



ARXICONFRARIA VERGE DE LA SOLEDAT I DE LA PRECIOSÍSSIMA SANG DE N.S.J.C.

SETMANA SANTA 2023



ARXICONFRARIA VERGE DE LA SOLEDAT
I DE LA PRECIOSÍSSIMA SANG DE N.S.J.C.
SETMANA SANTA D'ALZIRA - 2023



*Archicofradía Virgen de la Soledad
y de la Preciosísima Sangre
de N.S.J.C*

Sumario 2023



Agradecimientos

Queremos agradecer a todos nuestros colaboradores su inestimable ayuda para poder realizar este libro-programa, tanto por sus oportunos artículos como por las aportaciones gráficas que, año tras año, pasan a formar parte de nuestra historia reciente, y rememoración de aquella que es algo más lejana.

Compra de lotería durante todo el año

La Archicofradía participa durante el año en algunos de los Sorteos Especiales de la Lotería Nacional, si quieres participar de la suerte que podemos repartir, ponte en contacto con algún miembro de la Junta Directiva para indicarle tu interés por encargar participaciones de dicha Lotería que te quedaría reservada.

Edita: Archicofradía Virgen de la Soledad. y de la Preciosísima Sangre de N.S.J.C.

Diseño portadas: Ximo Canet

Nota: Los artículos y opiniones de las publicaciones de este libro son responsabilidad de los respectivos autores. La Archicofradía, como entidad con personalidad jurídica propia, no tiene porqué estar de acuerdo con las mismas, si bien han sido publicadas tal y como las entregaron sus autores respetando así la libertad de expresión de los mismos.

En cualquier caso, la Junta Directiva se reserva el derecho de publicación de aquellos artículos, que a su criterio, por su contenido no consideren oportuno. Gracias.

Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta publicación sin el consentimiento expreso de la Cofradía, salvo en referencias o citas para la confección de otros artículos, en las que, no obstante, será necesario citar su procedencia bibliográfica y siempre salvos los derechos de autor de los respectivos colaboradores.

❧	Pròleg: 25 anys no són res - Núria Pascual.....	4
❧	Saluda del Consiliario - D. Enrique Alacreu.....	7
❧	Saluda autoritats - Diego Gómez y Xavier Pérez.....	8
❧	Saluda del Presidente de JHHCC - Vicente Fábregues.....	10
❧	Saluda Clavaris Majors 2023	12
❧	Presidentes Últimos 25 años	13
❧	Saluda del Presidente - Diego Carrió.....	14
❧	Fragmentos de la historia no escrita de la Cofradía -	17
❧	Una mirada al niño y adolescente - Enrique Clari	21
❧	Una vista hacia atrás - Joaquín Comins.....	25
❧	Complim 25 anys! - Bernat Pascual	30
❧	Dosel 2022	32
❧	Saluda de los Clavarios 2023 - Amparo Soler	34
❧	Juntos somos más que una banda - Banda Tambores y Bombos.....	36
❧	Palabras Soledanas	39
❧	Un sentimiento difícil de explicar - Diego Carrió Perpiñá	40
❧	La sociedad avanza, la igualdad avanza, la Cofradía avanza... - Mila Seva .	42
❧	Encuentros Nacionales de Cofradías, ya 33 con León - Pedro Benedito.....	45
❧	La Vila d'Alzira i la Confraria de La Sang en 1563 - Vicent Garés.....	50
❧	Programa de Actos Semana Santa 2023	59
❧	Junta Directiva 2023	64
❧	Traslado Procesional	65
❧	Memoria Fotográfica	66
❧	Publicidad	86

Pròleg: 25 anys no són res...

25 anys són 9131 dies, 219144 hores, o per a nosaltres, lectors i lectores d'aquest llibre programa, són 1693 pàgines o 581 articles on poder reviu aquests 25 anys de vida, història i sentiments de la confraria. Sí, com ja sabeu, aquest 2023, celebrem el 25 aniversari de la publicació anual del llibre de l'Arxiconfraria, tal i com de manera extraordinària s'havia fet al 1990 per a commemorar el 50 aniversari de la imatge de la Mare de Déu. Al Saluda del President del llibre del 1998 es deia "Es mi intención conseguir que este programa sea un fiel reflejo de la vida de nuestra Cofradía, por lo que además de las colaboraciones citadas, deseo que se consoliden apartados dedicados al Dosel, a los Clavarios, al Concurso Infantil de Dibujo, al Viaje Cultural, a la Banda de Tambores i Timbales; así como a cualquier tema de interés para nuestra Cofradía, por lo que animo a todos los cofrades, tanto adultos como infantiles, a realizar trabajos para las próximas ediciones". No hi ha cap dubte, que aquella intenció inicial s'ha complert amb escriure.

Els que em conegueu, sabeu que tinc en gran estima aquesta publicació, que llig de principi a final en tindre-la a les meues mans. De fet, el meu article de l'any 2019, que portava per títol "A tu, confrare del futur", feia una reflexió sobre la seua importància, tal i com indicava a l'últim paràgraf de l'escrit: "...Amb aquest escrit no pretén fer una recopilació d'articles publicats, sols reflexionar breument sobre

la informació que deixem als confreres del futur amb aquesta publicació. Pot ser sols són un línia que descriuen actes, objectes o sentiments, però a poc a poc, i entre tots, estem escrivint la nostra història". Enguany, amb motiu del 25 aniversari, ha arribat el dia de fer un anàlisi dels articles publicats.

A la figura 1 se presenta el número de pàgines i articles publicats al llarg dels anys. Podem veure com el llibre ha duplicat la seua extensió amb el temps, passant de 44 pàgines al 1998 a 93 al 2022, amb un mínim de 40 pàgines l'any 2001 i un màxim de 114 pàgines el 2019. Cal fer una menció especial a la publicació de l'any 2021, quan l'edició del llibre va ser digital per motiu de la Covid-19; les 46 pàgines editades aquell any van ser impreses de manera conjunta al 2022, amb un total de 139 pàgines.

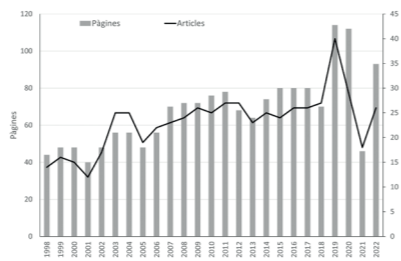


Figura 1: Número de pàgines i articles publicats anualment (1998-2022)

En quant al número d'articles publicats ha passat de 16 al 1998 a 26 al 2022. De manera paral·lela al que s'observa al número de pàgines, el mínim número d'articles (12) correspon a l'any 2001 i el màxim (40) al 2019.

Si fem una classificació dels articles pel seu tipus, destaquen els que podríem anomenar "oficials", representant el 43% dels articles publicats. De manera anual, podem trobar les salutacions dels diferents presidents (i presidentes), consiliaris, presidents de la Junta de Germandats i Confraries, de la Junta Diocesana de Germandats de Setmana Santa de València, alcaldes i regidors de diferents colors polítics, i en els últims anys també dels clavaris, tant de la confraria com clavaris majors d'Alzira. El número de salutacions ha oscil·lat entre 3 i 9, als anys 2006 i 2020, respectivament. Les distintes seccions de la confraria tenen també de manera anual la seua participació al llibre, destacant la Banda de tambors, que ha publicat de manera interrompuda durant els 25 anys. Com és obvi, també es repeteix de manera anual la programació d'actes de l'exercici; entre els anys 2003 i 2014 es varen publicar de manera específica els actes de la secció penitencial. A excepció de l'any 2021, per ser una versió digital, cada any es publica una guia comercial, amb la informació de les empreses que ajuden econòmicament a la publicació del llibre. En els anys 1998, 2003 i 2006, la guia es limità a la contraportada del llibre, al ser una sola empresa la que ajudà a sufragar la despesa. De manera puntual, els anys 2003, 2004, 2006 i 2007 es publiquen els Estatuts i Reglaments de la confraria i al 2005 es publicà una relació dels confreres que han sigut clavaris fins a la data.

El segon tipus d'article en número de referències, serien els considerats com a "personals", representant el 22% de les publicacions. En aquestes, els confreres comparteixen els seus sentiments, records

i vivències. Crida l'atenció el número de poesies dedicades a la Mare de Déu, durant els primers anys, del 1999 as 2004 es publiquen tots els anys (amb un màxim de 4 poesies al 2003). Posteriorment, sols trobem poesies a les publicacions de 2012 i 2019. En quant a aportacions musicals, al llibre de 2015 trobem una descripció de la marxa processional "Soledat d'Alzira" per la seua compositora Olga Clari.

El 14% dels articles ens relaten vivències de l'exercici anterior, per a deixar constància i que no es perden en la memòria. D'aquests, 19 articles ens mostren les vivències a Jornades i Encontres a nivell nacional, per a fer-nos partícips del que allí s'ha viscut als que no hem participat. Els 62 articles restants, ens recorden episodis viscuts, especialment durant la Setmana Santa. Aquest tipus d'articles el trobem de manera ininterrompuda des de l'any 2007, i puntualment al 2003 i 2005. Aquestes publicacions ens ajuden a recordar les vivències al moments més diversos, com els ocasionats per pluges (destacant les descripcions de la processó del 2011 o la no celebració de la mateixa al 2019) o la inauguració de la fornícula de la Mare de Déu a la Capella de la Sang. Encara que no en valor absolut (però sí en proporció dins de la publicació del 2021), destaquen els articles que descriuen les particularitats de la Setmana Santa del 2020 viscuda en confinament.

Els articles que ens presenten referències històriques relacionades amb la nostra confraria, representen el 9% dels publicats i els trobem a 20 de les 25 edicions. Aquestes publicacions, escrites tant per confreres com per col·laboradors externs,

ens ajuden a entendre els nostres orígens i la nostra evolució com a confraria. Donada la importància d'aquest tipus d'articles, s'ha decidit començar enguany una sèrie de monografies dedicades a aspectes històrics, la qual, segur, tindrà un gran èxit.

Un dels apartats que amb més desig esperen molt confreres és la memòria fotogràfica, que està present a les 25 publicacions del llibre, corresponent al 4% de les publicacions. A aquest recull fotogràfic podem trobar fotografies de l'exercici anterior, que junt amb les cròniques, ens ajuden a descriure la història actual de la confraria. No podem oblidar fotografies de dècades passades, que ens ajuden a recordar i a conèixer la vida confrare de no fa tants anys.

Un altre 4% dels articles està dedicat a homenatjar a alguns confreres, destacant els articles "In memoriam" on els familiars, o els més propers, acomiadem als confreres que ens deixen. Especialment "negre" va ser l'exercici 2013-2014, ja que la publicació del 2014 inclou fins a 6 necrològiques.



Ja en menors percentatges, 2%, trobem els articles basats en efemèrides, on celebrem aniversaris, com els 75 anys de la nostra imatge de la Mare de Déu, els 475 anys de la primera referència a la Confraria de la Sang o els 25 anys del nostre local social. També un 2% representen els articles que podríem englobar dins de "Descubriendo Soledades" que encara que rebé el nom l'any passat, ve publicant-se des de l'any 2000.

Com podeu comprovar el nostre llibre-programa és "un fiel reflejo de la vida de nuestra Cofradía" tal i com se pretenia al seu origen. Com he descrit a les línies anteriors, els tipus d'articles que trobem som diversos (i per a tots els gustos) sent un clar reflex de la diversitat de la nostra Confraria. Per tant, vos anime a tots els que alguna vegada heu tingut intenció d'escriure algun article, a fer-ho; no deixeu passar l'oportunitat de deixar la vostra petjada a la nostra història.

Núria Pascual Seva



Saluda del Consiliario

A punto de celebrar un año más la Pasión, Muerte y Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo acompañados por la Virgen María, su Madre, nuestra Madre, os animo a entregar nuestras vidas en las manos de Dios Padre para que tengamos paz, serenidad y constancia en nuestra entrega a los hermanos en cada circunstancia que nos toque vivir.

La vida de Jesús pasa de la palabra a la entrega de su Cuerpo en la Cruz.

Jesús muerto en la Cruz es la Palabra de Amor de Dios Padre a la humanidad.

Jesús ha entregado en la Cruz, todo su poder, toda su fama y todo su gozo a Dios Padre. Se ha abandonado totalmente a Dios Padre y así ha amado hasta el extremo a cada uno de nosotros.

Desnudado de toda pretensión humana, Jesús lleva el amor de Dios Padre a la humanidad necesitada de salvación.

En Jesús encontramos aquel que cumple la Voluntad de Dios Padre y vive su humanidad en plenitud al estar entregado

totalmente a Dios.

Siguiendo los pasos de Jesús, siguiendo la Cruz de Jesús, crucificando con Él las honras humanas buscando la gloria de Dios, bajando de los poderes humanos a la humildad de reconocer y abandonarse al poder de Dios, no quedándose en los gozos humanos y levantando la voluntad a los deleites divinos que llenan verdaderamente el corazón humano...nuestra humanidad alcanza la amplitud y anchura de Dios, entregando su vida al bien y al amor verdadero.

Que esta nueva Pascua 2023, que se nos invita a recorrer de nuevo, sea el año de nuestra decisión de vivir como Jesús vivió para vivir en Dios Padre y por tanto en plenitud humana como Él vive Resucitado a la derecha del Padre, la humanidad que vive vida de Dios.

Un fuerte abrazo. Feliz Pascua.

Enrique Alacreu Vicente
Consiliario de la Archicofradía



Saluda autoritats



En primer lloc, vull agrair a l'Arxiconfraria de la Mare de Déu de la Soledat i Preciosíssima Sang de Nostre Senyor Jesucrist, que em done l'oportunitat de dirigir-vos unes paraules en un any on commemoreu vint-i-cinc anys de l'actual format del llibre.

La Soledat sou la gènesi de la Setmana Santa alzirenya i, per tant, arxiconfraria fonamental en la nostra ciutat. No s'entendria la nostra Setmana Major sense

una institució tan important com la vostra i a la que aporteu tradició, història, devoció i festa.

Amb este llibre feu una gran tasca, perquè ja no es tracta només d'oferir a la ciutadania els actes que organitzeu cada any o informar de les persones que formeu part de la confraria sinó que també oferiu publicacions de totes i tots els col·laboradors així com aportacions de la vostra història que estic convençut que són tresors per als qui estimem Alzira.

Vull reiterar un any més i d'una manera ben especial el reconeixement del Govern Municipal a totes i tots els components de l'Arxiconfraria de la Mare de Déu de la Soledat i Preciosíssima Sang de Nostre Senyor Jesucrist per fer possible que any rere any milers de confreres, i devots en general, òmpliguen els nostres carrers de vida, d'art i d'il·lusió amb les seues imatges processionals. També vull felicitar el president, Diego Carrió Badenes, i els components de la seua junta directiva pel gran treball fet durant tants anys, i pel seu compromís amb el poble d'Alzira i amb la nostra festa més centenària.

Amb el meu millor desig que totes i tots puguem gaudir d'una magnífica Setmana Santa 2023, us envie el meu sincer reconeixement. Salut i endavant.

Diego Gómez i García
Alcalde d'Alzira

Parlar de l'Arxiconfraria de la Mare de Déu de la Soledat i Preciosíssima Sang de Nostre Senyor Jesucrist és sempre un gran goig per a qualsevol alzireny que siga amant de les nostres tradicions religioses, ja que l'Arxiconfraria és una autèntica institució en la Setmana Santa Alzirenya. El seu origen es perd en el llarg devocionari de la nostra Setmana Major, perquè la tan venerada imatge de la Mare de Déu de la Soledat forma part del culte alzireny en les celebracions de la mort i passió del Nostre Senyor Jesucrist des del mateix naixement d'estes solemnitats.

El pas del temps i els molts anys viscuts amb tanta veneració a la Mare de Déu han aconseguit la consolidació d'una institució religiosa ben sòlida i de gran prestigi entre la societat alzirenya, i tot com a resultat de l'abnegació i entrega incondicional dels seus confreres, que de generació en generació han mantingut de manera impecable el seu amor a la Mare de Déu de la Soledat.

I sempre des de la voluntat de servir més i millor a la històrica Arxiconfraria, que enguany celebra el XXV aniversari de la publicació de l'actual llibre programa que tanta informació aporta cada any als confreres i als seguidors de les diverses activitats i vivències de l'Arxiconfraria, i per la qual cosa els col·laboradors del llibre estem ben orgullosos de participar-hi.

I per totes estes coses, vull felicitar els responsables de la confecció del llibre programa pel seu impecable treball durant els darrers 25 anys. Felicitar també els

creadors dels esplèndids dossels tan ben valorats pels visitants. Felicitar el grup de portadors de l'anda pel seu rigor i solemnitat. També la magnífica Banda de Tambors. I els responsables del Betlem solidari, que consolida una activitat cultural ben singular en una confraria de Setmana Santa. I felicitar també els clavaris de l'actual exercici, Tomás Pérez i Amparo Soler, al president Diego Carrió Badenes i la seua Junta Directiva, així com al Germà Major, el senyor Bernardo Carrió Carrascosa, confrare molt compromés des de sempre amb l'Arxiconfraria i amb la Setmana Santa.

