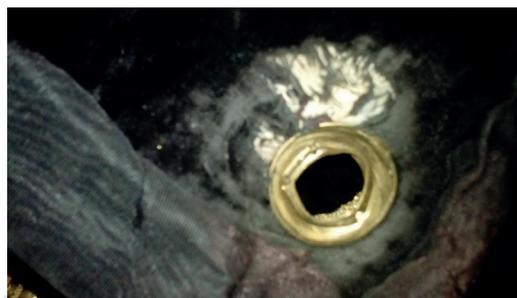
En la parte interior el motivo representado es el anagrama de María con once estrellas en el centro, enmarcado todo ello y de forma circular por unos rayos.

En la parte exterior, se representa una especie de sol.

Rodeando perimetralmente el rectángulo del techo cuelgan una especie de bambalinas de terciopelo bordado con hilos de seda y oro.

Con el paso de los años y en ocasiones por las inclemencias del tiempo se apreciaba justo en el centro, donde se encuentra el anagrama de María, que había cedido hasta el punto de llegar casi a tocar la corona de la Virgen.

Tras estar unos días comentando de que manera podíamos solucionarlo decidimos que lo mejor sería desmontar la parte interior y ver cómo estaba confeccionado, nos encontramos que había unas tiras de entretela fuertes que cruzaban de parte a parte y sujetaban el bordado con varias puntadas con hilo de torzal. El problema era que estas tiras se encontraban en muy mal estado, procedimos a sustituirlas por otras utilizando el mismo sistema, como se puede apreciar en las fotos. A continuación colocamos una entretela fuerte en toda la



parte superior para darle textura y refuerzo. También vimos que la tela de sarga negra que servía de forro estaba deteriorada y procedimos a sustituirla por otra de raso de algodón, quedando toda la parte superior terminada.

Las partes de las bambalinas donde



se colocan los varales para su montaje también necesitaban reforzarlos para ello colocamos unos cuadrados de tela negra embelleciéndolos con tela de terciopelo.

Por último, repasamos todo el fleco y borlas de hilo de oro y todo lo que se creyó conveniente.

La parte exterior del Palio, donde está



Marita Ferrero, Pepita Sarrio y María José pascual

Caritat, història, records

Benvolguts confreres i amics:

Aquest estiu, Salvador Carrió España, em va contar que li havia impressionat la lectura d'un article de Mariano José de Larra, en el qual es narra que uns confreres assisteixen a un reu que anaven a ajusticiar. Salvador em va deixar el llibre de Fígaro, titulat Artículo de las Costumbres, del qual vaig llegir amb interès "Un reo de muerte (30 de marzo de 1835)" i del qual extrac el següent:

"Llegada la hora fatal entonan todos los presos de la cárcel, compañeros de destino del sentenciado, y sus sucesores acaso, una salve en un compás monótono, y que contrasta singularmente con las jácaras y coplas populares, inmorales e irreligiosas, que momentos antes componían, juntamente con las preces de la religión, el ruido de los patios y calabozos del espantoso edificio. El que hoy canta esa salve se la oír cantar mañana. En seguida, la cofradía vulgarmente dicha de la Paz y Caridad recibe al reo, que, vestido de una túnica y un bonete amarillos, es trasladado atado de pies y manos sobre un animal, que sin duda por ser el más útil y paciente, es el más despreciado, y la marcha fúnebre comienza".

La curiositat de conèixer a altres confraries que realitzaven accions similars a les que realitzaven els nostres avantpassats, em va llançar a la cerca i vaig trobar l'existència de confraries de Paz i Caritat a Castelló, Cuenca, Estepona, Pamplona, No és d'estranyar que la tasca d'assistir física i espiritualment als reus de mort, assistint a l'enterrament i donant sepultura d'aquests, realitzada per estes confraries fos el motiu

del refrany espanyol "No et salvarà ni la pau ni la caritat". Segur que l'aproximació a cadascuna d'aquestes confraries ens porta records.

Segons relata el Sr. Emilio Calduch i Font, en el seu llibre "La Magdalena. Antecedentes históricos" (<http://pazycaridad.es/historia/>), la Germandat de Paz i Caritat de Castelló té una gran importància històrica, perquè els seus components van ser considerats "gentilhomes i en el dret civil i criminal antic, fins i tot en el rigorós fur aragonès, no se'ls podia mai subjectar a la prova de turment, qualsevol que fos la seua condició, perquè aquests confreres poden ser-los de totes les classes socials". Els orígens d'aquestes germandats (segons una hipòtesi) es remunten al segle XIII (en la Reconquesta), estant promogudes pel mateix Jaume I. Amb l'expulsió dels musulmans es van fer presoners, recaient en esta germandat la missió d'assistir fraternalment



als condemnats a mort, confortant-los mentre estaven en capella, acompanyant-los quan anaven al suplici, animant-los a tenir resignació fins a l'últim instant, assistint al seu enterrament, i demanant per la seva salvació.

resignació fins a l'últim instant, assistint al seu enterrament, i demanant per la seva salvació.

De la Archicofradía de Paz y Caridad de Cuenca vull destacar que és Arxiconfraria, la data de la seua fundació (segle XVI), el seu nom inicial (Cabildo de la Vera Cruz, Sangre de Cristo y Misericordia), i que els estatuts de la Arxiconfraria, estan datats en 1865 (<http://www.juntacofradiascuenca.es/hermandades/hermandades-de-cuenca/hermandad-archicofradia-br--paz-y-caridad-16>).

El nom oficial de la coneguda en Estepa com "Archicofradía de la Paz y Caridad" és ARCHICOFRADÍA SACRAMENTAL DE PAZ Y CARIDAD, DE LA PURA Y LIMPIA CONCEPCIÓN DE MARÍA Y REAL HERMANDAD DE NAZARENOS DEL SANTÍSSIMO CRISTO AMARRADO A LA COLUMNA Y MARÍA SANTÍSSIMA DE LA ESPERANZA CORONADA. Podem conèixer la seua la seva història a través de la seva pàgina web (<http://cofrades.sevilla.abc.es/profiles/blogs/archicofradia-sacramental-de>). El nom inicial va ser "Hermandad del Santísimo Cristo de la Columna, Santa Caridad y la siempre Virgen María en su advocación de los Remedios", sent fundada a principis del segle XVI, segons una hipòtesi, o en 1649, tal com s'insinua en un document de 1669; conserven uns antics estatuts datats en 1650.