Vull manifestar, novament, el compromís de la Regidoria de Festes de l'Ajuntament d'Alzira, així com el meu propi amb l'Arxiconfraria de la Mare de Déu de la Soledat i Preciosíssima Sang de Nostre Senyor Jesucrist i amb les confraries i germandats que conformen la nostra Setmana Major, i amb tots els alzirenyes i les alzirenyes que s'esforcen cada any per millorar les nostres festes, costums i tradicions. Tradicions com el Betlem que tots els anys confecciona l'Arxiconfraria i que enguany ha tingut més rellevància per la posada en marxa de la Ruta dels Betlems, organitzada per la Regidoria de Festes.

Amb el millor desig que totes i tots puguem gaudir d'una gran Setmana Santa 2023.

Xavier Pérez i Juanes
Regidor de Festes i Comunicació
de l'Ajuntament d'Alzira

Saluda Presidente JHHCC

El calendario va avanzando y la llegada de la primavera nos viene a indicar que una vez más nos encontramos a las puertas de celebrar la Semana Santa, este año 2023 concretamente entre los últimos días del mes de marzo y los primeros del mes de abril.

El año pasado comentaba en mi escrito que esperábamos con muchas ganas, tras la interrupción de dos años que todos conocemos y nunca debió producirse, aunque con algunas restricciones poder tener una gran celebración de nuestra fiesta, sobre todo en los actos a celebrar en las calles. Hoy podemos afirmar que así fue tal y como lo demostró la multitudinaria

presencia de público presenciando todos y cada uno de ellos Procesión de Palmas y Ramos, Traslados, Via-Crucis, visitas a los Doseles con largas colas incluido el Miércoles Santo pese a la lluvia y especialmente en la Procesión General del Santo Entierro del Viernes Santo y el Encuentro de Resurrección.

El ejercicio pasado podemos interpretarlo como el del renacer de nuestra Semana Santa y el de la esperanza de que nuestras celebraciones volverán a ser como antes, además también se pudieron cerrar algunos ciclos que teníamos abiertos desde el 2020 como la apertura de los Doseles que desde dicho año esperaban a ser visitados



y con ello culminar la clavaría de quienes han sido los clavarios durante ese tiempo y dar paso a los que lo serán este año, en vuestro caso la familia Marcilla-Boluda. Dando la casualidad que este año David y M. José, son nuestros Clavarios Mayores a quienes desde aquí públicamente quisiera agradecerles el que hayan aceptado ostentar dicho cargo. Todos conocemos la pasión que toda su familia siente por vuestra Virgen así como por todo lo que conlleva nuestra Semana Santa, siendo grandes participantes activos de ella.

Quiero también agradecer a varios miembros de vuestra Banda de Tambores su participación con la de la Banda de la JHHCC, formando parte algunos de ellos como son Dani, Sara, Diego de ese grupo de personas, que a falta de la figura de un director, son los encargados de llevar las riendas de dicha Banda.

Este año sin ningún tipo de restricción por la maldecida pandemia todo apunta a que volveremos a vivir una multitudinaria Semana Santa, estoy seguro con la participación de aquellos cofrades que el

año pasado se mostraron un poco reticentes a hacerlo y también con la de los nuevos cofrades que se incorporaran. Desde aquí les animamos a hacerlo.

Para terminar me gustaría mostrar nuestra felicitación hacia vuestros clavarios del presente ejercicio Amparo Soler y Tomás Pérez, quienes a través de su Dosel nos mostrarán la fe y devoción con la que viven nuestras celebraciones; a la vez que agradecerles que asumiendo dicho cargo contribuyan a mantener vivo y resaltar ese elemento tan singular y característico de nuestra fiesta.

Vivamos plenamente con intensidad estos días que se avecinan en que los cristianos celebraremos el misterio de la Pasión, Muerte y Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo.

Vicente R. Fábregues Pascual
Presidente de la JHHCC

Saluda Clavaris Majors 2023

S'acosta la setmana santa i esta serà per a nosaltres més especial que mai pel nostre nomenament com a clavaris majors de la Setmana Santa d'Alzira.

Però no podem deixar passar la petició del nostre president Diego Carrió de participar amb aquest escrit a l'edició d'aquest llibre que teniu a les mans tant com a clavaris dels darrers anys, com a clavaris majors d'alzira.

La setmana santa sempre l'hem viscuda de manera activa a la nostra confraria, participant a les processons, a les visites dels dossers, al tradicional concurs de dibuix, a la xocolatà. Però fins ara no sabia el que teníem a la confraria, i és una família, si la nostra família la grogueta de la qual el avi sr. Ricardo boluda soler ja formava part a la seua època. Després el seu fill sr. Ricardo Boluda Pellicer. Ell des de jove ja va formar la seua família grogueta junt a la seua dona sra. Pepita Sarrion Ripoll. Després arribarem tota la descendència Boluda Sarrion, formada pels homes: Ricardo, Fernando, Javier i Daniel. I jo, la que vos narra, M.^a Jose Boluda Sarrion en aquest escrit el que és per a nosaltres la Setmana Santa.

Després arribà el meu company en la vida, el meu home David Marcilla Colomer. A ell no li ve de tradició familiar, aleshores, ara és ell qui sense adonar-se, està fent arrels i tradicions. Hem format la nostra família amb els nostres fills Andreu, Guillem i Maria. Tots tres participen activament a la confraria. Andreu i Guillem formen part de banda de tambors i Maria apunta maneres.

En casa vivim dia a dia el que és la fe, la nostra fe. Tenim una vida quotidiana i familiar, però sempre hi ha una cosa present latint als nostres cors, quasi sense adonar-nos. Ens acompanya diàriament la nostra Verge de la Soletat.

Ella aquest any ens perdonarà el no estar tant pendents d'ella. Hem d'estar amb totes les confraries i germandats i amb molt de gust representant i participant de la gran Setmana Santa del nostre poble, Alzira. Però sempre tindrem un moment per a eixa mirada còmplice que ens trau la llagrimeta i ens ompli d'alegria cada any al vore-li la careta.

M. Jose Boluda Sarrion
David Marcilla Colomer
Clavaris Majors d'Alzira 2023



Presidentes Últimos 25 años



Saluda del Presidente

Tras la Semana Santa de 2022, iniciamos el ejercicio 2022-2023 con la ilusión de dejar atrás restricciones y de retomar con fuerza las celebraciones por las calles. Lo cual nos daba un respiro, un subidón anímico y nos alentaba a continuar trabajando. No podía empezar este saluda sin dejar constancia del punto y final de la pandemia, que por fin, ya es historia.

Este año han iniciado su andadura de Clavarios Tomás Pérez y Amparo Soler. Familia con experiencia en este cargo de representación, pues ya nos representaron en dos ocasiones en los años 1984 y 1986. Enhorabuena a la familia por su implicación. Amparo te deseo que la compañía de la Virgen en casa, como tú dices, os de fuerzas a ti a Tomás para manteneros al pie del cañón y superarlo todo con Fe y esperanza.

No es necesario que os transmita cual fue nuestra sorpresa cuando, el pasado mes de diciembre, se hizo pública la elección de los clavarios mayores de Alzira, ya que, los cofrades Maria Jose Boluda y David Marcilla fueron los designados por la junta de Hermandades y Cofradías. La familia Marcilla Boluda tras la infatigable dedicación a nuestra cofradía seguro que representan la Semana Santa de Alzira como se merece. Espero que todo os salga bien y disfrutéis de cada acto con la alegría que transmitíais el día de vuestro nombramiento.

Siguiendo nuestro empeño de transformar el local en una sede social donde poder consultar el archivo de la Cofradía, leer las publicaciones guardadas y mostrar los reconocimientos y trofeos conseguidos por nuestra banda, estamos reformando el despacho de la cofradía siguiendo la estética de la vitrina que había. Actualmente tenemos una exposición permanente de algunas de nuestras pertenencias como los estandartes, el manto antiguo o el sudario que se salvo de la guerra civil. En un futuro podremos exponer todo lo que tenemos guardado en cajas. Asimismo, recuperamos un lugar de reuniones.



Las pasadas Navidades pudimos disfrutar de vuestra compañía en la campaña Solidaria. Volvimos a contemplar el espectacular Belén, montado por artistas cofrades, que cada año se superan. Ambas actividades provocan una convivencia entre cofrades que podemos aprovechar todos. Sacar unas horitas de vuestra agenda para cuidar el Belén y recibir gente durante la campaña os aseguro que os valdrá la pena por la experiencia vivida. Estas Navidades nuestro Belén volvió a brillar, y fue precursor del concurso de Belenes recién recuperado en nuestra ciudad. Gracias Agus y Carmen, Carmen y Agus por vuestra labor, pues junto a Pepe Fabregues y un reducido grupo de colaboradores conseguís esa maravilla.

La banda de Tambores nuevamente referente en Alzira. En cada procesión que sale y en cada acto que protagonizan destacan por su orden, por su toque y por su saber estar. Sabéis lo importante que sois para la cofradía, por favor seguid trabajando para conseguir con vuestra presencia que seamos la cofradía más participativa de todas.

La publicación del libro-programa de 2023 conmemora el XXV Aniversario del formato actual del libro, que ha ido desde 1998 incrementando en colaboradores, número de paginas e imágenes. Este primer libro salió a la luz dejando atrás trípticos y dípticos que anteriormente anunciaban los actos de la Semana Santa de cada ejercicio, tal y como relata Nuria Pascual en el estudio de las publicaciones, prologo de esta edición.

Destacando este aniversario hemos querido recordar la historia más reciente. Los autores de artículos y colaboradores hemos recogido mucho de lo acontecido en nuestros escritos. Las vivencias, aunque hayan sido en conjunto, son particulares. Todas ellas están relatadas a lo largo de las 24 ediciones anteriores, las cuales recomiendo leer para seguir recordando las experiencias y sensaciones de cada uno. Si a alguien le faltase algún ejemplar de cualquier año, que nos lo solicite.

Hemos reorganizado todos los libros que tenemos y estamos volviendo a repartirlos a cofrades, entidades, bibliotecas, archivos... De esta forma nuestra difusión queda perpetuada en las estanterías de los principales lugares de lectura de nuestra ciudad. También les estamos facilitando una colección a cada uno de los colegios de Alzira para que los alumnos puedan conocer la Semana Santa de Alzira.

En 1990 conmemorando el 50 aniversario de la bendición de la actual imagen de la Virgen de la Soledad se publicó un breve extracto de la historia de la cofradía, este año también publicaremos de manera extraordinaria un primer monográfico histórico de nuestra cofradía, magnífico estudio realizado por Enrique Juan Redal, nuestro pregonero de 2022, titulado "La Soledat, una confraria d'acompanyament assistencial i de culte durant la segona meitat del segle XIX (1859-1900)". Quisiéramos que esta fuera la semilla de una nueva colección.

Para una Archicofradía como la nuestra, en la que como mínimo tenemos documentación escrita hace más de 480 años, celebrar de algún modo únicamente los últimos 25 años parece poco. Pero, siendo realistas, tenemos muchísima más información escrita y gráfica de esta época que de los siglos anteriores.

Nuestra actual cofradía es el fruto de la historia de sus cofrades y es importante mencionar la relevancia que tiene el hecho de compartir cada momento año tras año. Los libros que publicamos en la cofradía nos muestran cada uno de los sentimientos de alegría cuando nace un cofrade, de orgullo cada domingo de ramos cuando lo vemos con vesta, de satisfacción a cada paso que dan dentro de la cofradía, de tristeza cuando nos deja un ser querido...

Además, compartimos imágenes históricas de la compra de los dos locales, de la evolución del carro con sus restauraciones y modificaciones, del nuevo estandarte con su descripción y motivos, del porque tenemos un cubre féretros, del porque hacemos un día de las familias, de cada una de las procesiones, de las misas de

difuntos, de viajes, doseles, clavarios, y en resumen, cada parte de nuestra tradición e historia.

Desde aquí felicito a todos los responsables y colaboradores de las ediciones anteriores y animo a dar continuidad a este formato de publicación. He trabajado junto a historiadores en la búsqueda de algún dato de siglos pasados y no podéis imaginar lo laborioso que resulta.

Mantener viva esta publicación es mantener vivo, actualizado y disponible para el público todo lo que hacemos, el porque de nuestras decisiones y la coyuntura que rodea cada cambio.

No quisiera despedirme sin daros la enhorabuena por la creciente participación en todos los actos de nuestra cofradía y de la Semana Santa Alzireña en general. Hacemos que la Virgen de la Soledad tenga siempre representación y seamos conocidos por nuestra dedicación y entusiasmo. Al fin y al cabo, como he repetido numerosas veces en este escrito, una cofradía no es más que la gente que la compone.

Feliz Semana Santa

Diego Carrió Badenes
Presidente



Fragmentos de la historia no escrita de la Cofradía

Hijo de un comerciante y exportador de naranjas, como era costumbre en Alzira, mi padre Bernardo Carrió España pertenecía a la Cofradía de la Oración en el Huerto. Su hermano mi tío Salvador Carrió España fue quien nos apuntó, a mi y a otro primo, a la Archicofradía de La Virgen de la Soledad. En representación de mi padre o mi familia ayude a organizar dos doseles de esa cofradía. Yo ya pertenecía a nuestra cofradía, pues mi tío me apuntó con 4 o 5 años. Colaboré con esos dos doseles, uno de ellos lo hice después de casado, con la ayuda de trabajadores y amigos de la empresa familiar Frusanca.

Tras más de 75 años de cofrade me ha dado tiempo a hacer muchas cosas en la cofradía y habeis escrito varios artículos sobre mi trayectoria en la Semana Santa. En el espacio que me brindáis ahora para celebrar este 25 aniversario quisiera hablar de las personas que me han acompañado y me acompañáis en la cofradía estos años.

Durante mi juventud, asistía, año tras año, a la Junta General, celebrada cada domingo de ramos en casa de los clavarios de ese año. Además, también se hacían allí los doseles y las demás reuniones. Como no había suficientes sillas, la gente se preocupa de pedir las por el vecindario. Para la realización del dosel, las vecinas dejaban macetas, se ponían telas y toda la gente del barrio colaboraba.

A mis 17 años, en una reunión, hicimos el sorteo de clavario. Con unas cartulinas ponían los nombres y sacaban un clavario y dos reservas. En ese sorteo, salí elegido clavario del año 1959. Como mi padre no era cofrade, él no estaba presente en esa reunión. Al ser yo menor de edad, me tuvieron que acompañar a casa. Supongo que vendría conmigo Juan Montalva Albentosa, que fue el primer presidente de la cofradía que no era clavario. Anteriormente, el clavario era presidente. Él y otras personas mayores me acompañaron a casa para decírselo a mi padre, quien aceptó en darme permiso y pagarlo gustosamente.

El año siguiente, siendo yo clavario, la Virgen de la Soledad iba a hombros. Ese año hubo una huelga de cargadores. Vinieron al traslado, pero después nos hicieron chantaje para no salir el viernes si no accedíamos a unas nuevas condiciones. Nos sentó mal esas amenazas, por lo que decidimos salir con un remolque de la mula mecánica de Bernardo Gonzalez. Además, nos regalaron las telas la funeraria de Jose Alfonso, llamada la Soledad, que nada tenía que ver con la Cofradía. Así conseguimos que solamente con 4 cofrades se mantuviera el equilibrio sobre el remolque. A partir de ahí, el Cofrade Valentin Clari construyó el carro y fue su conductor.

Muchas veces os oigo decir que eso es parte de la historia de la cofradía. Una historia que, a mi edad, más que historia son recuerdos.

Tras ser clavario me propusieron formar parte de la junta directiva en 1960. Me eligieron vicesecretari. Ese cargo era para 2 años, despues fui secretario de los presidentes Bernardo Pascual Carrió, y Enrique Clari Moreno. Siendo secretario ingrese por parte de la cofradía en la junta coordinadora de cofradías de la semana santa. El presidente era el alcalde, delegaba en el concejal German Palop, era quien informaba lo que teníamos que hacer y poco más podíamos decidir.

En el año 1977 el Señor Clari me propuso de presidente para el año 1978. Yo ese día estaba en la boda de mi primo Jose Enrique Castera, también cofrade él y toda su familia.

Durante años intente convencer a mis amigos de la calle Doctor Ferran, Rafael Terol, Modesto Catalá, Enrique Giner y Antonio Canut, para que se dieran de alta en la cofradía. También se apuntaron Antonio Sospedra y Marieta Garcia, a la cual se le otorgo la medalla de plata. Además, vinieron otros amigos como Pepe Llopis, Enrique Sierra, Enrique Amat y Bernardo Sanchis Sanjuan. Sus familias, descendientes de amigos y conocidos míos, sois los actuales cofrades. Son claros los ejemplos de familias de los anteriores presidentes Bernardo Pascual y Enrique Clari. La de Pepe Serra, Vicente Moragues, Marita Ferrero, Tomas y Amparo, así como la de Ernesto Pellicer, Salvador Pellicer,

Ricardo Boluda, Salvador Iborra, Manuel Borso y Consuelo Oliver,. Todas han ido formando la gran familia de familias de nuestra cofradía. Lo mas significativo de nuestra historia, numéricamente hablando, fue dejar pertenecer a las mujeres, hijas, hermanas, amigas y conocidas a la cofradía, ya que eso hizo duplicar el censo.

En aquel entonces las lanternas eran de palo y de cristal con el cirio de dentro y cuando se resbalaban al apoyarlas en la pared se rompían. Se cambio por las redondas de plástico, las cuales hizo Modesto Catalá. Las pilas se recogían en casa del clavario. El artista Ricardo Fluixá nos dibujo el escudo de los angeles de la cofradía. En mi época ya estaban las vestas, junto a ellas también desfilaba Miguel Peñaranda que llevaba todavía el uniforme anterior.

Mi amigo Salvador Pellicer hizo una cruz metálica con un palo de escoba pintado de negro para que salieran a la procesión los niños. Posteriormente se hizo la cruz metálica con aro y palo de metal en los talleres de Tipermo. Y de ahí pasamos a los angeles de nuestro escudo, de dos tamaños que sustituyeron a las lanternas redondas de plástico blancas y naranjas a pilas.

En el año 1982, se hizo un homenaje a los que quedaban mayores (de la época que se refundó la Cofradia en 1940 tras la guerra). Entre ellos Bernardo Magraner Carrió. Además, se nombró hermano mayor a Bernardo Domenech y se le concedió la medalla de oro.

Bendijimos las banderas que habían confeccionado la sección de señoras, siendo mis padres los padrinos. Bendijimos las telas de la custodia siendo los padrinos Valentin Roca y Fina Calatayud. Los padrinos de la Custodia habían sido Jose Enrique Casterá y Mari Cruz Pérez. La ropa de estar por casa para la Virgen fue confeccionada por Nardi, esposa de Ernesto Pellicer y el estandarte de la Banda, regalo de la familia Llopis Orts.

La famosa pantanada nos obligo a limpiarlo todo. El carro y la custodia fueron limpiados en el almacen de la serrería de la que era socio el cofrade Enrique Amat. Con mangueras quitamos el barro. Lo más delicado de plata, lo limpiamos en un huerto de mi padre en la partida de Vilella, la balsa de riego. La imagen de la Virgen la estaba restaurando Pepe Goig, pintor alcireño. Concha Badenes preocupada por esa talla se fue al taller de Goig. Afortunadamente, la talla estaba encima de una mesa y gracias a Dios no le lleugo a afectar el agua. La ropa de la Virgen, los mantos y las telas estaban en casa de Enrique Amat en la calle Alpujarras, donde había hecho un dosel en 1981 que obtuvo el 1er premio. No corrió tanta suerte el libro de actas que estaba en casa de Bernat Sanchis. Pese a estar encima de un armario del altillo, el agua lo alcanzó y deterioró. La Cofradia debe agradecerle su minuciosa restauración a Bernat quien logro recuperarlo.

En el año 1985 se compro el local de la calle Cullera para guardar carro. Se lo compramos a la empresa del constructor Vicente Tarragó Sabater, a quien también

hice cofrade. Ese local lo tuvimos 10 años hasta la compra del primer local de la plaza Germanies. Anteriormente se guardaba en los locales de los clavarios o en los de Frusanca. Estuvimos muchos años haciendo allí la vestida y la desvestida. Esto se hacia en los muelles de carga de los camiones y con unos rodillos de madera transportamos la custodia para montar y desmontar el palio. Varios años también se quedó el carro y la custodia allí todo el año. Más tarde, Bernardo Pascual Carrió hizo un remolque para llevar la custodia enganchada de su coche hasta la calle Cullera a nuestro primer local.

Recuerdo la incorporación de Chelo Clari. Ella vino un día al dosel de Manolo Sierra en el año 1989 y nos contó la historia de su padre. Yo me encontraba allí y al oír los detalles de lo que contaba de su padre, deduje que era la hija de Valentin. Tras esa anécdota, Chelo fue la conductora muchos años, hasta que, siendo tesorero mi hijo Diego, dándole vueltas al problema de la altura de los locales para guardar la custodia montada encima del carro, hizo reformar ese carro.

En 1990 se concedió la medalla de oro a Bernardo Pascual Carrió y Enrique Clari Moreno.

Hasta ahora no he contado nada de los últimos 25 años, eso ya os toca a vosotros, en estos últimos años lo que más me enorgullece es que esas familias que he citado y tantas otras que no cito porque son muchas, sigan al pie del cañón cada día en nuestra cofradía.

Durante los 25 años que ahora celebramos habéis ido presidiendo la cofradía los hijos de mis presidentes, Bernardo Pascual y Quique Clari, así como Joaquín Comins y ahora mi hijo Diego Carrió. Es un orgullo para mí, ver como las tradiciones familiares continúan y vuestras familias están cogiendo las responsabilidades que vamos dejando atrás los más mayores.

Por lo que corresponde a mi familia, mi esposa Concha Badenes cofundadora de la Sección de Mujeres, fue responsable de la sección de Dames de la Verge, sin ella no podría haber hecho nada de lo que pueda haber colaborado para la Cofradía, ni para la Semana Santa de Alzira.

Posteriormente tres de mis hijos han sido responsables de la banda de Tambores, actualmente mi nieto Diego es subdirector. Dos de mis hijos han ocupado



**Bernardo Carrió Carrascosa
Hermano Mayor Honorífico.**

los cargos de vicepresidentes, secretario, tesorero y presidente. Todos han sido y son apóstoles desde que se fundó hace más de treinta años. Mis cuatro nueras son cofrades y el resto de mis nietas también. Somos 18 cofrades que acudimos a todas las comidas, convivencias, traslados y procesiones junto al resto de familias y amigos que también considero familias. ¿Cómo no voy a considerar a la cofradía mi segunda familia?

Como veis 25 años son para mí una tercera parte de mis recuerdos, quizá los más bonitos, los que han ido pasando más deprisa. Los que os he visto nacer y crecer a la mayoría de los miembros de mi segunda familia. A vuestros hijos e hijas. A vuestros nietos/as. Ese legado que han ido dejando los que fueran mis mayores, los que son mis contemporáneos y los que sois la generación o generaciones que me sigue hace que pueda estar tranquilo de que esta cofradía tiene un futuro prometedor y que espero que continuéis haciendo las cosas bien 25 años más, y yo que los vea.

Gracias por acompañarme tanto tiempo en nuestra Cofradía, a todos lo que me he acordado, a todos los que no he podido recordar, perdonadme, y a todos y cada uno de los que estas leyendo este artículo un fuerte abrazo y ánimo para trabajar por la Virgen de la Soledad.

Una mirada al niño y adolescente

Recibí un correo de Diego días antes de las navidades en el que me indicaba que hacía veinticinco años que publicamos el libro programa de la cofradía y le gustaría contar con mi participación. Después de las fiestas navideñas y aunque me cueste plasmar mis recuerdos en papel, vuelvo la vista atrás para recordar vivencias con muchos seres queridos, que hoy ya no están. Me invaden sentimientos ambiguos por la pena de su ausencia, pero al mismo tiempo me vienen a la memoria imágenes y anécdotas que me traen buenas sensaciones.

En muy pocos años y con el avance de las tecnologías la sociedad ha dado un giro radical. Hay que situar los acontecimientos en el contexto de cada época, la visión de niño-adolescente y no intentar entenderlos desde nuestra perspectiva actual.

Para entrar en situación voy a detallar algún fotograma que pasa por mi mente de vivencias personales como si de una película antigua se tratara.

El año de mi nacimiento se divulgaba el libro de Semana Santa de Alzira en tamaño cuartilla, con muy pocas páginas. Los periódicos en sus portadas seguían publicando conmemoraciones del Caudillo en la guerra civil. Yo nací cofrade. Tengo como vosotros recuerdos de la cofradía de muy pequeño que con el tiempo se van olvidando si no se reviven:

Ver como mi madre ataba los caramelos en las palmas trenzadas y compradas el viernes de Dolores en el almacén de la calle Salvador Santamaria.

Salir el domingo de Ramos a la Plaza y encontrarnos con amigos del colegio y familia e ir formando grupos, contado los cofrades por colores.

Ir con mi padre, tío, hermano y primo al traslado y procesión del Viernes Santo. Digo en masculino, pues las mujeres no desfilaban de vesta en aquella época en las procesiones, no estaban apuntadas a la cofradía salvo en algunas excepciones.



Acudir con la ilusión de un niño, el Viernes Santo por la mañana, después del almuerzo de los mayores a recoger los caramelos y peladillas que había comprado mi padre. Las vendía el Clavario en la trastienda del dosel entre tableros, telas y cables.

Volver a casa corriendo, para llenar los paquetes de celofán, con el ruido característico de dicha bolsita y competir con mi hermano y primo a ver quién tenía más paquetes. Los ordenábamos y los contábamos una y otra vez. Al final estaban todos manoseados.

A la hora de comer mi madre preparado el típico guisado de patatas, bacalao, tortilla de pan con algún piñón y habas. A pesar

de su sabor inconfundible y de su valor cultural y gastronómico, no me gustaba y solo alcanzaba a comer la tortilla. Ahora con el tiempo se añora. Por la tarde tocaba el bocadillo envuelto en papel de periódico para merendar y darnos la suficiente energía para una larga espera. Acabábamos jugando llenando las horas de risas y correteos y las vestas sucias.

Luego llegaba la procesión del Santo Entierro con la ilusión del reparto de peladillas y caramelos. A pesar del sentimiento lúdico que nos envolvía siempre echábamos la mirada atrás para ver la Virgen y sentir su presencia. Por la noche cansados, regresábamos a casa con la misión cumplida y pensando ya en el año siguiente para podernos vestir otra vez de amarillo.



Imágenes 1 y 2: Hoja de la cofradía que se publicaba en el libro programa de Semana Santa de Alzira 1956



Imagen 3: Potada del diario YA de domingo 30 de septiembre de 1956

En casa de mis padres el tema de la cofradía era recurrente todo el año. Guardo la imagen dando vueltas alrededor de la mesa de madera con cristal del comedor, donde estaba reunida la Directiva compuesta por cuatro cofrades (presidente: Enrique Clari Moreno, secretario: José Cardona Sanchis, tesorero: Antonio Ferrero Pascual y José Serra España). Allí se fumaban puros y cigarrillos acompañados con café de “perolet” que preparaba mi madre.

A través de los años y de la mano de mi padre acudo a los actos, a la vestida de la Virgen y montaje del paso. Los mayores nos relatan la historia de la Cofradía y transmiten sus vivencias a través de sus diferentes miembros.

Mi tío Pepe Serra llega a la cofradía al ser cuñado de mi padre. Los amigos Ángel y Pepe Palomares, Vicente Moragues y Pepe Hidalgo se reunían en la ventana del bar Cocodrilo en la calle Benito Pérez Galdós, la mañana del Viernes Santo.



En la vestida-desvestida de la Virgen mientras los niños más pequeños jugaban, los más mayores ayudábamos a traer las pertenencias con cuidado. Los hermanos Palomares y José Alfonso ponían a disposición su pericia en el oficio de funerarios para poder vestir y desvestir a la Virgen habitualmente. Cabe resaltar el esmero y cariño con el que el Sr. Alfonso ponía la corona a la Virgen. Al percatarse por mi interés, cada año me llamaba a su lado. Desde entonces sigo manteniendo la ilusión por participar en ese montaje.

A primeros de marzo unos días antes de fallas del año 1966, acompañábamos a mi padre y a la Junta para contratar la banda de música, la Sociedad Unión Artística de Montroy para las procesiones. Recuerdo entrar en un local de grandes dimensiones con un escenario y un bar, donde la puerta principal recaía a la carretera y la trasera al río Magro. Alrededor de un buen almuerzo de embutidos de pueblo la sintonía y la amistad daban paso a conversaciones de actualidad. Los pormenores de horarios, días, precios por músico y autobús se cerraban en último momento. Quedaban el Domingo de Ramos en el bar Cocodrilo de Alzira.

En el año 1974 al llegar a Montroy el responsable de la banda nos indica que el ayuntamiento les obliga a realizar la procesión del pueblo y no había posibilidad de acompañar a la Virgen. Con premura ese año se recurrió a contratar a la banda Torrent. Al año siguiente volvimos a Montroy y nos encontramos con dos bandas de música, la antigua y una nueva Sociedad Musical la Armónica de Montroy. A través de una discreta búsqueda localizamos a nuestros compañeros de almuerzo y fue la Sociedad Musical la Armonía de Montroy, quién nos acompañó hasta principio de los años 80 en las procesiones.

En la reunión general de 1975, en el salón de actos de la Cooperativa la Agrícola en la plaza del Caudillo, no había candidatos a clavario para el año siguiente. Habitar en pisos no ofrecía las condiciones para montar un dosel y guardar los enseres del paso y la Virgen todo el año en casa. Bernardo Magraner Torres ofreció su casa (cerrada en la Calle Bailen nº 12) a mi padre quién pudo así presentar al sorteo de Clavario sus dos hijos Enrique y José Miguel. Fue agraciado José Miguel Clari Camarasa, confeccionando al año siguiente el dosel con la colaboración de toda la familia y amigos obteniendo el primer premio de doseles en el año 1976.

Con asiduidad las hijas de cofrades, novias y amigas nos pedían asistir a reuniones, actos y cenas. Ante la insistencia a nuestros padres, empezaron

a acudir como espectadoras y cenaban con nosotros. Se fueron involucrando y se apuntaron en la lista haciéndose extenso a demás mujeres. Eran años 1976-1979. La sección de señoras aún no existía, labor de Bernardo Carrió Carrascosa, que surgiría unos años más tarde. Pero mi peor Semana Santa todavía estaba por llegar... Con mi incorporación al Servicio Militar en Zaragoza no obtuve permiso para asistir a la festividad. Fue el único año en que no procesioné.

Este recordatorio muestra a las nuevas generaciones como sin los recursos actuales, los niños y adolescentes de los años 60 y 70 han ido forjando la cofradía que ahora conocemos. Hoy los que nos suceden disponen de un abanico de actividades más atractivas. Nosotros no contamos con un local para la cofradía, no tuvimos la suerte de tocar el tambor, no participamos en un concurso de dibujo, pero supimos recoger la tradición familiar, la devoción a la Virgen y la fe cristiana que nos transmitieron nuestros antepasados. Nos fuimos involucrando en un mundo de mayores, con muy poco espacio para los adolescentes. Iniciamos los cambios en las costumbres de ese momento, pero siempre con mucho respeto a los padres, a los mayores, así como a la base de nuestras tradiciones.

Enrique Agustín Clari Camarasa
Expresidente



Una vista hacia atrás....

22 de Abril de 2011, Viernes Santo.

Hacía tan solo unas horas que habíamos despedido el Dosel de la Virgen que preparó nuestra Clavaria Olga Alberola Clari ese año. Lo habíamos despedido juntos, haciéndonos fotos para inmortalizar el momento, como de costumbre, pero acompañados de grandes lluvias que nos hicieron pensar lo peor, que la Procesión del Viernes no se celebraría.

El día siguiente, sin embargo, amaneció con el sol fuera y las dudas parecían disiparse y sin dejar de mirar el cielo vestimos el paso y lo preparamos para la tarde.

Sobre las 16:00 horas de la tarde, los Presidentes, Hermanos Mayores y representantes de las Hermandades y Cofradías de la Semana Santa de Alzira nos reunimos de urgencia en la Sede de la Junta, para decidir si se suspendía la Procesión del Santo Entierro ante la previsión de que la lluvia volviera a hacer acto de presencia durante el transcurso de los desfiles.

La información que venía de los distintos centros y profesionales de la meteorología parecían determinar que la lluvia aparecería de nuevo durante las siguientes horas, sin precisar una franja horaria concreta. Sin embargo, uno de los meteorólogos con el que siempre confiamos, Jovi Esteve, nos indicaba que tardaría en aparecer la lluvia

debido a nosequé fenómeno previsible y que probablemente no lloviese hasta finalizada la Procesión.

Existían dudas al respecto de suspenderla o no, pero se traía a colación que la única vez que se recordaba haberlo hecho para hacerla el Sábado Santo, no llovió en toda la tarde y se pasó lloviendo todo el día siguiente.

Por tanto, valientes de nosotros, se acordó que no se suspendía y se inició de la manera habitual, con el compromiso de todos los presentes de acabarla completamente hasta su final en la parroquia de la Virgen del Lluch.

Pues bien, así ocurrió. El Santo Entierro de Alzira comenzó a la hora prevista y no llovió en las siguientes horas, salvo alguna pequeña llovizna que nos hizo temer lo peor.