En l'acta de 3 de maig de 1652, la

germandat considera com a obligació pròpia el "enterrar a los ajusticiados, cuidando del aseo y decencia de la celda en la que estén durante su cautiverio, de la comida y de su cama, sufragando los hermanos todos los gastos que conlleve, de tal forma, que si alguno no colabora en ello, sería borrado de la hermandad". Segons la germandat, "Asimismo, queda establecido que es la única hermandad encargada de pedir limosnas para las misas de las almas de los ajusticiados y ocupar la presidencia en los entierros frente a cualquier hermandad que acuda a ellos".

Dues anotacions, "el Santísimo Cristo amarrado a la Columna", i el nom de la arxiconfraria.

De la Hermandad de la Paz y Caridad de Pamplona (<http://pazycaridad.org/>) es diu que és tan antiga com desconeguda, ja que probablement poques persones que no siguin molt majors hauran sentit parlar d'ella. Va ser creada amb el fi "humanitari i religiós, d'atendre els reus condemnats a mort, fins a la seva execució i posterior enterrament". Des de 1883 compleix amb l'encàrrec de l'Ajuntament de Pamplona de ser els portadors de la Imatge de Nuestra Madre La Virgen Dolorosa en les processons en què participe (<http://pazycaridad.kiaranet.com/wp-content/uploads/2018/03/1883.pdf>).

El Pas de La Dolorosa de Pamplona és el més antic dels passos processionals de Pamplona, és propietat de l'Ajuntament, no de la Hermandad de la Pasión del Señor. Segons el Sr. Ramón Reta Munárriz Ex-Prior de la Hermandad de la Paz y Caridad (<http://pazycaridad.org/la-dolorosa/>), el naixement "indirecte" de l'actual Imatge de Nuestra Señora de Los Dolores o "La Dolorosa", com és generalment coneguda, pot considerar-se quan el dia 21 de juliol

de 1867, la senyora Sofia Villanueva Armendáriz, vídua de 30 anys d'edat, va fer testament en la localitat de Tolosa, en el llit de la mort. Esta senyora va deixar testat "un manto de vellut negre, brodat en or, amb la seua corresponent cua, per a la Verge Dolorosa o en defecte d'això 10.800 reals de bellàs (reales de bellón). Quan quinze anys després, es van cobrar els 10.800 reals, l'Ajuntament va encarregar aquest manto a la casa Roca i Casadevall de Barcelona. A la vista de la sumptuositat del manto es va pensar que l'anteriorment citada Imatge de la Dolorosa no estava d'acord amb aquest manto i, per això es va encarregar una nova talla al Sr. Rosendo Nobas i Ballvé (1838-1891).

La talla completa la va realitzar en dues parts: una primera en 1883 composta del bust i mans amb braços. La cara va provocar que es publicqués en un diari local el següent: "Hemos tenido el gusto de ver la nueva Imagen de La Soledad de María Santísima, que ha adquirido el Ayuntamiento y podemos asegurar que es una obra de arte verdaderamente notable. La cara es una escultura que puede hacer la reputación de su autor. Aquellas fracciones, contraídas ligeramente por la angustia, revelan un dolor profundísimo a la vez que resignado; sus ojos, que tienen una expresión indefinida, hacen aguardar, al que los contemplan, que broten raudales de lágrimas; al mismo tiempo que su mirada, dirigida al cielo, recuerda que allí está el único lenitivo de todas las angustias y dolores. Hemos visto varias personas a quien la contemplación de la Imagen les ha conmovido profundamente". ... Amb els 10.800 reals de l'herència de la senyora Sofia Villanueva, es van pagar el manto i la primera entrega de la Imatge de la Dolorosa. La segona entrega, composta del

cos i extremitats la va realitzar l'escultor l'any següent".

Veiem que en el mateix article es fa referència a la Imatge de la Dolorosa i de la Soledat. En efecte, si es busca en la xarxa La Soledad de Pamplona (<http://pazycaridad.kiaranet.com/imagen-de-la-soledad/>), apareixen els mateixos comentaris, és a dir es tracta de la mateixa Imatge i de la mateixa confraria.

Nuestra Señora de la Soledad és una variant de l'advocació de Nuestra Señora de los Dolores de la Virgen María; la Soledad de María és l'últim dels Set Dolors de la Mare de Déu, "L'enterrament de Jesús i la soledat de María". Molt didàctic em sembla l'article La imagen de la Soledad en las artes y su versión pamplonesa del Sr. Ricardo Fernández Gracia. Càtedra de Patrimoni i Art Navarrès Universitat de Navarra (<http://pazycaridad.kiaranet.com/imagen-de-la-soledad/>), del qual extrac el següent:

"Tres son los grandes tipos con los que los artistas figurativos expresaron hasta el siglo XVI los dolores de la Virgen. El primero, correspondiente a la última escena de la Pasión de Cristo, en el momento de dejar su cuerpo muerto en el sepulcro. María aparece acompañada de San Juan, las Marías, Nicodemo y José de Arimatea, contemplando el cadáver de su Hijo. Otro modo de efigiar el tema de los dolores es la Virgen con su hijo en el regazo después de que, según la piadosa tradición, fue depositado en él por los santos varones tras desclavarlo de la cruz. Es un tema medieval con fuerza en el Renacimiento. Es el conocido tema de la Piedad o de la Virgen de las Angustias. Finalmente, el tercero consiste en presentar a María al pie de la cruz, con siete puñales alusivos a sus siete dolores, o una espada sola

como recapitulación de todos. Numerosos grabados y pinturas especialmente de la época de la Contrarreforma hicieron suyo este tipo.

El tema de la Soledad de la Virgen es hispano y un modo nuevo de representar los dolores de la Virgen. Fuera de España apenas se representó la versión de la Virgen sola, sin compañía, ensimismada, después de haberse procedido al entierro de Cristo, vestida con tocas de viuda y no con una espada clavada en el pecho, sino a lo más contemplando o sosteniendo algunos de los instrumentos de la pasión. Con precedentes en algunas estampas flamencas y esculturas francesas concretas de Germain Pilon, el tema cobraría un gran desarrollo en España a partir de la escultura que labró Gaspar Becerra* en 1565, con el patrocinio de la reina Isabel de Valois y de su camarera la condesa de Ureña, a la que se debió la vestimenta de la imagen al uso de las viudas españolas, con tocas monjiles y gran manto negro. ... A lo largo de los siglos siguientes el modelo se divulgó por todos los territorios peninsulares, obedeciendo siempre al referente madrileño".