De hecho no fue hasta que nuestra comitiva llegaba a las cercanías del Ayuntamiento cuando empezó a llover un poco más de unas cuantas gotas gordas, por lo que en cuanto acabamos de pasar por delante de la Casa Consistorial y antes de llegar a la Plaza de la Constitución, nuestra Banda de Música “abandonó el barco” porque sus instrumentos, sobre todo las maderas, peligraban ante la continuidad de las precipitaciones que auguraban que no iban a dejar de caer en lo sucesivo.

Como Presidente iba al lado de nuestra Clavariesa Olga, ambos ataviados con la vesta completa (salvo el capirote) y nuestro blandón, desfilando tras el paso de la Virgen totalmente tapado con plásticos para protegerla de la lluvia, sobre todo después de la reciente restauración a la que había sido sometida.

Llevaba un paraguas plegatín en el bolsillo de las enaguas que abrí para tapar a Olga, la cual declinó diciendo que si teníamos que mojarnos nos mojaríamos todos por lo que me obligó a cerrarlo y volverlo del lugar del que había salido.

Apenas un centenar de metros más adelante, casi al llegar a la altura del antiguo Banco Exterior de España, se acercó nuestro mayoral Salvador Iborra, para decirme que se le había acercado un directivo de la Hermandad de Caballeros del Santo Sepulcro para indicarle que iban a abandonar la Procesión ante la situación de lluvia persistente y preguntarme si nosotros hacíamos lo propio o si seguíamos hasta el final.

Mi respuesta fue evidente. Mi compromiso con la Junta fue acabar hasta el final lo que habíamos empezado y le di instrucciones de ello a Salvador.

Todo siguió sucediendo como todos los años hasta que la cabeza de nuestra comitiva, incluyendo la Banda de Tambores y Timbales que no desfalleció ni un solo momento siendo su sonido lo único que nos acompañó durante todo el trayecto, llegó a la confluencia de las Calles Hort dels Frares con Reyes Católicos.

Fue ese el punto elegido por la Hermandad del Santo Sepulcro para abandonar la Procesión y dirigirse a resguardarse del aguacero.

Al llegar la Archicofradía de la Virgen de la Soledad a ese punto, el público asistente a pesar de la climatología comenzó a aplaudir y vitorear a los “valientes” que iban a continuar su estación de penitencia, nunca mejor dicho.

La verdad es que se me hizo un nudo en la garganta por la emoción que provocaba ver a gente anónima y también conocida, dándonos las gracias por continuar calados hasta la ropa interior y culminar, quizá el desfile procesional de más arraigo y de mayor importancia de todos los que se celebran en la ciudad.

Os puedo decir que en esos momentos no sentía la lluvia. Mejor dicho, no os puedo decir si llovía aún o si se había detenido. No notábamos el agua de tan mojados que estábamos y seguimos andando, procesionando lentamente, porque los tamboreros de la cofradía estaban

haciendo un triple esfuerzo, hacer sonar acompañados sus instrumentos, poder ver por los ojales de los capuchones y soportar el mayor peso que debían arrastrar por ir empapados totalmente.

Llegamos a la confluencia de la calle José Pau con Pedro Esplugues, siendo una nueva cabeza de procesión, ya que nadie había delante nuestro y se había producido un “corte” equivalente a todo el espacio que ocupa la Hermandad de Caballeros del Santo Sepulcro y nada más girar en esa recta final de la procesión hacia la Parroquia de la Virgen del Lluch, y al paso de la Virgen, un nutrido grupo de Hermanos del Sepulcro aplaudieron nuestra llegada felicitándonos por haber acabado sin haber abandonado, tal como nos habíamos comprometido en la reunión de la Junta de Hermandades.

Llegué con lágrimas en los ojos a la puerta del templo donde también nos aguardaban para ofrecer la oración tradicional por el párroco.

Y Olga y yo nos fundimos en un fraternal abrazo entre lágrimas por haber protagonizado la que para mí será la Procesión de Viernes Santo más especial de toda mi vida. Una sensación de haber ayudado a cumplir el sueño de nuestra Clavariesa de acompañar a la Virgen en su desfile final de la Semana Santa para que la Virgen la acompañase durante todo el año siguiente en su casa. Nunca olvidaré ese sentimiento nunca.

Recuerdo que cuando llegué a casa y después de la ducha me vi en la necesidad de escribir para la página web de la cofradía y en nuestras redes sociales el tremendo

agradecimiento y el enorme orgullo que sentía por toda la familia soledana que, como siempre, había estado a las duras y a las maduras, haciendo lo que había que hacer.

Y os decía en aquel pequeño agradecimiento entre otras cosas, que seguramente habría pecado de orgullo, pero quiero destacar que también os decía que habíamos hecho “un camino procesional espectacular, y con él hemos agradecido al público de Alzira, con nuestro desfile marcado por la cadencia del son de los tambores, su espera para ver a la Virgen de la Soledad, la que cierra el ‘via crucis’ de Jesucristo en su Pasión.”

Tal vez esta sea una de las vivencias o anécdotas que más me han marcado mi paso por la presidencia de la Cofradía, pero no es la única.

Y os voy a contar otra.

5 de Abril de 2020, Domingo de Ramos.

Annus horribilis. 32 días cerrados en casa por el Decreto de Estado de Alarma y sabiendo ya que la Semana Santa no se iba a celebrar. Habíamos celebrado las fallas en el balcón y ahora nos disponíamos a celebrar también la Semana Santa de manera virtual.

No teníamos palma, ni siquiera tenía las vestas en mi casa, (bien es sabido que mamá Marita, bendita sea) nos las custodia durante todo el año y nos las prepara) y no sabíamos qué íbamos a hacer para hacer una entrada triunfal en Jerusalén.

Me levanté muy temprano sin tener una solución, pero piensa que te piensa, finalmente se me ocurrió que podría confeccionar una pequeñas palmas con cartulina de color ocre claro que tenía casualmente en casa, imitando las que tejen en Elche con hojas rizadas y trenzadas que las hacen tan aparentes y suntuosas.

Fabriqué varias, una para cada miembro de la familia y cumplieron su cometido. Me hice una fotografía con ella en el balcón, que se convirtió en el ágora personal en cada una de nuestras casas.

Sirvió, en mi caso, como espoleta para todos los actos que tenían que venir durante la Semana Santa de 2020, y hacer patente en redes sociales y en las aplicaciones de mensajería instantánea que, a pesar del “bicho”, los cofrades soledanos queríamos conmemorar la Pasión de Nuestro Señor, también en este difícil año.

Mis hijos construyeron un dosel, como muchos que también hicieron los más jóvenes de la cofradía y se compartieron en las redes.



Evocamos juntos cada uno de los actos que Jose Luis Serra nos recordaba a etapas, cada día, con sus vídeos de Semanas Santas anteriores y las reproducíamos en la tele para verlo más grande.

Y participamos, en plural, sí, porque yo también le di un rato al mazo, en la tamborada virtual que se celebró, también, en los balcones y en las azoteas de toda la ciudad.

La pandemia nos obligó a vivir en familia, como hacía mucho tiempo que no hacíamos, pues 24 horas durante días, nos obligaron a aprender a convivir como nunca lo habíamos hecho.

Aprendimos a aguantar nuestros cambiantes estados de ánimo, provocados por el hastío de las cuatro paredes de nuestro dormitorio, de nuestra cocina, de nuestro salón.

Aprendimos también a echar de menos a los amigos, a los familiares, a los conocidos e incluso a los saludados.

Y sobre todo aprendimos que lo mejor que tenemos en la vida es la gente con la que la compartimos. A vivir la vida.

10 de febrero de 2023. Domingo.

A 48 días del nuevo Domingo de Ramos de 2023, me encuentro acabando de redactar esta pequeña y personal participación en el libro programa de la Cofradía, mientras que me doy cuenta que aleatoriamente he elegido dos momentos temporales que distan 10 Semanas Mayores entre ellos. Desde la del 2011 a la del 2020.

Y me hago una pregunta. ¿Qué ha cambiado y qué ha permanecido inmanente entre ambas fechas?.

No he podido evitar un profundo suspiro, porque entre esas dos fechas han ocurrido tantas cosas que es imposible no añorar algo o alguien, hasta el punto de tener que respirar profundamente antes de continuar.

Pero lo más importante a los efectos de este relato de hoy, es que llego a la conclusión de que el paso del tiempo hace que cambiemos las personas, unas van y otras vienen, muchas se quedan y otras se alejan, mientras que el sentimiento de pertenencia y el orgullo de sentirse parte de algo que excede de los límites de lo personal permanece inexorable e invariable en el subconsciente colectivo como una argamasa que une nuestros deseos y nuestras creencias.

Si alguien me preguntase que diferencia experimento entre los sentimientos que se manifestaban aquel Viernes Santo de 2011 y los que afloraban el Domingo de Ramos de 2020, le podría contestar que, a nivel personal, fueron diferentes. Los primeros se exteriorizaron públicamente y como consecuencia de una situación puntual y concreta en el transcurso de un puñado de horas, que no se podían asimilar y controlar. Los segundos se quedaron en la intimidad de nuestro hogar, y se generaron tras muchos días de encierro en los que tuvimos tiempo de dominarlos y vivirlos desde dicha situación de forma pausada y tranquila.

No obstante, lo verdaderamente interesante es que tanto unos como los otros gozan de un denominador común.

Como no puede ser de otra manera, me estoy refiriendo al sentimiento de los colores negro y amarillo, que nos une a toda la gran familia de la Cofradía. Algo que creo que imprime carácter y que nos diferencia particularmente de los demás.

Y que nadie se confunda, con ello no quiero decir que sea mejor ni peor que el de los demás colectivos, sino únicamente distinto, personalizador, identificador y referente para nosotros.

Vivir la Semana Santa, para mí, como para, supongo, el resto de los Cofrades de la Virgen de la Soledad, tiene matices que sólo podemos experimentar los que nos unimos en torno a ella.

Para mí ha sido toda una grandísima experiencia crecer como cofrade compartiendo con todos vosotros, que me permitisteis convertirme en Presidente casi sin darme cuenta, pero sobre todo por imprimirme que ese espíritu general que se puede percibir en cada uno de los artículos que se pueden leer en todos los libros programas de la Cofradía; que se puede recibir a cada abrazo, cada beso, cada croque de manos que nos damos cuando nos vemos; que se siente y se huele cada vez que nos juntamos y que añoramos incluso cuando ello no puede suceder, sea el mismo sentimiento compartido por todos.

Sigamos atesorando experiencias y vivencias soledanas que podamos contar a nuestros nietos, los que ya los tenéis y los que esperamos tenerlos, para que esta antigua historia continúe “per secula seculorum”. Amen.

Por una Semana Santa con muchos nuevos sentimientos y una feliz Pascua renovadora.

Joaquín Comins Tello
Expresidente

Complim 25 anys!

Benvolguts confreres i amics:

Ahir a la nit, quan ens desitjàvem un Bon Nadal, Amparo recordava la meua tradició. Complint-la (dia i hora), em trobe davant del teclat de l'ordinador.

Fa uns dies, en l'acte d'ingrés de nous acadèmics (entre ells Aurelià Lairón) en la Academia Valenciana de Genealogía y Heráldica, celebrat en el saló noble de l'Ajuntament d'Alzira, estava assegut al costat de Enric i Eduard Juan Redal. Un dels nous acadèmics, Juan Campos, va començar el seu discurs d'entrada com acadèmic recitant el sonet de Lope de Vega, "Un soneto me manda hacer Violante ...". Açò ens recordà la nostra joventut, a Enric en la Acadèmia Xúquer (Academia Júcar), a Eduard i a mi, a l'Institut Jose María Parra (després d'haver passat per la Academia Júcar). Em va alegrar escoltar aquest sonet, perquè jo també vaig introduir el primer quartet i l'últim tercet en l'article que vaig escriure per a l'edició de 2012 d'aquest llibre-programa

Ara es compleixen vint-i-cinc anys de la publicació del primer exemplar (depòsit legal V-890-1998) de la que s'ha convertit en la col·lecció del llibre-programa de la confraria.

En aquella ocasió em vaig dirigir a vosaltres (en castellà) dient "És la meua intenció aconseguir que aquest programa siga un fidel reflex de la vida de la nostra confraria, per la qual cosa a més de les col·laboracions com les anteriorment reflectides, desitge que es consoliden apartats dedicats al dossier, als clavaris, al concurs infantil de dibuix, a la banda de

tambors i timbals, així com qualsevol tema d'interès per a la nostra confraria, per la qual cosa anime a tots els confreres, tant adults com infantils, a fer treballs per a les pròximes edicions".

No cal dir que els meus desitjos s'han complit amb escreix (encara que francament, també vaig citar al viatge cultural) i que aquesta publicació s'ha convertit en una de les importants de la Setmana Santa alzirena.

Com a exemple, en fullejar (ollambregar) el primer exemplar de la col·lecció (el de 1998) vegem tres fotografies i uns dibuixos. ¡Quants records! La benedicció del local social, una representació de les dones de la confraria (recorde l'article "Tres mujeres. Tres ejemplos" de Mila publicat en 2014),



i la fotografia davant de la Catedral de Burgos, en la qual vegem a persones que ja ens han deixat i a xiquets i xiquetes que avui son el present, dirigents de la confraria, i son els que ara porten als seus fills. Xiquets i xiquetes com ells/elles participaren en el concurs de dibuix de 1997, fent dibuixos com el que es publicaren en aquell llibre.

En esta col·lecció queda reflectida tota la vida de la confraria, i si dins de vint-i-cinc, cinquanta o cent anys es fera un estudi com del qual parlaré a continuació, s'obtidrien conclusions molt interessants, a més dels sentiments i de l'opinió dels autors, com per exemple, les persones que han participat i les que no han participat en els llibres (encara que sempre hi ha alguna excepció que confirma la regla), la diferent participació en els actes organitzats per la confraria (com he dit abans, no sempre tot es lo que pareix), les prioritats dels responsables de l'edició (em sembla excessiu denominar-los/denominar-nos editors), etc.

Hem comptat en la inestimable col·laboració dels consiliaris, d'alcaldes, regidors, cronistes, arqueòlegs, religiosos, ..., i, per descomptat, dels confreres; a tots els vull agrair la seua col·laboració, i també a la de les empreses, que amb la seua col·laboració publicitària han fet viable la publicació d'aquesta col·lecció.

Crec que ara és el moment ideal per a començar un altra col·lecció, com pot ser una sèrie de monografies dedicada a la historia de la nostra confraria. Enric Juan Redal, [entre altres cosses, historiador, catedràtic, director global de continguts educatius del grup Santillana, pregoner de la Setmana Santa d'Alzira 2020-

2022, i amic], partint de la lectura de tots els articles publicats durant vint-i-cinc anys en el llibre-programa de la nostra confraria, i continuant amb les consultes (amb l'ajuda del seu germà Eduard) en tots els arxius, haguts i per haver, ha realitzat un rigorós estudi històric social de l'Alzira de la segona meitat del segle XIX, analitzant la situació legislativa, econòmica, social i política. En este estudi, Enric emmarca la nostra confraria, i ens porta a descobrir els motius de la "renovació o refundació", de la "doble advocació" i del famós "ó sea" del Reglament de 1859, i acabarà amb les elucubracions de la importància de si el Crist era Crucificat o un Ecce Homo.

Felicite a Enric (en realitat als germans Juan Redal) per aquesta magnífica obra que, amb tota seguretat, serà un referent en la Setmana Santa d'Alzira. Donat l'enorme treball que ha (han) realitzat i la important informació que ens ha (han) aportat, crec que a partir d'ara tots els considerarem com a nous confreres de la Verge de la Soledat i de la Preciosíssima Sang de N.S.J.C. Anime a tots els estudiosos a investigar en la historia de la nostra confraria, tant abans de la segona mitat del segle XIX, com en el segle XX. Per exemple, encara que jo tinc la meua hipòtesi (que evidentment no puc demostrar), crec que a molts confreres ens agradaria saber sobre canvi de la vestimenta, data, motius, criteris en l'elecció dels colors, etc.

"... contad si son catorce, y está hecho".

Bona Pasqua

Bernat Pascual España
Expresident



Dosel 2022



Familia Marcilla-Boluda



Deu vos calza, Maria,
plena de gràcia:
el Senyor és amb vos;
bençida sou vos entre totes les dones
i benllet és el fruit
del vostre sant ventre. Jesucrist.

Santa Maria, Mare de Déu,
pregua per nosaltres, pecadors,
ara i en l'hora de la nostra mort.

Amen.



Deu vos calza, Maria,
plena de gràcia:
el Senyor és amb vos;
bençida sou vos entre totes les dones
i benllet és el fruit
del vostre sant ventre. Jesucrist.

Santa Maria, Mare de Déu,
pregua per nosaltres, pecadors,
ara i en l'hora de la nostra mort.

Amen.

Saluda de los Clavarios 2023

Estimados Amigos y Cofrades:

Soy persona de pocas palabras pero esta vez tengo que ser yo la que me dirija a vosotros ya que siempre ha sido Tomás el que ha escrito y llevado un poco las riendas en la Familia.

Pronto hará 4 años que con mucha ilusión pidió poder tener a Nuestra Virgen en casa siendo así Clavarios.

Después de todos los acontecimientos pasados,este es el nuestro.

Ahora veo aquí a la Virgen en mi casa,a veces estoy tan triste como ella pero a la vez la miro y me doy cuenta de que es ella la que me da fuerzas para seguir adelante con todo lo que conlleva la enfermedad de Tomás.

Virgen de la Soledad ayúdanos y acompáñanos.

Y a vosotros mi "Familia" daros las las gracias por el apoyo y cariño que nos dais en todo momento.

Amparo Soler.



Tomás Pérez y Amparo Soler



Juntos, somos más que una banda

Sin ninguna duda, este año podría clasificarse como un año de crecimiento. Nuestra Banda ha crecido en cantidad, tanto en gente nueva, como en personas que ya habían tocado anteriormente. Nuevos toques, nuevas caras, nuevos tambores y nuevos bombos han sido lo que más ha marcado este nuevo ciclo de ensayos.

Como de costumbre, nos hemos reunido cada sábado a las 16:00 enfrente de la cooperativa agrícola, para disfrutar del sonido del tambor, del sonido del bombo y sobre todo, para disfrutar de las personas que conformamos la banda, ya que hemos creado juntos un clima familiar, un ambiente agradable y una sensación de bienestar única e inigualable. Además, este año, estamos sacando adelante, con mucha ilusión, un toque nuevo de concurso, que esperamos que nos lleve a lo más alto.

También, aunque pocos lo creían y pareciera imposible, hemos crecido en cantidad en la Banda de la Junta de Hermandades y Cofradías, siendo la cofradía con más integrantes y más participativa en la misma. Los amarillitos seguimos destacando allá donde vamos y participamos.

Estamos impacientes por acompañar a nuestra queridísima Virgen de la Soledad un año más por las calles de Alzira y de hacer sonar, con mucha dedicación, nuestros tambores y bombos.

Banda de Tambores y Bombos



Imagen 1: Representantes banda JHHCC



Imagen 2: Procesión Cabañal



Imagen 3: Cena gala tambores



Imagen 4: Cena gala tambores. Grupo Oficiales





Palabras Soledanas



Un sentimiento difícil de explicar

Por fin, mi padre, tras mucha insistencia (como todos sabréis) ha conseguido que me sienta delante del portátil y escriba un artículo para el libro de la Cofradía. Y que mejor momento que este año, que se cumplen 25 años desde la primera edición en el formato actual. Pues bien, tras mucha meditación y reflexión sobre que escribir, me he decidido por contaros que ha sido y es para mí la Semana Santa.

Esta historia comienza el año de mi nacimiento, 2004. Poco tiempo le faltó a mi padre para darme de alta en la cofradía y presentarme delante de la Virgen. Durante mi niñez y preadolescencia, asistía a todos los actos de la cofradía y algunos ensayos de la banda, para ayudar y estar con todos vosotros. Pero, realmente, mi implicación total a la cofradía no llegó hasta pasada parte de la adolescencia, cuando me di cuenta de que todo el tiempo y esfuerzo que dedicaba, era realmente pasional y solidario, ya que no me importaba el día ni la hora, siempre iba a estar ahí acompañando a nuestra Virgen donde hiciera falta.

Todo este sentimiento, te lo debo en gran parte a ti, papa, ya que has sido un perfecto ejemplo a seguir en nuestra cofradía, y a decir verdad, en la vida en general. Pero sin intenciones de quitarte protagonismo, si tuviera que elegir a la persona que más amor me ha transmitido en este tema, sería a mi yayo Bernardo, el cual pongo la mano en el fuego que no hay nadie en Alzira que no lo conozca. Por donde paso, siempre hay alguien que me habla de él, de todo el tiempo, sudor, esfuerzo que le has dedicado a la Semana Santa de Alzira. Como siempre dice mi yaya Conchín: “yo no me he casado con un hombre, me he casado con la Semana Santa en persona”. No conozco a nadie que haya pasado por tantos cargos y aun así continúe teniendo tantas ganas de seguir involucrado y haciendo presencia, desde la completa humildad, solidaridad y pasión; en todos aquellos actos que preparamos. Sin ninguna duda, eres la cabeza de familia perfecta en todo momento y la pasión que me has transmitido y me has enseñado a transmitir es infinita. Gracias de todo corazón.



Tampoco me olvido de mi querida banda de tambores, la cual me ha enseñado lo que es disfrutar y divertirme haciendo muchísimo ruido. Pero más allá del propio tambor, he aprendido de ella lo que es el esfuerzo en común y el trabajo en equipo.

Son muchísimo más que una familia, y me lo paso como un niño en cada ensayo, independientemente del día, hora o lugar.

El cansancio y esfuerzo que supone cada procesión y acto, se hace infinitamente más ameno si estoy acompañado de todos vosotros y vosotras. Juntos, seguimos creciendo como personas y como banda.

Llegados a este punto, entra en juego el título del artículo. ¿Con qué palabras podría describir todo aquello que siento y experimento, ya no solo en las fechas

señaladas, sino durante todo el año por nuestra Semana Santa? Pues bien, se me ocurren palabras como pasión, amor, plenitud, familia, orgullo, apoyo, alegría, trabajo en equipo, tradición... Si os soy sincero, todas ellas son perfectas al igual que incompletas, ya que cada una por separado no abarcan todo aquello siento año tras año.

Por ello, he creído que la mejor decisión es no buscar una palabra que defina este sentimiento y cuando todos mis amigos y conocidos me pregunten por qué es tan importante la Semana Santa para mí, simplemente contestarles que hay que vivirla desde dentro, involucrarse, dejarse llevar, estar abierto a conocer a gente maravillosa y tener experiencias únicas para hacerles entender porque es un sentimiento difícil de explicar.

Diego Carrió Perpiñá
Subdirector Banda de Tambores



La sociedad avanza..., la igualdad avanza..., la cofradía avanza...

El mundo semanasertero alzireño de hace años era un mundo más bien de hombres; las mujeres estaban en un segundo plano, con tareas de mantenimiento de ropajes y limpieza de ornamentos.

En algunas cofradías era tradición que las mujeres únicamente procesionaran luciendo mantilla. Con el tiempo, poco a poco, las mujeres se han incorporado con sus vestas, se ha reconocido oficialmente su labor, y actualmente forman parte de sus juntas directivas, bandas de tambores, porteadores, Podemos decir ¡Si!, hoy en día lo tenemos claro “las devociones no entienden de género”. El papel de la mujer ha progresado muchísimo, aunque hoy todos pensamos que es lo “normal”, hace algunos años supuso todo un logro.

Remontándonos en la historia de nuestra cofradía, en el Artículo 1º del “Reglamento General de la hermandad de nuestra Señora de la Soledad renovada en el año 1859”, fechado el 17 de abril de 1862, figura: “Todos los hermanos de la hermandad deberán vestir precisamente para la procesión del Viernes Santo por la tarde, zapatos o botas, pantalón, chaleco y chaqueta negra, capita de percalina negra con un ribete de velodillo negro con gorguera y guantes blancos de algodón”. Cito esta descripción para hacer hincapié en el atuendo masculino que se describe. Parece evidente que, en aquellos tiempos,

la hermandad estaría formada únicamente por hombres, lo que por otra parte es lógico, dada las funciones que desempeñaban.

En el acta 98, del año 1925, figura que en la reunión celebrada en casa del Clavario D. Emilio Bono Sifre “se acordó el dar de alta a Dª Pascuala Bono Sifre y Dª Trinidad Bono Sifre. Y el Señor Clavario manifestó que le ha hecho por su cuenta las cuatro almohadillas para las barras de la custodia de la Virgen y por las dos hermanas fue regalado un vestido negro para el uso durante el año”. Pascuala y Trinidad, primeros nombres femeninos que aparecen en el libro de actas. Si había antes mujeres cofrades, no lo sabemos, ¡lo escrito, escrito está! Eran otros tiempos.

Siguiendo con la historia, encontramos en el Acta 108, del año 1940 (“1ª después de la guerra civil española”), una serie de normas para poder pertenecer a la cofradía: “1º Que podían pertenecer a la archicofradía individuos de ambos sexos. 2º En las procesiones las mujeres no podían figurar delante de la imagen, como no fueran con vesta, y detrás de paisano, pero honestamente. 4º Todo cofrade que sea “Clavari” será presidente durante un año, o será el tiempo que la Virgen quede en su casa”. Esto me lleva al acta 109, del año 1941, “En la ciudad de Alcira a 6 de Abril de 1941 y en el domicilio del “Presidente Clavari” Dª Amparo Clari

Albentosa, habitante en General Mola 68”. Dª Amparo fue la primera Presidenta-Clavariesa reflejada como tal en el libro de actas de nuestra Archicofradía.

Remontándonos un poco más en la historia de nuestra cofradía, como última anotación en el libro de actas (de 1859 a 1980) se presenta la relación de clavarios de 1930 a 1981, y donde (de puño y letra del entonces secretario D. Juan Montalvá) figura Dª Agustina Albentosa Ramírez (madre de la anteriormente citada Dª Amparo Clari Albentosa), como clavariesa de 1936 (no existen actas correspondientes a los años 1936-1939). Gran devota de la Virgen de la Soledad, cuya historia nos relata su biznieto Agustín Ferrer Clari

en el libro de 2004 de nuestra cofradía, es digna, cómo él mismo indica, de un guion de película.

Buscando en los listados de altas y bajas, solo puedo encontrar un número muy pequeño de señoras dadas de altas en la cofradía (concretamente Agustina, Rosa, Elisa y Rosa), la “Relación de socios de la Archicofradía de la Soledad para 1943”), lo que no significa que no estuviesen, pero la sociedad de entonces “era otra”, y los quehaceres de las mujeres, también. Trabajar para la cofradía, seguro que trabajaban, pero desde un lugar más anónimo. Dando un salto en el tiempo y buscando entre fotos antiguas encontramos algunas (más bien pocas) de jóvenes y niñas luciendo nuestra vesta amarilla.



Imagen 1: Portada Libro de Actas 1859

Las cofradías siguen porque así lo quieren las personas, pero no podemos olvidar que existen momentos de euforia y momentos de crisis. Fue en uno de estos momentos, cuando nuestras mujeres de la Virgen de la Soledad dieron un paso adelante y formaron la “Sección de Señoras”. El 9 de noviembre de 1979, en los locales del Círculo Alcireño, en una reunión extraordinaria de la Archicofradía, “se propuso (punto 3) por algunos cofrades en nombre de algunas señoras y señoritas, la creación de una Sección Femenina, formándose un debate que se solucionó con una votación, resultando mayoría los que estaban a favor de dicha Sección” (Acta 152, año 1979). Está claro que eran otros tiempos. ¿Por qué formar una sección si oficialmente podían ingresar en la cofradía? Repito, ... “eran otros tiempos”.

Para la cofradía fue un revulsivo muy fuerte económica y socialmente. Sus cuotas, aunque de menor cuantía, junto con loterías y mucho ánimo, derivaron en muchas mejoras. En el “Reglamento de Régimen Interior de la Archicofradía” de 1981, en el Capítulo 8º encontramos que los Artículos 36 – 42 se dedican a la Sección Señoras. Quiero destacar el Artículo 39: “Las Cuotas para esta Sección serán fijadas por sus propios miembros y se ingresarán en la Tesorería General de la Cofradía, dichas cuotas nunca serán inferiores al 50% de las que fije la Junta General para el resto de los cofrades. El pago de las cuotas anteriormente citadas no da derecho a voto a los componentes de esta sección, en las Juntas Generales, ni a pertenecer a la Junta Directiva de la Cofradía; no obstante, si algún miembro de esta sección de Señoras deseara ejercer dicho derecho, será imprescindible el pago total de la cuota que apruebe anualmente la Junta General de esta Archicofradía”.

Quiero destacar el empeño de esta sección en crear nuevas metas, de entre las que quiero destacar el concurso de dibujo. La tarde del Miércoles Santo es un momento muy especial para nuestros niños (y yo diría también para los amantes del chocolate). Realizaron múltiples trabajos para embellecer nuestro paso; colaboraron en la amortización de nuestra sede en la Plaza de Germanies, y un largo etcétera que no cabe en estas líneas. ¡Y seguimos avanzando!

Desde 1980 hasta 2011 han pasado siete presidentas y varias juntas directivas. En el año 2007, las 142 mujeres de la Sección de Señoras se incorporaron, con pleno derecho, al censo de la cofradía (con una numeración correlativa a partir del último cofrade masculino inscrito hasta el momento). A partir de ese momento todas las mujeres de la cofradía tienen el derecho a voto y optar a formar parte de la Junta Directiva. ¡Avanzamos!

A fecha de hoy, nuestro censo es de 400 cofrades adultos, de los cuales 218 son mujeres, el 54,5% del total. De 117 cofrades infantiles, 64 son niñas, el 54,7%. Observamos una proporción idéntica en adultos e infantiles. Como curiosidad quiero aportar que en el censo de Alzira del año 2022, figuran 45.451 habitantes de los que 23.281 son mujeres, el 51,22%. Estadísticamente la proporción va bien.

Con ilusión y esperanza debemos seguir avanzando y recordar siempre a todos y todas los y las que han trabajado y siguen trabajando por nuestra Cofradía.

“No importa la lentitud con la que avances, siempre que no te detengas”
(Confucio)

Mila Seva Pascual
Cofrade



De los Encuentros Nacionales de Cofradías, ya 33 con León

La petición anual para el libro programa, ya en su XXV Aniversario del actual formato, nos retrotrae a 1998. Al margen de los Saludas de seis años ostentando la Presidencia de la Junta de Hermandades y Cofradías de 2005 a 2010, han sido los Encuentros Nacionales de Cofradías los que han sido más profusamente desarrollados este último cuarto de siglo, e incluso algo más allá, pues desde nuestra primera asistencia a los mismos, en Valladolid 1991, han sido varios los años que los informes sobre los mismos han sido reproducidos en estas páginas, o las de la JHHCC. Así, Santander 1996, Alicante 1997, Zaragoza 1998, Valencia 2000, Calahorra 2002, Vigo y Poio (I de Jóvenes) 2003, Jerez 2005, Barbastro 2010, Bilbao 2018 y Elx 2019. Tras el intervalo provocado por la pandemia, se han retomado los Encuentros, con el XXXIII que se desarrolló los días 22 a 25 de septiembre de 2022, en León, contando con la presencia de la **Semana Santa alzireña**, por medio de las representaciones de las cofradías de la Santa Cena, Virgen de los Dolores y **Virgen de la Soledad y de la Preciosísima Sangre de N.S.J.C.**

El jueves 22 desde las 16 horas, se habilitaba en el Museo Diocesano y de Semana Santa, la **Acreditación** y bienvenida a los participantes, la cual se mantuvo abierta durante todo el Encuentro.

A las 17 horas se organizaban grupos de visitas guiadas a las **Exposiciones ‘De Forma Magnífica’** y **‘Sicut Dolor Meus. Arte y devoción en torno a la Virgen del Mercado’** en el mismo Museo, y **‘Sentimientos’** en el Claustro Abierto de Capuchinos.

A las 19 horas daba comienzo la **Ruta ‘Tras los pasos de los Papones’**, recorrido por diferentes puntos de la ciudad con la realización de algunos actos que se celebran durante la Semana Santa: Bendición del monumento ‘Los Sillares de una Pasión’, obra de Juan Antonio Cuenca, en reconocimiento a la Semana Santa de León (Parque del Obispo Cuadrillero); Ofrenda floral y Salve a Nuestra Señora del Mercado (Iglesia de Nuestra Señora del Mercado); Veneración de una de las Llagas de Nuestro Señor Jesucristo a cargo de la Cofradía del Santo Sepulcro - Esperanza de la Vida (Convento de las Madres Concepcionistas); Rezo de un responso por los difuntos de todas las cofradías y hermandades participantes en el Encuentro (Capilla del Cristo de Fuera de San Martín) y Ceremonia del Desenclavo de Cristo, a cargo de la Cofradía del Santo Cristo del Desenclavo excepcionalmente acompañada por la de la Agonía de Nuestro Señor (Iglesia de Santa Marina La Real).

A las 21 horas la Cena era de degustación de Productos de León brindada por la Diputación Provincial de León, en el Palacio de los Guzmanes.

A las 22:30 horas tenía lugar la Proyección extraordinaria de la Historia del Reino de León, en la Plaza de San Isidoro.

Y a las 23 horas concluía la jornada con la Adoración al Santísimo en la Real Basílica de San Isidoro.