La caritat i la història han quedat patents; quant als records seran diferents per a cada lector. Els meus se centren principalment en els Estatuts de 1859, en les actes del segle XIX i principis del segle XX, particularment en l'Acta 69, datada el 29 de juliol de 1893:

"En la ciudad de Alcira día 27 de julio del presente año 1983, a las ocho horas de la mañana fue puesto en capilla, el reo Mariano Grau Rodríguez, de edad de 44 años, vecino de Puebla Larga, y fue ajusticiado el día 28 a las ocho de la misma. Fue este reo asistido por los hermanos de la Santísima Virgen de la Soledad ...". Altres records se centren en: el senyor Matías Calatayud ("President-Clavari durant la revolució"); l'escultor imatger Venancio Marco Roig (també Venancio Marco García i Andrés Lajarín Roses); la plata ferralla que es necessitava per a adquirir l'or necessari per a brodar el manto de la Mare de Déu, i les quatre senyores que van brodar el manto de la Verge (i també Nardí Ferrer, que va brodar "l'altre" manto); el Sr. Juan Montalvá, primer president electe de la confraria; les senyores clavàries, i per tant presidents de la confraria; La Soledat a "fosques"; la benedicció del pal·li; els partits de futbol de l'U.D. el Diumenge de Rams, abans del trasllat, així com el Sr. Salvador Núñez, que defensava que el trasllat no fos tard, perquè "els xiquets" pogueren participar en ell; molts confreres que ens han deixat, i molts altres records més recents ...

Bernardo Pascual

*Gaspar Becerra (Baeza 1520 - Madrid 1568) va esculpir en 1565 la considerada primera talla amb advocació a La mare de Déu de la Soledat realitzada a Espanya, concretament la Imatge de Nuestra Señora de la Soledad de la Victoria, sota el patrocini de la reina Isabel de Valois, per al convent de la Victoria de Madrid. Després de la desamortització, la Imatge es va traslladar a la Colegiata de San Isidro, incendiada en 1936, desapareixent la citada imatge.

Soledad. Tradición, devoción, futuro,

La significación que tiene nuestro patrimonio, con cada uno de estos detalles traspasa lo meramente material, hacia alcances de mucho mayor amplitud. Son la realidad de nuestra identidad como La Cofradía fundadora de la Semana Santa Alzireña.

Como puede verificarse, hoy forma parte de nuestros esfuerzos importantes apoyar e incentivar también el sentido de pertenencia a nuestra archicofradía de tradición familiar, valorando el legado de nuestros antecesores.



Mucho se dice o se calla acerca de la falta de personas que se vinculen en asociaciones religiosas, jóvenes o mayores, lo que será compartido por algunos y discutido por otros, pero lo que es cierto es la necesidad de estar a la altura de las exigencias de la época en que vivimos, sea cual sea la forma en que nos planteemos ante ello. En tal dimensión, sin duda cobra un especial valor un elemento esencial recordar nuestro pasado, trabajar

nuestro presente y luchar por nuestro futuro. Esta exposición fue una muestra más de nuestro interés en mantener viva la Semana Santa de Alzira.

Os invito a la siguiente REFLEXION:

Conocemos 480 años de historia de Semana Santa en Alzira, ¿Cómo puedo aportar mi granito de arena para que las futuras generaciones sigan disfrutando de estas tradiciones, de esta religiosidad popular, de estos valores? ¿vale la pena coger el testigo de tantos años?. Yo pienso que SI.

Diego Carrió

ACTO INAUGURACION

Estandarte

El 19 de marzo de 1959, Domingo de Ramos, en la parroquia de Santa Catalina fue bendecido por D. Francisco Albiol el Estandarte de la Archicofradía, siendo Presidente D. Juan Montalva Alventosa y actuando como padrinos D. Miguel Gares y D^a Trinidad Rosell.

Confeccionado por ornamentos Burillo con tela de terciopelo negro y bordado a mano con hilos de seda y oro. Tiene forma rectangular y arista inferior apuntada a forma de blasón y rematada con flecos dorados. Bordado de manera que la parte central se encuentra enmarcada sobre un óvalo la imagen de la Virgen de la Soledad con hilos de seda de colores y oro, alrededor del óvalo, cuatro símbolos de la Pasión de Cristo. En la parte inferior y en toda la superficie motivos florales bordados en hilo de oro.

Portado por Miguel Gares y Virginia Castera.

Banderas

El 12 de abril de 1981 Domingo de Ramos, en la parroquia de los Santos Patronos tuvo lugar la bendición de las banderas de la Archicofradía, dicha bendición estuvo a cargo del Sr. Cura Párroco y Director espiritual de la Cofradía D. Fernando Vallés Ramírez, siendo Presidente D. Bernardo Carrió Carrascosa y actuando como padrinos D. Bernardo Carrió España y D^a María Carrascosa Juan.

Confeccionadas con terciopelo negro por el anverso, con una inscripción bordada en oro "Archicofradía Virgen de la Soledad" y en el centro el escudo de la Cofradía. En el reverso, tela de raso negra con una inscripción bordada en oro "1981" año de su bendición. Fueron confeccionadas y bordadas en los talleres de D^a Carmen Esteve de Algemesi.

Portadas por Bernardo, Justo y Pablo Carrió.

Estandarte Banda de Tambores.

El 12 de abril de 1988, Domingo



de Ramos, tuvo lugar la Bendición del Estandarte de la Banda de Tambores y Timbales en la Parroquia de los Santos Patronos, siendo Presidente D. Bernardo Carrió Carrascosa y actuando como padrinos D. José Llopis Vidal y D^a Emilia Orts

Confeccionado por las madres Dominicicas de Carcaixent en terciopelo negro y bordado con hilos de oro y seda en su parte central, muestra el emblema de la archicofradía, los ángeles sujetando la corona de espinas y la leyenda "Banda de Tambores" en hilo de oro.

Portado por Jose Llopis y Emilia Orts.

Estandarte Archicofradía

El 11 de marzo de 2018, tuvo lugar la Bendición del Estandarte de la Archicofradía en la Parroquia de la Sagrada Familia, siendo Presidente D. Joaquin Comins Tello y actuando como padrinos D^a María José Pascual España, D. Bernardo Pascual España, D^a Mila Seva Pascual, en memoria de D. Bernardo Pascual Carrió y D^a Fina España Giner. Dicha bendición estuvo a cargo del Sr. Cura Párroco y Director espiritual de la Cofradía D. Luis Ramón Martínez López.

Confeccionado en el taller de Bordados Santa Clara de Sevilla. Está bordado a mano en oro y seda sobre terciopelo negro. Consta de un diseño bordado por ambas partes. Por la parte delantera, en el centro la Imagen de la Virgen de la Soledad, bordado en seda, sobre hojas de acanto que se alzan hasta la parte superior. La parte trasera, presenta un bordado en seda perfilado en oro la inscripción que da nombre a la Archicofradía.

Portado por: Bernardo Pascual, María José Pascual y Mila Seva

Evolución de la indumentaria procesional a lo largo de los siglos XX y XXI

- Indumentaria antigua: zapatos o botas, pantalón y blusón negros. Capeta

de terciopelo negro con el escudo de Alzira, gorguera y guantes blancos, y fajín de terciopelo negro con el escudo de la Archicofradía .

- Vesta de tela de batista amarilla: túnica y capa. Primera mitad del siglo XX
- Vesta de raso: túnica y capa amarillas con escudo de Alzira; caperuzón negro con escudo de la Cofradía; cordón negro. Linterna. Segunda mitad del siglo XX.
- Vesta actual: túnica y capa amarillas con escudo de Alzira; caperuzón negro con escudo de la Cofradía; cordón negro. Blandón.

Estandartes y banderas procesionales

- Estandarte confeccionado en terciopelo negro bordado a mano con hilos de oro y seda. 1959
- Banderas de terciopelo negro bordadas con hilo de oro. 1981
- Estandarte de la banda de tambores, confeccionado en terciopelo negro bordado a mano con hilos de oro y seda. 1988
- Estandarte confeccionado en terciopelo negro bordado a mano con hilos de oro y seda. 2017

Panel recopilatorio de fotografías antiguas

Panel recopilatorio de fotografías actuales

Óleo sobre tabla Imagen de la Virgen de la Soledad

Fotografías de doseles de la Archicofradía desde la primera mitad del siglo XX hasta la actualidad

Publicaciones anuales de la Archicofradía

Vitrina cuadrada:

Libros de Actas de la Archicofradía:

- 1364-1979
- 1980-2008
- 2008-actualidad

Copia del "LLibredelsActesdelsJurats e



Consell" de la ciudad de Alzira (1539, folio 100 v. y 1542, folio 53 v.) custodiado en el Archivo Municipal de Alzira, en el que se indica que la Archicofradía ya desarrollaba actividades en torno a la Pasión de Cristo.

Marcha procesional "Soledad de Alzira" compuesta por Olga ClariCandel: 2015

Documento acreditativo de la recuperación del nombre original "Cofradía de la Virgen de la Soledad y de la Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo". 2014

Vitrina alargada:

Manípulos obsequiados a la Virgen

Símbolos representativos de los Clavarios de la Archicofradía en las procesiones: fajín de raso amarillo con escudo de la Archicofradía y medallas con la imagen de la Virgen.

Insignias de plata, representado el anagrama de la Archicofradía

Medalla de oro y brillantes obsequiada a los clavarios

Pañuelos obsequiados a la Virgen

Agujas obsequiadas a la Virgen

Cubrecabezas y gorgueras de algodón y batista blanco.

Palio procesional de terciopelo negro sostenido por seis varales, bordado tanto en la parte interior como la exterior. 1965/1966

Manto procesional de terciopelo negro bordado en oro y rematado en la parte delantera con blonda y encaje de oro y la cola rematada con flecos de hilo de oro. Confeccionado por las señoras de Archicofradía en 1948.

Saya de terciopelo negro con el anagrama de María rematado con una corona real bordados en oro y rematada con blonda en todo su contorno. 1944

Corona procesional. Costa de canasto bajo con imperiales que se unen a un

resplandor o aureola adornado con símbolos de las letanías y rematada con estrellas. 1955

Indumentaria de la Virgen anterior a 1864

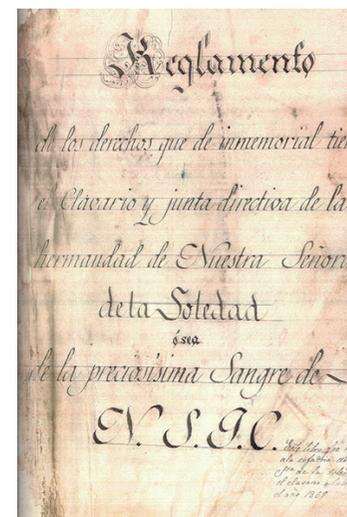
Indumentaria de la Virgen durante el año: Manto 19xxx Corona de plata anterior a 1864

Ángeles de mampostería sosteniendo la corona de espinas. Representan el anagrama de la Archicofradía. Anterior a 1864.

Enaguas obsequiadas a la Virgen 1948

Enaguas obsequiadas a la Virgen 1999

Camiseta de batista y enaguas blanco. Finales del siglo XIX





La Archicofradía Virgen de la Soledad y de la Preciosísima Sangre de NSJC

Se complace en invitarle a la inauguración de la exposición

SOLEDAD: tradición, devoción, futuro

que tendrá lugar el próximo viernes 1 de febrero de 2019 a las 19:30h en el museo municipal de Alzira MUMA.

La exposición estará abierta hasta el 24 de febrero.



Homenaje a Andrés Rubio Magraner

Queridos cofrades y amigos:

En estos tiempos tan complicados para nuestra religión, hay que hacer hincapié en los valores en los que se apoya la Archicofradía Virgen de la Soledad para desarrollar unos principios morales, éticos y religiosos en los cristianos. En el ambiente de la hermandad resalta la buena relación siendo esta un ejemplo de compañerismo, tolerancia y unidad, con tal de llevar a cabo las diversas funciones que realizan a lo largo de su historia, pasando de generación en generación inculcando sus principios de los más mayores a los más pequeños, como es el caso de mi familia.