El viernes 23 se iniciaba a las 10 horas con la celebración de la Eucaristía en la Iglesia de San Marcelo, Presidida por el Emmo. y Rvdmo. Sr. D. Juan José Omella Omella, Cardenal Arzobispo de Barcelona y Presidente de la Conferencia Episcopal Española, para seguir con la Recepción de participantes en el Auditorio Ciudad de León.

A las 11 horas ya en el Auditorio, se llevaba a cabo la Inauguración institucional.

A las 11:45 horas, tuvo lugar la Ponencia marco 'Pueblos de Dios en salida... Cofradías en Camino', por el Emmo. y Rvdmo. Sr. D. Juan José Omella Omella.

A las 12:30 horas se aprovechaba la Pausa para simultanear con la Presentación del sello y matasellos del 33 Encuentro Nacional de Cofradías.

A las 13:15 horas la Ponencia inaugural 'Evolución, significaciones y vigencia de las Cofradías en el siglo XXI', a cargo de D. Enrique Guevara Pérez, cofrade, historiador e investigador.

A las 14:30 horas se servía una Comida tradicional leonesa en El Modernista de Ezequiel - Casa Botines, tras la que autobuses efectuaron los traslados al Palacio de Congresos y Exposiciones, para la Visita 'Camino de la Passio', donde se llevaba a cabo el montaje de la Procesión Magna del sábado, muestra de distintas particularidades relacionadas con sus preparativos, hasta las 19 horas, con los traslados al Auditorio Ciudad de León.

A las 20 horas el Auditorio acogía el Acto teatralizado 'Un único sentir'.

A las 22 horas tiempo para la Cena de tapeo, sirviéndose de tres tickets para tomar unas consumiciones acompañadas de su tapa, eligiendo entre los diversos establecimientos colaboradores para lo que se entregaba plano al efecto.

A las 23:55 horas, en la Plaza de San Marcelo Alocución pronunciada por el Ilmo. Sr. Coronel, D. Julio Andrés Gutiérrez Hernández, Jefe de la Comandancia de la Guardia Civil en León, previa al acto extraordinario de 'La Ronda' de la Cofradía del Dulce Nombre de Jesús Nazareno, que daba comienzo a las 24 horas con el Segundo toque de Ronda con acceso exclusivo para los inscritos en el Encuentro. Al finalizar, compartíamos la 'parva' tradicional en el Palacio Episcopal.

El sábado 24, a las 9 horas la Eucaristía se celebraba en la Capilla de la Virgen del Camino, de la S.I. Catedral.

A las 10 horas en el Palacio de Congresos y Exposiciones tenía lugar la Exposición y 'saca' de los pasos participantes en la Procesión Magna 'Passio Legionensis'.

A la misma hora en el Museo Diocesano y de Semana Santa daban comienzo las Ponencias y debate 'Régimen tributario de las Cofradías. Impuestos y otras incidencias fiscales', a cargo del Ilmo. Sr. D. José María Gorosabel Rebolleda, Delegado de la Agencia Tributaria en León; e 'Información sobre seguros para las Cofradías', a cargo de D. Ramón Gómez Díaz, responsable para toda España del Área de Cofradías y Hermandades de UMAS Mutua de Seguros y Primer Teniente Hermano Mayor de la Congregación de Mena, de Málaga.

A las 11 horas, la lectura de Comunicaciones incluía 'La Semana Santa Alicantina del siglo XXI. Imaginería y música procesional', por D^a. Ana M^a Flori López 'El Cristo de la Agonía de Jesús Nnazareno de León: Gubia de Vaticano II en madera de abedul', por D. Alejandro García Montero, y 'La Semana Santa de Alicante a través de sus Museos', por D. Francisco Zaragoza Braem.

Tras una pausa-café, a las 12 horas se presentaban diversos eventos cofrades: VIII Congreso Nacional de Cofradías y Hermandades. Barbastro, 2023; XVI Encuentro Nacional de Hermandades de la Sagrada Cena. León, 2022; IX Encuentro Nacional de Jóvenes de Hermandades y Cofradías. Ceuta 2022; y Grupo Cultural Jerusalem: La Pasión de Elche.

A las 12:45 horas la Conferencia 'León y su Semana Santa. Un legado de más de cinco siglos de Historia, Arte y Tradición', a cargo de D. Carlos García Rioja, Director de la revista 'Pregón' de la Junta Mayor de Cofradías y Hermandades de la Semana Santa de León.

A las 13:30 horas la Mesa Redonda 'Comunicación y redes sociales de las Cofradías' coordinada por D. César Cifuentes García, administrador del Portal Paponés, web independiente sobre la Semana Santa de León, contaba con los intervinientes D. César Cifuentes García, de Portal Paponés; D. Pablo Alonso Vicente, de Semana Santa de Zamora. com; D. Lorenzo Rodríguez Durán, de Salamanca Costalera; D. Juan José Castro Celeiro, de Oviedo de Pasión; y D. Daniel Cifuentes González, moderador de la mesa.

A la sesión matinal seguiría la comida de confraternidad en El Modernista de Ezequiel - Casa Botines.

A las 17 horas, reunión de la Comisión Nacional de Encuentros.

A las 18:30 horas 'Passio Legionensis', Solemne Procesión Magna de carácter penitencial y catequético.

A las 22:30 horas, Cena de tapeo con el mismo formato de la noche anterior.

El domingo 25, a las 10 horas daba comienzo la 3^a jornada, en el Museo Diocesano y de Semana Santa, con foto de familia de todos los participantes en el Encuentro.

A las 10:15 horas, la presentación y proclamación de la candidatura de Granada como sede del 34 Encuentro Nacional de Cofradías, anunciaba la celebración del 28 de septiembre al 1^o de octubre, si bien posteriormente al Encuentro se comunicaría el cambio de las fechas, del 12 al 15 de octubre.

A las 10:55 horas, el Secretario, D. Carlos García Rioja, procedía a la lectura de las Conclusiones del Encuentro:

Las cofradías y hermandades son comunidades cristianas que deben fortalecer la fidelidad a la fe de todos sus miembros. De esta forma, sus actos y especialmente las procesiones, han de invitar a intensificar la oración, el ayuno y la caridad, como medios penitenciales que les ayuden a prepararse para una mejor celebración del misterio pascual.

Una de las misiones de los cofrades es ser testigos de la fe que profesan; una fe que no debe quedarse en una representación del misterio del amor de Dios durante unos pocos días, sino que debe enraizar en su interior para vivirla todo el año, sin olvidar que no hay verdadera evangelización sin comunión y fraternidad.

Las hermandades y cofradías ni son reducto de un tiempo pasado, ni puede darse por terminado el capítulo de su historia. No son un modelo a extinguir, puesto que su actualidad y pujanza es

reconocida. Si hay temores de futuro, la permanente actualización de actitudes y el continuo interés en renovar y conducir a los principios fundamentales, serán la mejor garantía para agrandar el horizonte del mañana.

Las cofradías y hermandades tienen obligaciones tributarias que deben ser correctamente cumplidas, previa valoración de sus circunstancias particulares. Del cumplimiento de alguna, como el informe anual, se deriva la posibilidad de disfrutar de determinados beneficios fiscales.

Dadas las imprevisibles consecuencias que pueden derivarse de las actividades de las cofradías (procesiones, montajes, ensayos), deberían tenerse en cuenta las distintas situaciones para valorar la contratación de pólizas de seguros ajustadas a esas acciones. Existe un amplio abanico de posibilidades que, convenientemente estudiadas y presupuestadas, permitirán una óptima cobertura en la gestión diaria de las hermandades.



Las redes sociales en particular y los medios de comunicación en general, son vehículos que las cofradías han de utilizar correctamente para llevar, no solo a sus hermanos, sino a toda la sociedad, un mensaje alto y claro que no quede únicamente en la superficialidad de procesiones y actos.

Se constata la pujanza actual de la Semana Santa en el ejemplo de la leonesa, revivida con intensidad en este Encuentro, pudiendo extrapolarse a cualquier población de las participantes, con las debidas particularidades y diferencias, este bagaje de historia, arte y tradición continuado de generación en generación a través de los siglos.

De igual forma, tras dos años sin celebrarse debido a la pandemia, es una realidad incuestionable que, con treinta y tres ediciones celebradas desde 1988, los Encuentros Nacionales de Cofradías siguen siendo el foro de referencia tanto para los cofrades como para quienes les siguen y acompañan en su día a día, mostrando en sus acciones, tanto comunes como individuales que todos somos queridos por Dios y que Cristo ha muerto por nosotros.

A las 11 horas se hacía entrega del donativo para la Acción Social del Encuentro.

Y se posponía la Clausura del 33 Encuentro Nacional de Cofradías, a la Eucaristía de las 12 horas en la S.I. Catedral, presidida por el Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Luis Ángel de las Heras Berzal, cmf, Obispo de León.

Y a las 14 horas, con la Comida de clausura en El Modernista de Ezequiel - Casa Botines, se despidieron los asistentes hasta el siguiente año.

Dado que en este Encuentro se han remitido las Ponencias, no se resumen en el presente informe, quedando a disposición de quien las solicite, con lo que se podrá disponer de ellas íntegramente.

Pedro Benedito Carrió
Expresidente JHHCC



La vila d'Alzira i la confraria de la Sang en 1563



A hores d'ara encara no tenim una data definitiva de fundació de la confraria de la Sang de Jesucrist a la nostra localitat. Malauradament, eixe fruit se'ns ha resistit, malgrat que s'hi ha invertit temps i s'hi han fet esforços considerables. És a dir, no tot ha sigut troballes fortuïtes. També hi ha hagut cerques a consciència, les quals sovint han resultat improductives. Per tant, caldrà continuar insistint-hi en futures perquisicions i confiar que una vegada o d'altra hom hi trobarà el document definitiu o alguna pista nova. Fins llavors, pel que a mi respecta, sols em resta posar en valor alguna de les notícies que he estat capaç d'exhumar, darrerament, de la paperassa arxivística. Car, tot i que l'origen de la nostra confraria romanga ombrívol, paga la pena traçar el camí. Per eixa raó, en aquesta ocasió hi porte a rogle una interessant notícia de la segona meitat del segle XVI.



Explicuem els fets. El 10 de juliol de 1563, els dirigents de la vila d'Alzira manaren a Joan de Góngora que traguera de les arques municipals 5 sous i els entregara a la confraria de la Sang. No debades, durant aquella anualitat, Góngora en qualitat de clavari del Consell, era l'encarregat de custodiar les claus del cofre i de fer compte dels cabals públics locals. Tanmateix, com tantes altres vegades, el volum del Llibre d'actes de jurats e Consell no va registrar aquesta despesa de manera aïllada, sinó que la inclogué dins d'una remesa on figuraven un bon grapat dels desemborsaments a què havia de fer front adesiara l'erari alzireny. Heus ací, tot seguit, la transcripció de l'entrada completa:

«De manament dels magnífichs justícia e jurats, en Juan de Góngora, clavari, etcètera, donau e pagau a Benet Canyamars, quatre lliures y mija de nou dietes [que] à vagat en València per negossis de la vila.

Més, a la Sanch de Jesucrist, cinc sous per ajudar a soterrar un pobre.

Més, a Jusep Llopis, per adobar la barqua, cinc sous.

Més, per anar als llocs a intimar als capellans y llumeners [que] vinguessen a la processó a la dita vila y de huns actes que's reberen per lo bisbe de Fes al scrivà de la Sala, XXX sous.

Més, a Nofre Roglà, per anar a València, per so com los senyors inquesidors enviaren per ell, VIII sous.

Més, donau a vós mateix LX sous. Y són per la re[so]lució dels comptes [que] haveu fet entre sa magestat y la vila, de l'any MDXXXVIII fins en lo any LXIII. E atura-vos, etcètera. Datis X julii MDLXIII».¹

No es pot negar que algunes de les despeses que es referencien, per molt que resulten curioses, no guarden cap relació amb la confraria de la Sang. Per exemple, no ens aporta res el fet que Joan de Góngora cobrara una quantitat per haver posat al corrent els comptes endarrerits de l'Illa del Xúquer amb el sobirà o que el Consell entregara una minúscula suma a un fuster per tal de mantindre en condicions la barca que s'emprava per feinejar i moure's per dins del riu. Tampoc esdevé a priori rellevant que els inquisidors sol·licitaren la compareixença d'Onofre Roglà o Rotllà.

1 AMA, Llibres d'actes de jurats e Consell, 03/121, f. 238v.

El Sant Ofici estava en continu contacte amb les autoritats vilatanes i, a més, tenia oficials i familiars a la capital de la Ribera. Sobre el paper, es tractava de persones escollides que havien adquirit l'obligació de prestar els seus ulls i oïts a aquest tribunal i denunciar-hi qui incorria en heretgia.

L'assumpte que centra el nostre interès és, sens dubte, l'al·lusió directa a la confraria de la Sang. Certament, es tracta d'una entrada molt curta i amb informació molt esgarriada. Això no obstant, en paral·lel a la d'organització de les celebracions de la Setmana Santa, en confirma una dedicació assistencial, pietosa i caritativa endreçada envers els més pobres pràcticament des dels inicis. No per casualitat, entre el 1539, la primera referència arxivística coneguda de l'existència de la nostra confraternitat, i el 1563 hi ha un espai de poc més de dues dècades. Tanmateix, no resta tan clar que s'ocupara dels reus de mort² i dels occits,³ com ocorrerà més tard. O almenys fins ara no hi hem localitzat cap referència documental tan primerenca.

2 Jorge Antonio Catalá i Pablo Pérez, han elaborat un llistat amb tots els noms dels reus de mort, el delictes o delictes que varen cometre, el tribunal que els va ajusticiar, els detalls i la data de l'execució. Si ens cenyim als condemnats en què consta que tenien alguna vinculació amb la vila i contribució d'Alzira (Alzira, Algemesí, Carcaixent, Guadassuar...), comptem sols dèsset execucions (en degué haver més) que van tindre majoritàriament lloc a la ciutat de València. Sols en set ocasions el tribunal executor fou el del justícia de la vila d'Alzira i, per consegüent, l'escenari fou la forca de la capital de la Ribera. El primer que tingué lloc a Alzira data d'anyl 1557 i el reu s'anomenava Sebastià Rasquinyol, el qual va ser condemnat per homicidi. El 1578, hi hagué dos carcaixentins: Miquel Garrigues i Joan Baptista Navarro, els quals van ser ofegats per falsedat i atemptat contra la propietat. El 1584, van ser executats Josep Alapont i el seu fill homònim, tots dos d'Algemesí. Finalment, el 1589 i el 1591 van ser penjats respectivament els alzirenys Baptista Roig i Baptista Aznar. Res se'n diu de les culpes de cap dels quatre. A hores d'ara, en ninguna d'eixes execucions tenim constància de l'actuació de la confraria de la Sang. CATALÁ SANZ, J. A. i PÉREZ GARCÍA, P., "La pena capital en la Valencia del Quinientos", en *Monografías y Fuentes* n° 20; *Conflictos y represiones en el Antiguo Régimen*, Departament de Història Moderna i Universitat de València, València, 2000, pp. 21-112.

3 D'occits o assassinsats en va haver molts durant tot el segle XVI a la vila i contribució d'Alzira. Aquests homicidis tenien com a causa principal els enfrontaments o bàndols que dividien els alzirenys. Ninguna font documental consultada durant el procés de confecció de la tesi doctoral ha tret a la llum la participació de la confraria de la Sang en el soterrament de persones pobres assassinades. El que es palesa és únicament la vinculació d'alguns dirigents alzirenys i destacats capitosts de les bandositats a la confraria de la Sang; curiosament, tots ells adherits sols a una de les dues faccions. GARÉS TIMOR, V. M., *Grups de poder i violència social en una comarca valenciana: la Ribera del Xúquer (1523-1585)*, Universitat de València, Tesi doctoral, 2022.

La transcendència del document transcrit, però, no rau únicament en aquesta referència. Al segle XVI, en contrast amb el que succeeix en l'actualitat, la principal festivitat de la vila d'Alzira era el Corpus Christi. Hi participaven molt activament col·lectius i particulars, les confraries de Santa Maria i Sant Agustí de la localitat, les agrupacions gremials amb els seus tabernacles i altres entitats civils i religioses de l'Illa del Xúquer i de la seua contribució.

Tanmateix, succeí que la bonança econòmica i el creixement demogràfic que experimentaren durant el Cinc-cents alguns dels llogarets del terme particular alzireny com ara Algemesí, Carcaixent i Guadassuar portà les seues elits a voler segregarse de la matriu i esdevindre nuclis urbans independents. Això els dugué també a voler-ne celebrar festes pròpies i diferenciades. La primera pedra en la sabata fou la fundació de la confraria del Santíssim Sagrament sopra Minerva, el 1560, a Carcaixent; rèplica de la confraternitat homònima romana.

Si bé la constitució tingué lloc de manera immediata, la nova agrupació cultural tardà tres anys a dotar-se d'estatuts. Així és com s'arribà a mitjan 1563, en què els carcaixentins es van aventurar a organitzar una processó del Corpus simultània, distinta i separada de l'alzirenya. Per a més additament, els nous capítols fixaren també els actes i celebracions que calia fer durant la Setmana Santa i a altres moments de l'any. De resultes, se'n va consumir també en aquest sentit l'escissió. De mal en pitjor, l'èxit dels pobletans de Carcaixent animà Algemesí a sumar-s'hi, la qual aconseguí erigir una confraria del Santíssim Sagrament sopra Minerva el 1565. Les repercussions foren idèntiques. Guadassuar fou el llogaret que s'hi demorà més, atés que hagué d'esperar fins a les darreries de la centúria. Ara bé, contràriament a Carcaixent i Algemesí, sembla que Guadassuar advocà per seguir el model d'Alzira i instituir una confraria de la Sang de Jesucrist en compte d'una dedicada al Santíssim Sagrament.⁴

Tot açò ho porte a col·lació perquè resulta bàsic per entendre fins a quin punt degué afectar negativament el comportament segregacionista dels llogarets de la contribució alzirenya a l'afluència pública als actes de la Setmana Santa de l'Illa del Xúquer i a la representativitat social de la entitat cultural que l'organitzava: la confraria de la Sang d'Alzira. Malauradament, com que llavors es tractava de celebracions menors no hi ha transcendit cap notícia. La documentació que hem sigut capaços d'ajuntar, únicament, ens relata els esdeveniments relacionats amb la solemnització del Corpus Christi; en eixe moment, la principal festivitat de la capital de la Ribera.

4 GARÉS TIMOR, V. M., "La villa y contribución de Alzira. Una aproximación a sus cofradías durante el siglo XVI", en *Confraria del Devallament de la Creu, Alzira*, 2019, pp. 138-145.

Tot i això, no hi ha lloc a dubtes. La redacció dels estatuts de la confraria del Santíssim Sagrament sopra Minerva de Carcaixent marcà una fita, en tant que oficialitzà allò que havia romàs latent des de 1560: una expressió cívico-religiosa pròpiament carcaixentina, paral·lela i desvinculada de l'alzirenya. Per consegüent, la gosadia i l'atreviment dels carcaixentins hi provocà l'extensió de la problemàtica i ocasionà a la vila d'Alzira substancials despeses als tribunals per tal d'intentar defensar, a partir d'aleshores, el seu inveterat dret a compel·lir les autoritats eclesiàstiques dels llogarets a acudir-ne a la solemne desfilada del Corpus que anualment travessava el Clos. De la següent manera ho referí el síndic alzireny Miquel Jeroni Climent, el 1563, a la Reial Audiència:

«Molts anys ha que lo rector y habitants del lloch de Carcaixent, per siniestres respectes, [...] procuran en repugnar y no volen hobeir als justs manaments que per los justícia, jurats y oficials reals de la vila de Algezira—de la qual lo dit lloch és carrer de la jurisdicció e contribució—los són fets. E senyaladament de anar ab la creu y capa de la sglésia del dit loch eo de la sglésia del loch de Ternils, que és cap de la dita rectoria, a acompanyar la processó que en lo dia del Corpus cascun any se fa en la dita vila de Algezira ab lo Santíssim Sacrament. Per hon de alguns anys a esta part és estat forçat als dits justícia e jurats de la dita vila de Algezira, ab letres del present official eclesiàstic de la present Ciutat, compel·lir-los en haver de anar a la processó».⁵

Seguidament, Climent afegí que els pobletans de Carcaixent hi havien organitzat una processó paral·lela a la d'Alzira, que hi desfilava simultàniament i que no havia obtingut el pertinent permís del Consell; raó per la qual vulnerava el dret immemorial que havia la vila-mare a reunir tots els representants de les esglésies de la seua contribució en una data tan senyalada. En aquest punt és que cobren sentit algunes de les despeses que figuren juntament a l'al·lusió a la confraria de la Sang en la relació de comptes datada el 10 de juliol de 1563.

En efecte, el document constata que els dirigents alzirenys havien intimat la crida o provisió perquè hi acudiren els rectors o capellans dels llogarets. A això convé afegir, les dietes de Benet Canyamars, qui s'hagué de desplaçar a València per tal d'assessorar Climent i atendre els requeriments dels diversos tribunals que se n'ocuparen de les al·legacions, denúncies i accions judicials que hi enantaren les parts. També menciona Francesc Mejía de Molina, bisbe de Fes. Aquest dominic i membre de la jerarquia eclesiàstica valenciana, al qual els carcaixentins nomenaren preservador de llur confraria, els emparà sobre manera. Talment fou així, que esdevingué el cap pensant i facilitador dels propòsits dels pobletans i l'antagonista del síndic alzireny, Miquel Jeroni Climent. En definitiva, un munt de problemes, despeses i més despeses.

⁵ ARV. Reial Cancelleria, 776, ff. 255r-255v.

Tot havia ocorregut un parell de mesos abans de la festivitat del Corpus. El 4 d'abril els confreres de la Minerva carcaixentina fixaren els estatuts i poc després escolliren Mejía de Molina perquè els guiara les passeres. El bisbe de Fes, llavors, va citar, en el termini d'una setmana, els oficials de la vila a València perquè respongueren sobre les demandes que els hi havien interposat davant del tribunal eclesiàstic. A eixe fi hi va comparèixer Climent a l'hora assignada. I, allí, s'assabentà que el prelat n'estava absent i que els carcaixentins el requerien com a jutge de la causa. Dit i fet, poc temps després Mejía de Molina fou declarat magistrat competent, motiu pel qual el Consell d'Alzira va elevar apel·lació davant la Santa Seu.

Acte seguit, el bisbe de Fes, en el paper de magistrat, va autoritzar els habitants de Carcaixent i Ternils perquè hi portaren a terme la processó el dia del Corpus; motiu pel qual Climent «fonch forçat fermar dret en mà y poder de Vostra Excel·lència y de la Real Audiència». El tribunal reial valencià hi envià comissions perquè s'hi observara el costum, els carcaixentins acudiren a la processó de l'Illa del Xúquer i no es celebrara aquella jornada la del llogaret de l'Horta de Cent. També ho feu el tribunal eclesiàstic. Va succeir, però, que els legats de l'arquebisbat de València—que llavors es trobava en sede vacante per la defunció de l'anterior titular—hi van lliurar, juntament amb el manament, una carta del bisbe de Fes, en què comunicava als confreres de la Minerva carcaixentina que desoïren qualssevol manaments i no «anassen a la dita vila de Algezira a acompanyar la dita processó, ne trametessen la dita creu y capa de dites esglésies, sinó que en lo mateix dia del Corpus fessen la dita processó en lo dit loch de Carcaixent, segons que ab tot efecte per lo dit rector y capellans fonch feta».⁶

Lluny de conciliar postures i resoldre l'enfrontament, aquest s'agreujà. Climent acudí un parell de setmanes més tard davant la Reial Audiència, atès que el bisbe de Fes continuava fent-ne de les seues. D'entrada, no reconeixia la jurisdicció reial, es negava a presentar-s'hi per tractar qualsevol assumpte, tot i haver rebut els requeriments; ni volia anul·lar les seues disposicions en qualitat de magistrat del tribunal eclesiàstic. Encara més, havia rebutjat rebre qualsevol apel·lació. I per a major inri, s'havia presentat a les càrcers d'Alzira i n'havia alliberat alguns presos sense permís del justícia; n'havia excomunicat i maleït, primer, el síndic Pere Gasc per la seua col·laboració amb el Consell i, finalment, havia fet el mateix amb el justícia de l'Illa del Xúquer. El fragment no pot ser més il·lustratiu:

«[...] ha fet publicar en la trona de la església de dita vila unes lletres gravatòries contra lo dit síndich de la dita vila, manant traure un crucifici cobert de negre en la dita església, encenent en aquell moltes candelas y lançant-les en terra y fent esparcir aygua beneïda en dita església e fent cantar-lo per salm de la maledicció en dita trona».⁷

⁶ Ibídem, f. 238v.

⁷ Ibídem, ff. 264r-267v.

Arran de tot això, s'encetaren diversos plets entre les parts. Un es seguí davant la Reial Audiència entre la confraria de la Minerva i l'església de Carcaixent contra el vicari, la justícia i els jurats de la vila d'Alzira. Poc després se n'instruí una altre contra el bisbe de Fes a la Governació. Les causes es van allargar durant els mesos següents fins que a l'octubre es va signar una concòrdia entre les parts i es van aixecar les excomunionis.

No obstant això, l'episodi de resistència, però augmentat, es repetí l'any següent quan, al maig de 1564, «los magnífichs mossén Benet Gasquil, cavaller; en Pedro Velasco, en Jaume Martí y en Pere Tamarit, ciutadans, jurats; ajustats e congregats en la Sala de la present vila de Algezira tractaven de la festa del Corpus».⁸ A les darreries d'eixe mes prengueren forma novament dues causes, l'una davant la Reial Audiència i l'altra al tribunal eclesiàstic, plet al qual se sumaven els restants pobles de la contribució i la vicaria eclesiàstica alzirenya, és a dir, Carcaixent, Algemesí, Guadassuar, Ternils, Albalat de la Ribera i Pardines. En ambdós casos, el síndic, Miquel Jeroni Climent requerí que la Reial Audiència disposés que la vila d'Alzira estava «en quieta e pasífica possessió de compellar e fer venir los dits pastors e vicaris de les sglésies dels dits lochs ab la creu y capa, respectivament, a la vila de Alzira en lo dia de la festivitat del Cos Preciós de Nostre Senyor Redemptor Jesucrist e acompanyar una solempníssima processó que en la dita vila se fa ab lo Santíssim Sagrament»,⁹ que eixe any es celebraria el primer de juny.

Definitivament, la identitat i la cohesió de la comunitat imaginada d'Alzira, en què des de la seua posició central administrava la seua contribució, s'havia vist fortament atacada i humiliada durant la principal i més representativa de les festivitats anuals—el Corpus Christi—on s'escenificava i proclamava socialment el seu poder polític. El mateix ocórrer a xicoteta escala amb la Setmana Santa. Així les coses, quedava palès que la seua autoritat central era cada vegada més feble i discutida, sobre tot a mesura que les poblacions de la seua contribució i les oligarquies pobletanes creixien en riquesa i atreviment.

Hi va haver, a més, una reacció més mundana dels dirigents alzirenys contra aquests dolosos greuges. A finals del mes de juliol, l'alguatzir Miquel Joan Saidia va ser comissionat perquè s'havien presentat «al loch de Carcaixent, micer [Miquel Jeroni] Valero y son germà [Francesc Joan Valero], [Cristòfol de la] Tonda y [Cosme Escuder] lo vicari de Alzira y altres en companyia de aquells de la dita vila de Alzira», els quals no dubtaren a endinsar-se al llogaret i «haurien proferit, ab altes veus per les carreres de aquell, paraules

8 AMA, Llibres d'actes de jurats e Consell, 03/121, f. 284v.

9 ARV. Reial Cancelleria, 1441, ff. 231r-232r.

molt deshonestes y perjudicials contra lo rector de la iglésia y habitants y vehins del dit loch. Als quals crits, passaren algunes paraules ab Vicent Olmar, posant en avalot la gent del dit poble e donant ocasió que se hajen de seguir alguns scàndels e inconvenients, attés majorment les diferències que y ha entre les persones de dits dos poblats».¹⁰

En el plànol legal, entre el 1565 i el 1567, van ploure sentències desfavorables per a l'Illa del Xúquer. I per a més additament, com hem assenyalat, Algemesí va instituir també una confraternitat del Santíssim Sagrament sopra Minerva. Per consegüent, els revessos van concedir a les oligarquies de la contribució alzirenya els instruments de propaganda necessaris per a la construcció de la seua «comunitat imaginada». No hi havia forma de tornar enrere, la confraria de la Minerva de Carcaixent complí el seu paper desestabilitzador de la representació social de la vila d'Alzira i la resta la contribució no va fer més que adherir-s'hi.

En el terreny pràctic, com s'ha indicat més amunt, l'erecció a Carcaixent i Algemesí de sengles confraries del Santíssim Sagrament sopra Minerva i, més tard, una de la Sang de Jesucrist a Guadassuar no hi va suposar sols la celebració de processons del Corpus Christi diferents i separades de les de la vila-mare, sinó que de retop significà també una completa escissió pel que fa a les solemnitats de la Setmana Santa. I fet i fet, convé inferir que açò darrer afectà ben especialment la línia de flotació d'una aleshores jove confraria de la Sang de Jesucrist d'Alzira.

Vicent Garés Timor
Arxiver



10 ARV. Reial Cancelleria, 1328, ff. 187v-188r.



*Programa de actos
Semana Santa
2023*



Sábado, 28 de enero de 2023

Asamblea Diocesana l'Alcudia.



Domingo, 5 de febrero de 2023

XXVI Encuentro de clavarios, presidentes y representantes de las Hermandades y Cofradías de la Semana Santa de Alzira en colegio Sagrada Familia.



Sábado, 11 de febrero de 2023

XIV Encuentro Interdiocesano de cofradías y Hermandades de Semana Santa a celebrar en Crevillente.



Sábado, 25 de febrero de 2023

Montaje XL montaje Exposición Diocesana en l'Alcudia.



Domingo, 26 de febrero de 2023

Inauguración Exposición Diocesana en l'Alcudia.



Sábado, 4 de marzo de 2023

XXXV Procesión Diocesana en l'Alcudia.



17, 18 y 19 de marzo de 2023

Jornadas Nacionales de exaltación del tambor en Tobarra.



Miércoles, 22 de marzo de 2023

19.00 horas Presentación en el salón de Actos del Muma:

“LA SOLEDAT, una confraria d'acompanyament assistencial i de culte durant la segona meitat del segle XIX (1859-1900)” Trabajo de investigación realizado por el Profesor Enrique Juan Redal, pregonero de la Semana Santa Alzireña del año 2022



Viernes, 24 de marzo de 2023

21:30 horas En Cotonera Events Cena Confraternidad de las juntas directivas de todas la Hermandades y Cofradías. Están invitados todos los cofrades que deseen asistir.



Sábado, 25 de marzo de 2023

Junta General Ordinaria Archicofradía.

18:30 horas 1º Convocatoria en salón de Actos Muma de Alzira

19:00 horas 2º convocatoria de la Junta General de la Archicofradía Virgen de la Soledad y PSNSJ

Cena. En Los Duendes LA GALLERA. Precio de la cena 22 euros.



Domingo, 26 de marzo de 2023

10:30 horas XVIII Jornada de Convivencia en los locales parroquiales de la

13:00 horas Misa en sufragio de los cofrades difuntos.

14:30 horas Comida de Hermandad. Sala Cotonera



Jueves, 30 de marzo de 2023

19:00 horas Casa de la cultura de la XVIII concurso escolar de dibujos y XXXIII Concurso Nacional de Carteles de Semana Santa



Viernes, 31 de marzo de 2023

18:00 horas Preparación del paso y vestida de la Virgen de la Soledad. Tradicional “VESTIDA”, tras la misma cena en la Sede de la Cofradía en la plaza Germanies.



Sábado, 1 de abril de 2023

18:30 horas Recepción en el Ayuntamiento.

19:30 horas Pregón Semana Santa en el Gran Teatro Municipal.

22:30 horas Cena-Homenaje. La Pregonera es la periodista Maria Jose Pou Amérgo.



Domingo, 2 de abril de 2023

Domingo de ramos

12:00 horas Concentración salida Procesión de las Palmas.

19:45 horas Concentración de portadores, banda de Tambores y los cofrades que deseen para acompañar la imagen de la Virgen de la Soledad.

20:15 horas **Traslado** procesional de la Virgen de la Soledad.

Martes Santo, 4 de abril de 2023

20:45 horas Concentración en casa de los clavarios Mayores.

22:00 horas Traslado santa Cruz, dará comienzo en la c/ Mayor Santa Maria.



Miércoles Santo, 4 de abril de 2023

18:00 horas En el dosel, XXXVI concurso infantil de dibujo, para los cofrades infantiles de esta Archicofradía.



Jueves Santo, 6 de abril de 2023

19:30 horas Celebración de la Cena del Señor en la Parroquia de la Sagrada Familia



Viernes Santo, 7 de abril de 2023

5:30 horas Procesión del Silencio, participa nuestra Banda de Tambores y Timbales.

10:00 horas Almuerzo y preparación del paso para la procesión.

13:00 horas Oficios del Viernes Santo en la Parroquia Sagrada Familia. Los cofrades que lo deseen podrán asistir con vesta.

17:00 horas Concentración en la sede de la Cofradía en P. Germanies, para subir al Cristo.

18:30 horas Procesión General del Santo Entierro. Nos acompañará en la misma La Associació Musical Sant Blai (Potries) y nuestra banda de Tambores y Timbales.