El vínculo de nuestra familia empezó con Bernardo Magraner Carrió, mi bisabuelo, que ya era cofrade antes de la guerra, una vez finalizada fue uno de los que re-organizaron la Cofradía, estando en la directiva como tesorero, que más tarde se le otorgó la medalla de plata. Sus hijos Bernardo y Concepción Magraner Torres, mi tío y abuela, han sido cofrades toda su vida, siendo mi abuela Concepción una de las señoras que bordaron el manto de nuestra Virgen.

Quiero destacar la figura de mi padre, Andrés Rubio Magraner, que desde que nació también ha pertenecido a la Cofradía, acompañando desde entonces a la Virgen en todas sus procesiones. Es paciente, humilde, generoso, y un cofrade que siempre se ha ofrecido a colaborar y participar en todo lo necesario, siendo para mí un ejemplo a seguir en todos los aspectos. Por ello, en la última cena de Confraternidad de Hermandades ha sido homenajeado por la Junta de Cofradías,

a petición de los cofrades, haciéndole entrega de una placa conmemorativa en la que reconocían su labor y participación en la Cofradía, y por seguir con la tradición familiar de vivir el sentimiento de fe y devoción por la Virgen de la Soledad.

Desde nuestra familia, nos gustaría agradecer a la toda la Archicofradía la dedicación y el trabajo que realizan durante todo el año con tal entrega para que su tradición se mantenga año tras año con tanto fervor e ilusión.

Lorena Rubio Enguix



El nostre iaio Francisco Luis Soler, també conegut com “Paco el Pelat”, va ser cofrade de la Verge de la Soledat durant tota la seua vida. Amb ganes i passió col·laborà en cada tasca que la cofradia necessitava, oferint en cada acte pau i respecte i encara que per voluntat pròpia mai va voler formar part de la junta, sempre va ser tractat de manera especial.

L'any “1968”, va ser un any molt emotiu. El seu esforç i dedicació van donar fruit i així mateix va guanyar el primer premi. Des d'aquell moment, el nostre iaio, va penjar la gran imatge de la Verge de la Soledat a la saleta del menjador; a diari mirava i remirava eixa imatge que tanta pau i emoció li donava, i com no, dinava i sopava amb companyia d'ella, la Verge de la Soledat.

“Paco el pelat” mirava a la Soledat de manera especial. Per aquest motiu, amb estima i admiració va transmetre la seua passió als seus fills i filles (fill Paco, cofrade encara de la mateixa), néts/es i besnét. Aquest esperit va crear una connexió particular que a dia d'avui permaneceix en tots nosaltres.

Els anys anaren passant i el nostre iaio

Paco “el Pelat”

s'anà fent major. Primer començà a fer més curtes les processons amb ajuda del seu bastó i després, deixà d'acompanyar-la i l'esperava al carrer Benito Pérez i Galdós en companyia de la seua família.

Aquest any passat, amb llàgrimes als ulls se n'adonà que no tenia ni forces per anar a veure-la al dossel. Per aquest motiu, la Cofradia va tindre un detall molt gran. Eixe divendres Sant, unes hores abans de la processó, La Verge de la Soledat, va anar a veure al nostre iaio a sa casa. Ell, amb molta emoció i molta alegria la va mirar als ulls i encara que no sabem de manera exacta què li va dir, pensem que d'una manera o altra es va despedir d'ella.

Amb tristesa, el nostre iaio ens deixà el passat 20 de desembre de 2018. Un home que, se'n va anar als 84 anys com ell més desitjava i per la porta gran, vestit de cofrade amb el seu trage negre, la corbata groga, la seua insígnia, el sudari de la seua Verge, la Verge de la Soledat i rodejat de tota la seua família a la que tant estimava.

La seua família,



Madre de la Soledad

En tan triste noche de Viernes Santo
sales a la calle en el silencio que derrama
el interior que acompaña tu sufrimiento
sin dar importancia el mundo, a tan cruel
herida.

Alzira enmudece en su noche más trágica
siendo el negro luto en el que se te viste
sintiendo calladamente tu amargura.
Madre de la Soledad,
no existen palabras, ni para ver ni oír
tanta abominable maldad,
“mucho a tu hijo se le querría”
pero la mayoría le matarían
se le hizo callar por decir la verdad,
¿Qué será el decir al mundo la verdad
para a tanta gente hacerla callar?
Somos reacios a vivir con la realidad,
con amor y honradez, con bondad y
caridad.

Somos errantes de vida que final tiene
y no dejamos de embriagarnos
en el lodo que ella contiene.
Madre... hazme sentir tus dolores
y pueda llorar mis pecados contigo,
mírame... y enséñame a mirar tu mirada
en este silencio hecho llanto,
que entre murmullos y plegarias
se hace oír la callada que te acompaña
donde paso a pasito tus hijos te llevan
marcando su marcha, dolor y llanto,
negro luto de aflicción hiriente
que en tu cara se refleja y es patente
donde tu amargura en soledad te lleva
en la tristeza que proclama tu mirada,
lágrimas de pena, nos hace ver tu
desencanto.

Madre de la Soledad
la señal de tus manos lo dice todo
y nuestro adentro no sabe descubrir nada
esperado de tu ayuda...
Al sin saber de nuestra pobreza.
Larga noche de duelo y agonía
donde a tu hijo acompañas
toda amargada y dolorida
por siete puñales clavados
en tu doloroso corazón de Madre
la sin razón de un mundo sin amor
que día tras día sin tu hijo más agoniza.

José Martínez Losada

Título

Cavallers de la Conquesta

El Viernes Santo de 1992, invitados por la JUNTA DE HERMANDADES Y COFRADIAS DE SEMANA SANTA, desfilaron en la Procesión del Santo Entierro los CAVALLERS DE LA CONQUESTA de Castellón. En su revista Crónica dels Cavallers nº 28 septiembre/octubre 1992, publicaron lo siguiente:

Divendres Sant, 17 d'abril d'aquest any del Senyor, es cobrí un nou i important capítol de la història de la Germandat dels Cavallers de la Conquesta. Per primera vegada, de manera oficial i solemne, es dugué a terme una visita a la bella ciutat d'Alzira, capital de la Ribera Alta. La seua història, com ja esposà en relleu aquells dies en avanços de premsa i ràdio, està lligada per llaços comuns de paternitat real, per tal com la vella ciutat mora es lliurà pacíficament al que fou el nostre Rei fundador, Jaume I. Des de la mateixa època medieval –gairebé convergint amb els antecedents de les nostres més velles confraries i gremis– Alzira inicià les solemnitats pròpies de la Passió i Mort de Crist. Per a major coincidència, cal subratllar que una capella anomenada de la Sang. –¿us sona d'alguna cosa?– centrà el culte propi, promogut pels primers cristians d'Alzira, que s'anomenà de la Preciosíssima Sang de Nostre Senyor Jesucrist o Mare de Déu de la Soledat. Creem que també això resultarà familiar a molts dels nostres lectors, quan giren la vista a institucions de la nostra no menys antiquíssima Setmana Santa. I, si voleu, enguany mateix els catòlics de Castelló

celebrem la vinguda de les caputxines al seu convent de l'actual carrer Núñez de Arce, provinents del convent d'Alzira, ara fa justament tres-cents anys.

Hostes d'Honor

Vint-i-cinc cavallers, duent davant el Penó de Conquesta I acompanyants, alguns d'ells, per familiars –es pactà, per part del Capítol la possibilitat d'assistir amb acompanyants per donar facilitats ja que ens trobarem en unes sempre comprometedores vacances– reteren visita a Alzira. Així es complia l'atenta invitació

cursada per la Junta de Confraries i Germandats de la bella ciutat del Xúquer. En

tot moment els nostres representats reberen un tracte d'hostes d'honor gràcies al zel i cavallerositat dels seus amfitrions d'Alzira i al mateix Ajuntament, que havia de rebrel's, amb l'alcalde Francesc Blasco al front, en les nobles sales del Palau Municipal. Els serveis de protocol, tant de la Junta de Confraries com de la mateixa Corporació, vessaren amabilitat per atendre els Cavallers de la Conquesta de Castelló.

Una Gran Setmana Santa

Els antecedents de les nostres activitats, que ja des d'alguns temps intrèssaven alguns erudits alzirenys, es veren reforçats quan tingueren coneixement d'un esplèndid vídeo que reflectia l'assistència d'una representació de la nostra Associació al Divendres Sant de l'Alcora, l'any 1991, vídeo que els càrrecs de la cúpula que organitza i dirigeix la gran Setmana Santa d'Alzira, prengueren com a referència per iniciar el contacte directe amb el Capítol Permanent fins aconseguir l'organització d'aquest viatge.

És la d'Alzira, una gran Setmana Santa, y la processó general del Sant Soterrar, la

nit del Divendres Sant –acte principal en què desfilarèm entre la admiració i les felicitacions de mils d'espectadors, apinyats a la carrera de gairebé tres quilòmetres

d'itinerari– congrega 17 confraries i germandats amb vint-i-tres passos i una participació aproximada de 8.000 confreres. Com si res!

Aquesta manifestació piadosa i cultural és declarada Festa d'Interès Turístic i Nacional pel govern espanyol des de març de 1988. Hi ha a tota la Ribera Alta una tradició, parella al desplegament de les mateixes comitives, la caramelà. Tradició que, des del respecte que ens mereix jutjar temes d'altres, ens duu a opinar –segons hem comprovat, en viu i en directe, a la ciutat d'Alzira– i plenament d'acord amb els nostres hospitalaris i exquisits amfitrions, amplement sensibilitzats en aquest respecte, que hauria de merèixer una celebració més austera. Cal fer constar –sempre des del respecte a les confraries y germandats d'Alzira– que fins i tot la Junta que les tutela ha hagut d'intervenir en això. I, naturalment, enduent-se algú disgust, com es comprèn, per part d'una minoria que, per damunt de tot –fins i tot amb perill de profanar la desfilada religiosa, en la seua essència penitencial més pura– sembla només

preocupada per eixir a divertir-se i fer-se el graciós entre amics y coneguts congregats a les voreres i als balcons. Desitgem el millor dels futurs per a aquesta gran Setmana Santa d'Alzira i que el bon sentit impere entre aquests grups de “confreres” (¿) radicalitzats que, potser sense pensar-ho, poden fer molt de mal a la estètica i a l'espiritualitat de tan singular desfilada. Des d'aquests pàgines animem la Junta de Confraries i a tots els membres rectors perquè no decaïgen en els esforços.

Bernardo Carrió



Passa el temps

Des que naixem, caminem per la vida guardant memòria de tot allò que vivim i que va formant la nostra identitat, amb un cúmul d'experiències mes o menys grates, les quals transformades en records per nostre enteniment, ens acompanyaran sempre.

Entre ells, un ha estat sempre molt present en mi, la il·lusió amb què els meus pares parlaven, de la alegria que per a ells seria ser clavaris de la nostra Verge. No ho arribaren a ser, però si ens transmeteren este anhelo que a ells, els acompanya gran part de la seua vida. Es per això que fou una gran satisfacció, quan l'any dos mil, entrà Ella en sa casa, sent la meua dona i jo clavaris, i complint d'esta forma un del desitjos més esperats per ells.

Per desgracia no estaven ja entre nosaltres, però segur, que al costat de la seua benvolguda Verge, gaudirien veient-nos tots units, amb l'esforç d'aconseguir esta gran il·lusió seua. Per la nostra part va ser un any inesborrable, i que recordem com una de les millors experiències que ens ha pogut ocórrer.

Ara, uns anys després, la meua filla, induïda per esta il·lusió viscuda, vol assaborir també el dolç regust de tindre junt ella, una companyia tan grata com desitjada.

Em seria difícilós explicar com hem arribat fins ací, ja que la primera noticia arriba de la boca del meu net, i per més que alguna vegada havien comentat, la il·lusió que tenien de viure esta experiència, ara, dit pel seu fill, pareixia que la cosa adquiria una altra dimensió. Ho comentarem amb ells i una llumeneta de goig els aparegué

als ulls indicant el punt on es trobaven i la responsabilitat que els suposava iniciar una etapa tan il·lusionat.