Sábado Santo, 8 de abril de 2023

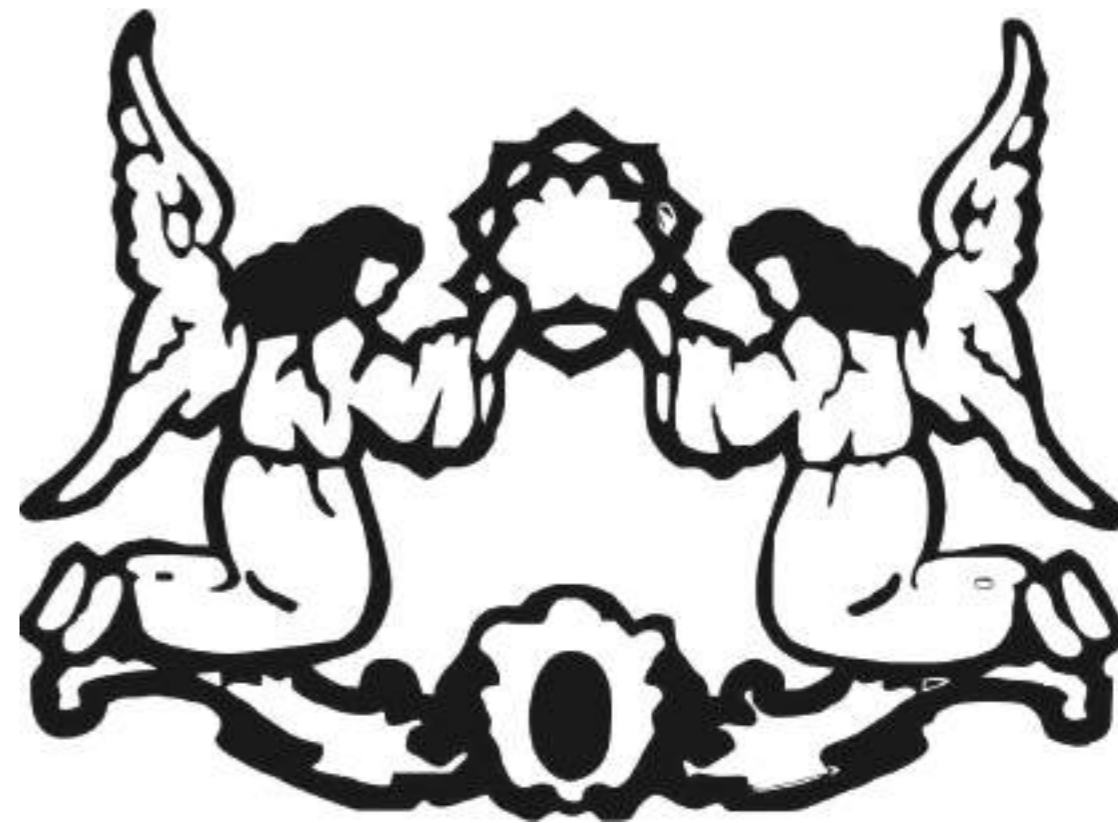
18:00 horas En el local de custodia, “desmontar” el paso y portar la imagen de la Virgen a casa de sus clavarios,

23:00 horas Celebración de la Vigilia Pascual en la Parroquia de la Sagrada Familia.



Sábado, 22 de abril de 2023

XXXI. Tamborada Local de Alzira. Participará nuestra Banda.



Junta Directiva 2023

Director Espiritual:	D. Enrique Alacreu Vicente
Hermano Mayor Honorífico:	Bernardo Carrió Carrascosa
Presidente:	Diego Carrió Badenes
Vice-presidente:	Joaquín Comins Tello
Secretaria:	Nuria Pascual Seva
Secretario Actas:	Bernat Sanchis Botella
Administradora:	Maria José Peris Ferrero
Vice-secretaria:	Belen Cardona Moll
Vice-tesorero:	José Luis Serra Camarasa
Banda de tambores:	Carmen Puig Seva Diego Carrió Perpiñá
Sec. Penitencial:	Eduardo S. Martínez Darás
Resp. Procesiones:	Pablo Carrió Badenes
Resp. Banda Música e intendencia:	Consuelo Clari Candel
Resp. Libro-programa:	Patricia Moragues Tudela
Clavarios:	Amparo Soler y Tomás Pérez

VOCALES Y COLABORADORES

Marita Ferrero España	Salvador Iborra Llinares
Bernardo Pascual España	Rosa Torres Mompó
Enrique Clari Camarasa	José Miguel Clari Camarasa
Ricardo Boluda Pellicer	Amparo Peris Corts
Mila Seva Pascual	Gema Boquera Ballester
Pepita Sarrión Ripoll	Javier Sanchis Botella
Ernesto Pellicer Martínez	Concha Badenes Sanjuán
Pilar Llorens Ferrer	Agustín Gómez Sánchez
Gema Serrano Gramage	Pablo Comins Peris
Finita Pascual España	Daniel Boluda Sarrión
Carla Sanchis Boquera	Sara García Giménez
Lluch Comins Peris	Manolo Magraner Peris



Traslado Procesional

Itinerario:

Salida de Plaza Germanías, 11 por Francisco Arbona, Hort dels Frares, Plaza Mayor, calle Correos a Avenida Santos Patronos, Plaza del Reino, Avenida Luis Suñer, Calle Llaurí, Calle Sangre, Plaza Capilla de la Sangre, Calle del Amparo, Calle Costa, Avda. Santos Patronos, Calderón de la Barca, Plaza Mayor, Pérez Galdós, Francisco Arbona, Plaza Germanías, 11, donde quedará ubicado el dosel siendo sus clavarios Tomás Pérez y Amparo Soler.



Domingo, 2 de Abril de 2023





Memoria Fotográfica



Las fotografías que contiene todo este libro-programa, y en especial esta memoria fotográfica, han sido facilitadas por algunos cofrades de la Virgen.

Seguramente, todos los que estamos leyendo este anuario, tendremos fotografías, actuales o antiguas, que además de ser muy personales por las escenas que en ellas aparecen, también son un poco de todos los cofrades de la Archicofradía, por lo que representan.

Tened presente que con el paso de los años estos libritos, que ahora editamos con tanta ilusión, pasarán a ser una ilustración de las vivencias y modos sociales de nuestra Cofradía, muestra de las tradiciones que perviven con el paso del tiempo y de aquellas que han variado o desaparecido, y servirán a las generaciones futuras para recordarlas, revivirlas e incluso reinstaurarlas.

Muchos de vosotros pensaréis que porqué salen unos cofrades y no otros en las fotografías. La explicación es bien

sencilla. Los testimonios gráficos que tienen preferencia para ilustrar el libro son las de aquellas personas que libre y gustosamente las ceden para que sean publicadas.

Debéis estar seguros de que todas las fotografías que se entregan salen después en el libro, siempre que reúnan un mínimo de requisitos técnicos necesarios, guarden el decoro suficiente y no supongan un escándalo en sí mismas, y muchas veces a pesar de parecer repetitivas.

Todas las fotografías que se ceden son devueltas a sus propietarios, es decir, no se pierde ninguna. Sólo queremos que se queden en la MEMORIA colectiva de la Archicofradía.

Desde aquí, año tras año, os animamos para que la diversidad sea mayor, lo que enriquece tanto el libro como nuestro acervo documental.

Os adjuntamos el código QR que da acceso para que podáis subir vuestras fotos, las que vais haciendo directamente desde el móvil a la web.

Gracias a todos, de corazón.





Encuentro de Clavarios 2022



Encuentro de Clavarios 2022



Homenaje JHHCC Agustín Gómez



Junta General 2022



Junta General





Jornada de convivencia 2022



Secretaria, Nùria Pascual



Medalla de oro, Jose Luis Serra

Medalla de oro, Bernat Pascual



Presidente, Diego Carrió



Misa de difuntos 2022



Misa de difuntos 2022



Presidente y medallas de oro



Misa de difuntos 2022



Hermano Mayor impone medalla a Bernardo



Presidente impone medalla a Jose Luis



Nietas de Jose Luis y Amparo



Familia Pascual Seva



Familia de Bernardo y Finita Pascual



Familia Serra - Benavent



Clavarios Soledad 2022



Familia Serra Camarasa



Felicitaciones junto a expresidentes



Matrimonios homenajeados

Medallas de Oro

Medallas de Oro y Comida Hermandad



Comida Hermandad



Discurso Bernardo Pascual



Justo, Pablo, M^a José y Ana



Amigos Bernardo y Mila



Toni y Elena, Clavarios Mayores 2022



Comida Hermandad



Padre, Hijo y Espíritu Santo



Discurso Jose Luis Serra

Comida Hermandad

Comida Hermandad



María, Andrea, Núria, Aitana, Ana e Inés



Comida Hermandad

Comida Hermandad



Regalo a la Cofradía de Jose Luis y Bernardo

Mila y Amparo





Limpieza varales



Detalles vestida



Retoques finales



Corona sujeta por Quique y David



Detalles vestida



Subida palio



Juventud y experiencia



Cena vestida



Salva y Dídac



Carla enseñándose



Sucesión familia Iborra-Torres



Vanessa, Laura y Diego



Carla y Salva



Familia Sanchis-Boquera



Bernat y M^a José



Sudario regalo Clavarios



Nuevas incorporaciones



Amparo y Edu



Generaciones, 4 Adelas



Colocando a la Virgen



Amparo, Valentina, Gal'la y Jose



Paco Luis y Lourdes



Amparo, María, Pepita y Concha



Patry y Carla



Clavarios y Presidente 2022

Vestida

Vestida



Salvador y Salva Iborra



Entrada a Jerusalén...



Familia Pérez-Moreno y Joel



Familia Moragues-Soriano



Emma y Pablo



Noelia, Leire, Julen y Patry



Nabia, Eva y Joel



Ainara, Israel, Nahia y Joel

DOMINGO de RAMOS



Comenzando el traslado



Lucía Castelló y Carlos Serra



Primos Serra-Clari Camarasa



Agustín y Jose Luis Serra



Bendición del dosel



DOMINGO de RAMOS

Dosel 2022



Rosa Torres en el dosel



Salida Viernes Santo. Casa de los Clavarios



Viernes Santo en el Cristo



Familia Boluda. Despedida 4 años clavaría



Salida desde Germanés



Super Gema



Grupo Oficiales JHHCC. Alcorisa



Tamborada Nacional Alcorisa

VIERNES SANTO



Cambio Clavarios



Cambio Clavarios

Banda Tamboraes y Timbales



Junto a Cofradía Coronación Espinas Cabañal



Domingo de Ramos



Toque comida Hermandad



Representantes JHHCC



Concurso de dibujo 2022



Concurso de dibujo 2022



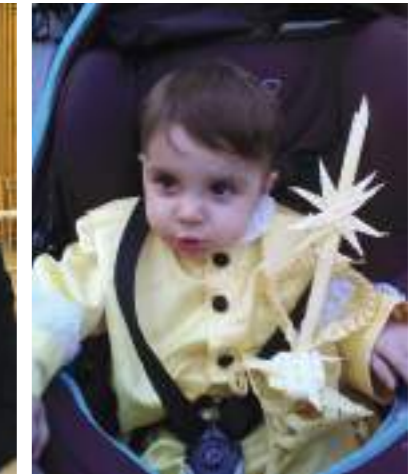
Merienda local Diego Viernes Santo



Martes Santo. Traslado Santa Cruz



Quique, Jose Luis y Jose Miguel



Recuerdos. Ainara Pérez

Banda Tambores y Timbales



Ensayos Banda



Ensayos Banda

Varias



Cumpleaños de Isra. Viernes Santo 2022





Recuerdos. Isra, Ángel y las peques




Audiovisión tiene un convenio con la cofradía y condiciones especiales para los cofrades.

Grupo óptico líder de Alzira

 • Pl. Regne, 2 • tel.: 96 241 93 00

 • C/ Reyes Católicos, 60 • tel.: 96 240 30 33

 • Av. del Parc, 3 • tel.: 96 119 26 06



Ópticas de Confianza



30 Años climatizando el futuro 1992 - 2022

 96 240 23 53

www.sanchisclima.es

Flores
Paquita

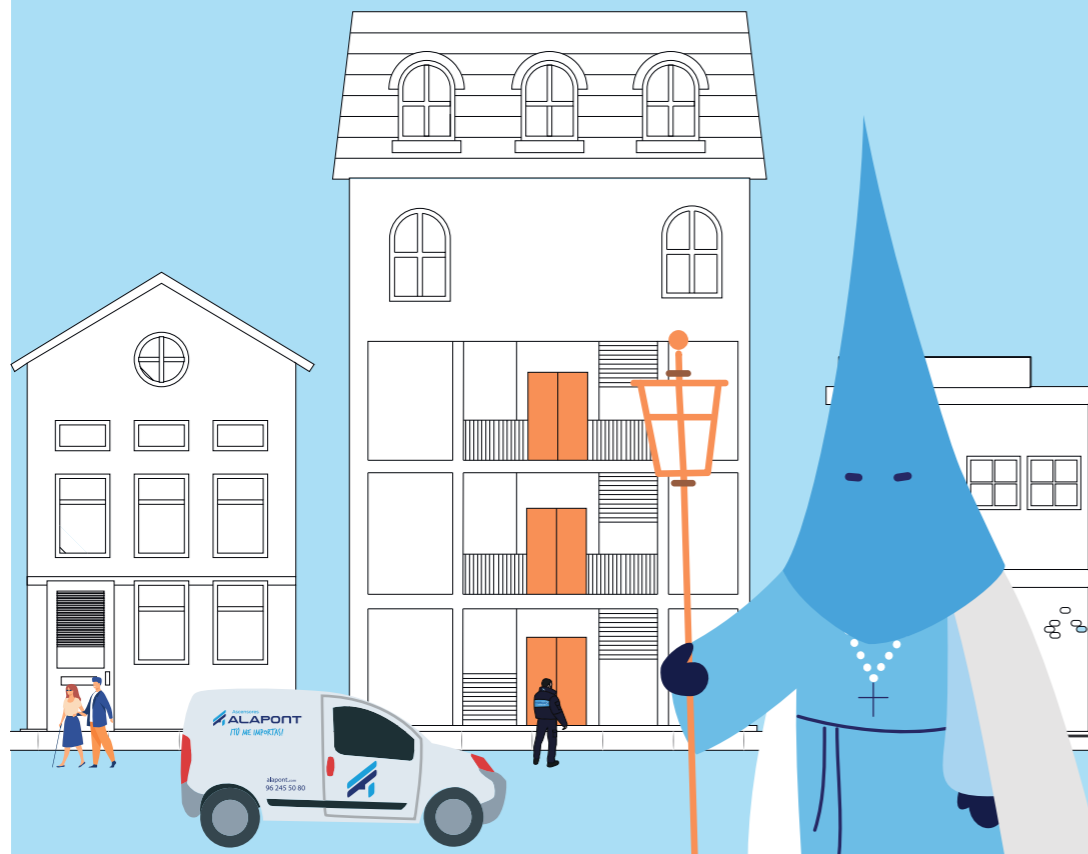
*Benito Pérez Galdós, 14
96 241 26 77*





¡Sube con nosotros!

- ▲ Soluciones de accesibilidad
- ▲ Instalación y modernización de ascensores
- ▲ Mantenimiento de ascensores multimarca
- ▲ Ascensores unifamiliares



alapont.com

962 45 50 80

web@alapont.net

¿Quieres respirar otra vez?

Si has tenido una mala racha y quieres comenzar de cero, puedes acogerte al mecanismo de la Ley de Segunda Oportunidad.

Eliminamos tus deudas para que puedas seguir adelante con tu vida, tus nuevos proyectos y sin estigmas sociales.

Infórmate sin compromiso

llamando al 962400683

(Extensión 2) o escanea el QR



AMPARO (ARRIÓ)
PÈLS i MÉS

C. Major Sant Agustí, 9. Alzira
Telèfon 96 · 240 · 44 · 50

  facebook.com/AmparoCarrio

REVERT

JOYERAS

Desde 1946

Diseño de joyas
Gemóloga

Mayor Santa Catalina, 5 ALZIRA 96 241 11 65
www.revertjoyeras.es

agustin
FOTOGRAF●



Almuerzos
Comidas
Cenas
Cumpleaños
Bodas
Bautizos
Comuniones
Fallas

2x Locales
Parques infantiles **2x** Diversión



La Casa de los
Duendes

Plaza Concha Piquer 1
☎ 96 240 41 46

La Casa de los
Duendes
La Gallera

c/ Escolles Pies 3
☎ 96 026 30 50

CLA IMAGEN COMUNICACIÓN

SOCIAL MEDIA & COMMUNITY MANAGERS

Agustín Serra Camarasa
+34 685 829 490
agustin@claimagen.com
www.claimagen.com



Siempre damos...
..... BUENA
IMPRESIÓN




grupogràficoalzira

servicios de impresión offset y digital
Impresión directa sobre rígido

www.grupograficoalzira.com

Avd. Carcabent, 42 - 46100 ALZIRA
96 240 07 53 - 96 240 25 18