No mostraren molts titubejos, ja que la decisió la tenien pressa, i després d'alguns comentaris i una bona espenta donada a temps, això si, sabent que tots estàvem junt ells, es demanà. Després de ser confirmat per la junta directiva de la confraria, començaren a aflorar idees de com deuria ser el dossier, i segur sé, que feia temps la clavariessa ja la tenia pensada, i a més reformada, la qual cosa deia clarament que més de una vegada, esta idea havia estat dins del seu cap, això si, la adaptació al lloc on hi havien de ser plasmada creava un cúmul de dificultats que serien sortejades amb el transcurs de sis mesos que hi havien per davant. Ens sobrava temps, ja que estava prou clar el que ells volien.

El ànim transmès a tota la família, quedà de manifest el primer dia, quan el diumenge següent, de mati, ens trobarem al local per donar inici a la construcció del dossier, allí, cadascú amb la seua idea més o menys treballada, però no massa clara, comentarem el nostre parer. La que si ho tenia més clar era la clavariessa que ens va explicar allò que volia. Cadascú va assimilar el que més li agrada i començarem en ell, això si, es van aportar totes les idees com deu ser, amb el convenciment per part de tots que la principal seria la dels clavaris, i estes al llarg del temps, alguna se estan plasmant, altres perdent pel camí

Amb gran il·lusió i alegria, però poca certesa amb allò que es vol , van passant

els dies i avançant la seua construcció, ara fent, ara rectificant, però sempre pensant en l'acabament que volen aconseguir, perquè la Verge estiga representada tan bonica com ells la veuen. Ara, acabat el any, estem ultimant els que estem venint, el lloc on volen estiga, però ens falta aconseguir allò més important, com la volen veure, que pense, és el major èxit que pot mostrar el dossier, transmetre allò que se pretén, ja que, si veritat és que tots els germans confreres busquem la protecció de nostra Verge, no és menys cert, que cadascú la troba i la sent, particularment diferent junt a Ella, i es amb el dossier, on millor els clavaris poden expressar el seu sentir .

Saben ells que va significar per a mi ser clavari, i tenen clar que estem junt ells en tot allò que puguen fer, que viurem al seu costat totes les alegries i passarem les seues inquietuds, que per suposat, també les tindran, però que recorden com visquérem l'any dos mil, i sabran que significa per a ells, este temps que va a començar, que un any son molts dies, i que no es sols el dossier o les processons, amb l'orgull i satisfacció que comporten, és conviure amb Ella, poder dir-

li bon dia quan obris els ulls de mati, i per suposat, raonar amb Ella sempre que tens necessitat de confiar-li aquells sentiments, que tots guardem zelosament i que no confiem a ningú, buscant el consol i la força que Ella ens dona

Per la nostra part, esperem ta mare i jo estar entre els portadors que entren la Verge al dossier que en tanta il·lusió esteu confeccionant, i gaudir de aquells records, quan junt a vosaltres la portem a la vostra casa que és on el teu iaio tantes vegades somià veure-la entrar

Gaudiu este any que vos desitgem siga recordat per sempre i guardat en lloc preferent

Ricardo Boluda

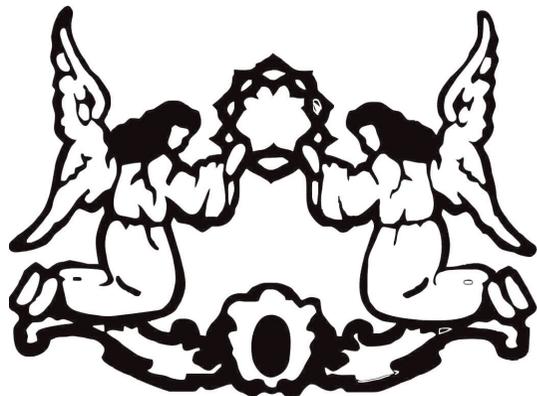


Junta Directiva 2019

- Director Espiritual:** Luis Ramón Martínez López
Hermano Mayor: Bernardo Carrió Carrascosa
Presidente: Diego Carrió Badenes
Vice-presidente: Joaquín Comins Tello
Secretario: Bernat Sanchis Botella
Administradora: Gemma Serrano Gramaje
Vice-secretario: Consuelo Clari Candel
Vice-tesorero: José Luis Serra Camarasa
Banda de tambores: Patricia Moragues Tudela
Sec.Penitencial: Eduardo S. Martínez Darás
Dones de la Verge: Concha Badenes Sanjuan

VOCALES Y COLABORADORES

- | | |
|---------------------------|----------------------------|
| Marita Ferrero España | Rafael Guardiola Codes |
| Bernardo Pascual España | Finita Pascual España |
| Enrique Clari Camarasa | Carla Sanchis Boquera |
| María José Peris Ferrero | Rebeca Badenes Granero |
| Ricardo Boluda Pellicer | Salvador Iborra Llinares |
| Mila Seva Pascual | Rosa Torres Mompó |
| Pepita Sarrión Ripoll | Jose Miguel Clari Camarasa |
| Ernesto Pellicer Martínez | Amparo Peris Corts |
| Pilar Llorens Ferrer | Gema Boquera Ballester |
| Carmen Montalvá Berenguer | Javi Sanchis Botella |
| Vanesa España Bernia | Carlos Serra Benavent |



Traslado Procesional

Itinerario:

Desde casa de los clavarios en plaza Mayor, salida a avenida Santos Patronos (parada taxis), plaza Reino, avenida Luis Suñer, calle Llauri, calle Sangre, plaza Capilla de la Sangre, calle del Amparo, calle Costa, avda. Santos Patronos, calle Calderón de la Barca, plaza Mayor, calle Pérez Galdós, calle Reyes Católicos, calle Doctor Ferrán, calle Cabo Noval, calle Norte, calle Santocildes, calle Doctor Ferrán, calle Jaime de Olid, donde quedará ubicado el dosel siendo sus clavarios D. Alejandro Acosta Carabantes e Ivana Sanchis Sanchis.

Domingo, 14 de Abril





MEMORIA FOTOGRÁFICA

Las fotografías que contiene todo este libro-programa, y en especial esta memoria fotográfica, han sido facilitadas por algunos cofrades de la Virgen.

Seguramente, todos los que estamos leyendo este anuario, tendremos fotografías, actuales o antiguas, que además de ser muy personales por las escenas que en ellas aparecen, también son un poco de todos los cofrades de la Archicofradía, por lo que representan.

Tened presente que con el paso de los años estos libritos, que ahora editamos con tanta ilusión, pasarán a ser una ilustración de las vivencias y modos sociales de nuestra Cofradía, muestra de las tradiciones que perviven con el paso del tiempo y de aquellas que han variado o desaparecido, y servirán a las generaciones futuras para recordarlas, revivirlas e incluso reinstaurarlas.

Muchos de vosotros pensaréis que porqué salen unos cofrades y no otros en las fotografías. La explicación es bien sencilla. Los testimonios gráficos que tienen preferencia para ilustrar el libro son las de aquellas personas que libre y gustosamente las ceden para que sean publicadas.

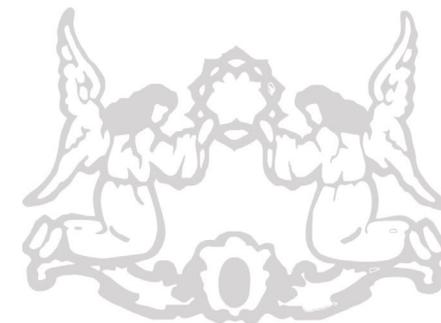
Debéis estar seguros de que todas las fotografías que se entregan salen después en el libro, siempre que reúnan un mínimo de requisitos técnicos necesarios, guarden el decoro suficiente y no supongan un escándalo en sí mismas, y muchas veces a pesar de parecer repetitivas.

Todas las fotografías que se ceden son devueltas a sus propietarios, es decir, no se pierde ninguna. Sólo queremos que se queden en la MEMORIA colectiva de la Archicofradía.

Desde aquí, año tras año, os animamos para que la diversidad sea mayor, lo que enriquece tanto el libro como nuestro acervo documental.

Os adjuntamos el código QR que da acceso para que podáis subir vuestras fotos, las que vais haciendo directamente desde el móvil a la web.

Gracias a todos, de corazón.





Junta General

Varias



Convivencia

Comida Hermandad

Vestida

Domingo de Ramos

Viernes Santo

Desvestida

Exaltación del Tambor y el Bombo

Banda de Tambores

Virgen del Luch

REVERT

JOYERAS

Desde 1946

ALAPONT
ELEVATION SOLUTIONS

PASOS PARA INSTALAR UN ASCENSOR EN TU COMUNIDAD DE VECINOS

CASO 1:



CASO 2:



Esther Egea Sierra

C/ Mayor Santa Catalina, 14
46600 Alzira (Valencia)

stacatalinacatorce@gmail.com

Tel. 960 910 705 · Móvil 687 70 69 91

STA
CATALINA
CATORCE



Zanjas e Instalación de riego por goteo

Bernardo Carrió Badenes

C/. Josefina Piera, 1 - 2.º - 5.ª
46600 ALZIRA (Valencia)

Mòbil: 655 53 16 96
e-mail: bernardocario@hotmail.com

MONAMUR

Moda y complementos

Calderón de la Barca, 5 -izq. Alzira, 46600 Tlf. 96 104 47 43
monamuraalzira@gmail.com



S Sara Vale

Moda infantil y juvenil
Se hacen listas de comunión

C/ Dr. Ferrán, 37
4600 - Alzira
Tlf.: 661 114 460



C/ Sant Roc, 2, 1º // Alzira // consulta@psiques.es // 657 176 007 // www.psiques.com



¿Tienes claro si tu hipoteca tiene cláusula suelo y si te han cobrado gastos ilegales?

¿Aún no? ¿Y a qué esperas?

Consulta y asesoramiento gratuitos

Llámanos y pide cita **962 400 683**

COMINS

Abogados y Asesores

Una solución para cada problema
Porque todos no sonamos iguales

Más info en QR



plaza mayor, 51-3º-6ª
46600 Alzira

tf. 962400683
fx. 962459651

www.comins-abogados.com - bufete@comins-abogados.com

Flores
Paquita

Benito Pérez Galdós, 14
96 241 26 77



AMPARO CARRIÓ
PÈLS i MÉS

C. Major Sant Agustí, 9. Alzira
Telèfon 96 · 240 · 44 · 50



[facebook.com/AmparoCarrio](https://www.facebook.com/AmparoCarrio)

Siempre damos...

..... BUENA
IMPRESIÓN



grupográficoalzira

servicios de impresión offset y digital
impresión directa sobre rígido

www.grupograficoalzira.com

Avd. Carcaixent, 42 - 46600 ALZIRA
96 240 07 53 - 96 240 25 18

Cereria Virgen de los Desamparados

Fabricación de Artesanía Religiosa
para Fiestas y Cofradías



Exposicion y venta:
C/1º de Mayo, 22
Carretera Alboraya Tavernes (Junto a Lladró)
46016 TAVERNES BLANQUES (VALENCIA)

E.mail: info@cereriavirgendelosdesamparados.com

Tel. 961852760

www.cereriavirgendelosdesamparados.com



rustin
FOTOGRAF●



ESE BESO
LO CAMBIÓ
TODO

VIVE CON NOSOTROS OTRO MÁGICO MOMENTO
UNA REXPERIENCIA QUE NUNCA OLVIDARÁS!

ELIGE LAS AUTÉNTICAS REXPERIENCIAS

Celebra tus eventos con Grupo Rex y consigue un
éxito rotundo.

Por tradición, vanguardia, servicio y relación calidad-precio,
elige a los auténticos expertos en eventos. Porque hay cosas
que son de incalculable valor como tu sonrisa y satisfacción.



Nuestra pérgola del
Sí quiero!



REXnatura

Nueva decoración para
los que no quieren irse...



SIGL.oveintiuno

Sorpréndanos y llévanos
donde deseas



REXcatering

GRUPO REX
NATURALMENTE

902 15 15 52 / 96 254 09 43
www.gruporex.com



ÓPTICA ALZIRA



Pl Regne 2 · tel : 96 241 93 00 · C/ Reyes Católicos 60 · tel : 96 240 30 33

Av del Parc 3 · tel : 96 119 26 06

